

**MATERIÁLY  
XXI MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ  
KONFERENCE**

**MODERNÍ VYMOŽENOSTI VĚDY -  
2024**

22 - 30 ledna 2024 r.

**Volume 1**

Praha  
Publishing House «Education and Science»  
2024

Vydáno Publishing House «Education and Science»,  
Frýdlanská 15/1314, Praha 8  
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 B, Dnepropetrovsk

Materiály XXI Mezinárodní vědecko - praktická konference «Moderní vymoženosti vědy - 2024», Volume 1 : Praha. Publishing House «Education and Science» -141 s.

Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdenák Černák

Náměstek hlavního redaktora: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žáková

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníková

**Materiály XXI Mezinárodní vědecko - praktická konference ,  
Moderní vymoženosti vědy - 2024 po**

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

Cena 50 Kč

ISSN 1561-6940

© Authors , 2024

© Publishing House «Education and Science» , 2024

## EKONOMICKÉ VĚDY

### Podniková ekonomika

**Боранбаева Гульзира Акмырзаевна**  
**Джетмекова Мира Хамитовна**  
**Туешиев Акжигит Куанышевич**  
*Магистранты*

*«7M04108 Деловое администрирование для руководителей EMBA»  
АО «Казахстанско-Британский технический университет»  
Научный руководитель: Каршалова А.Д.*

### **МЕНЕДЖМЕНТ ИННОВАЦИЙ В НЕФТЕГАЗОВОМ СЕКТОРЕ: СТРАТЕГИИ И ВЫЗОВЫ**

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие и основные виды стратегий менеджмента инноваций в нефтегазовой сфере. Рассмотрены примеры компаний, в которых используются разные подходы к менеджменту инноваций. Охарактеризованы основные вызовы, которые возникают в современных условиях функционирования нефтегазового сектора.

**Ключевые слова:** менеджмент, инновации, стратегии, управление, нефтегазовый сектор.

**Abstract.** The article discusses the concept and main types of innovation management strategies in the oil and gas sector. Examples of companies using different approaches to innovation management are considered. The main challenges that arise in the modern conditions of the functioning of the oil and gas sector are described.

**Keywords:** management, innovations, strategies, management, oil and gas sector.

В современной экономической реальности нефтегазовая отрасль стоит перед множеством сложных задач, от экологических до технологических. Успешное управление инновациями в этом ключевом секторе не просто способствует устойчивому развитию и росту компаний, но и является решающим фактором в обеспечении энергетической безопасности стран и всего

мира. Инновационный менеджмент в нефтегазовом секторе занимает особое место, поскольку он сочетает в себе сложные технологии, большие инвестиции и высокий уровень риска, требуя при этом постоянной адаптации и прогресса.

Актуальность данного исследования обусловлена несколькими ключевыми аспектами. Постоянное совершенствование и внедрение новых технологий в нефтегазовом секторе является необходимостью в условиях усиливающейся конкуренции и стремления к сокращению воздействия на окружающую среду. Инновационные стратегии способствуют оптимизации производственных процессов, снижению затрат и повышению эффективности добычи и переработки. Проблематика инновационного менеджмента в нефтегазовом секторе активно обсуждается на международном уровне, учитывая его ключевую роль в глобальной экономике и энергетике.

Менеджмент инноваций в нефтегазовой сфере охватывает комплексный подход к внедрению, разработке и управлению нововведениями в технологических, управленческих и организационных процессах отрасли. Д.А. Айтимова указывает, что направление фокусируется на повышении эффективности, безопасности и экологичности добычи, переработки, транспортировки и распределения углеводородов, а также на обеспечении устойчивого развития и конкурентоспособности компаний в изменяющихся рыночных условиях [1].

П. Циакис в своем исследовании глубоко погружается в анализ валовой прибыли нефтегазовых компаний, выделяя важность маржинального управления и оптимизации [2]. Он утверждает, что эффективное управление в этом контексте требует слаженной работы между различными аспектами - начиная от нефтеперерабатывающего производства до маркетинга, и включая поставку сырья и продукции, торговлю, а также первичное распределение. По его мнению, достижение инновационного управления валовым доходом предполагает не только тесную координацию между структурными подразделениями, но и строгую дисциплину. Несмотря на сложности, Циакис подчеркивает, что успех в этих усилиях приносит значительное преимущество компании в нефтегазовой отрасли.

Ю. Линник в своем анализе сосредотачивается на инновационных методах управления деятельностью компаний в нефтегазовой сфере [3]. Он утверждает, что переход от традиционных методов к цифровым может

значительно улучшить эффективность и современность управления. В своем исследовании он рассматривает примеры внедрения цифровых технологий и анализирует их влияние на глобальные тенденции в топливно-энергетическом комплексе. Он выделяет, что цифровизация и инновации открывают новые горизонты для управления и развития в нефтегазовой отрасли, делая управленческие процессы более гибкими, прозрачными и эффективными.

В своем исследовании Р. Б. Жумагулов осуществляет глубокий анализ стратегических направлений развития нефтегазовых компаний Казахстана, учитывая интеграцию страны в мировую экономическую систему [4]. Он подчеркивает значимость развития всех звеньев нефтегазового процесса и рассматривает экономический эффект от формирования казахстанского нефтегазового комплекса. Особое внимание ученый уделяет возможностям диверсификации нефтяной политики Казахстана, выделяя необходимость более глубокой адаптации и использования потенциала страны для улучшения экономических показателей.

Рассматривая возможные сценарии развития рынка, Жумагулов отмечает варианты, связанные с расширением добычи и экспорта нефти, развитием транспортной инфраструктуры и увеличением доходов за счет использования географического положения Казахстана, а также повышением общей эффективности нефтегазового комплекса. Эти направления предполагают комплексный подход к управлению и модернизации, где инновационное управление играет ключевую роль в обеспечении устойчивого и динамичного развития.

В контексте этих исследований Р.С. Каренов также выделяет общую тенденцию развития мировой нефтяной отрасли и подчеркивает значимость нефтегазового комплекса в социально-экономических реформах, проходящих в стране [5]. Он акцентирует внимание на важности диверсификации для решения проблем загрузки нефтеперерабатывающих заводов Казахстана, подчеркивая необходимость развития инфраструктуры и инвестиций для обеспечения эффективной работы и надежности нефтепроводов. Это подкрепляет общее представление о том, что диверсификация и инновационное управление являются центральными компонентами для достижения устойчивости и роста в нефтегазовой отрасли Казахстана.

Казахстанские ученые пришли к выводу, что нефтегазовый комплекс страны является ключевым элементом в привлечении инновационных и управленческих решений, играющих важную роль в социально-экономических реформах. Особое внимание уделяется Национальной компании «КазМунайГаз», которая является значительным игроком в нефтедобыче, транспортировке и переработке нефти и газа в Казахстане. Ее деятельность признана на международном уровне, что подтверждается входением в топ-50 компаний по версии «Platts» в категории «Разведка и Добыча». Компания стремится к улучшению своих позиций, что подчеркивает амбициозность ее целей [6].

Исследование Э. Джантуреевой указывает на высокое место Казахстана в мировом рейтинге по запасам углеводородов, где страна занимает восьмое место. Значительные запасы нефти находятся в основном на западе страны в различных геологических областях, включая Прикаспийскую впадину и множество других месторождений. Подавляющая часть этих запасов находится под управлением ключевых нефтегазовых компаний, среди которых «Норт Каспиан Оперейтинг Компани», «Тенгизшевройл» и ряд других, в то время как на месторождение Карачаганак приходится основная доля газоконденсата [7].

Таким образом, исследования подчеркивают, что нефтегазовый сектор Казахстана играет важную роль не только в экономике страны, но и в развитии инновационных подходов и решений, обеспечивая тем самым значительный вклад в социально-экономические реформы. Это подтверждает стратегическое значение отрасли для будущего Казахстана и акцентирует внимание на необходимости продолжения инвестиций в развитие и модернизацию, а также на привлечение инновационных решений для повышения эффективности и устойчивого развития.

Реализация инновационных проектов в нефтяной отрасли представляет собой сложный процесс, оказывающийся под влиянием множества отраслевых факторов. Риски, связанные с инновационной деятельностью, часто зависят от специфики производства, которое может быть подвержено природно-климатическим изменениям, а также от сложности организационных структур, моделей формирования дохода и динамики экспортной деятельности. Условия ведения бизнеса и система налогообложения также существенно влияют на принятие и осуществление инновационных проектов [8].

Для минимизации этих рисков и повышения эффективности инновационных начинаний Президент Республики Казахстан предложил развивать производственные мощности в приграничных районах, в частности, с Россией и Китаем. Это предполагает проведение комплексных геологических исследований для оценки минерально-сырьевого потенциала этих территорий, что станет основой для планирования создания новых производственных мощностей. Такие исследования уже идут, но требуют расширения и систематизации, а также повышения до межгосударственного и международного уровня [9].

Менеджмент инноваций в нефтегазовом секторе включает в себя систематическое управление внедрением новых технологий, методов и процессов на всех этапах деятельности отрасли - от разведки и добычи до переработки и распределения углеводородов. Это направление управления направлено на повышение эффективности, уменьшение экологического воздействия и обеспечение устойчивого развития компаний в условиях меняющегося рынка и регуляторной среды. Основная цель менеджмента инноваций заключается в поддержании и усилении конкурентоспособности компаний через поиск, разработку и коммерциализацию нововведений.

В контексте стратегий менеджмента инноваций в нефтегазовой отрасли можно выделить несколько основных направлений. Одно из них заключается в развитии и применении высокотехнологичных решений для разведки и добычи, что позволяет снизить затраты и повысить безопасность процессов. Другое направление - интеграция цифровых технологий, таких как искусственный интеллект и большие данные, которые трансформируют операционную деятельность и управление ресурсами. Также значимым направлением является разработка и внедрение экологически чистых технологий, направленных на минимизацию воздействия на окружающую среду и сокращение выбросов парниковых газов.

Важной частью стратегии является создание культуры инноваций в организации, где каждый сотрудник мотивирован к поиску и внедрению инноваций. Это включает обучение и развитие персонала, поощрение креативности и предпринимательского подхода, а также создание стимулов для инновационной деятельности. Кроме того, компании активно участвуют в партнерских отношениях и сетевом взаимодействии с научными институтами,

стартапами и другими компаниями для обмена знаниями и совместной разработки новых решений.

Таким образом, менеджмент инноваций в нефтегазовом секторе – это комплексное управление изменениями и нововведениями, направленное на улучшение производственных, экологических и экономических показателей компаний. Стратегии в этой области охватывают широкий спектр направлений, от технологических инноваций до организационных изменений, и требуют комплексного подхода к реализации.

Менеджмент инноваций в нефтегазовой сфере сталкивается с рядом вызовов, обусловленных как внутренними, так и внешними факторами, связанными с особенностями отрасли. Высокая степень неопределенности в разведке и добыче ресурсов, изменения на мировых рынках энергоресурсов и строгие экологические требования предъявляют к отрасли требования постоянной адаптации и внедрения нововведений. Сложность технологических процессов и необходимость обеспечения безопасности и надежности производства увеличивают риски, связанные с инновационной деятельностью [10].

Экологические вызовы играют значительную роль, требуя разработки и внедрения более чистых и эффективных технологий, а также сокращения выбросов и отходов. Переход к устойчивым источникам энергии и стремление к декарбонизации давят на компании, заставляя их искать инновационные подходы в производстве и использовании энергии.

Регуляторная среда и политическая нестабильность в некоторых регионах также создают дополнительные трудности, требуя от компаний гибкости в управлении изменениями и способности быстро адаптироваться к новым условиям. Важным аспектом является необходимость инвестирования в исследования и разработки, что связано с большими затратами и длительными сроками окупаемости инвестиций в условиях высокой конкуренции и изменчивости цен на энергоносители. Кроме того, проблема управления знаниями и навыками в сфере высоких технологий стоит особенно остро, поскольку инновации требуют высококвалифицированных специалистов, способных работать в условиях быстрых технологических изменений. Создание и поддержание инновационной культуры, привлечение и удержание



талантливых сотрудников, а также обучение и развитие персонала являются критически важными для успеха инновационной деятельности.

Описание менеджмента инноваций в крупных нефтегазовых компаниях показано в таблице 1.

Таблица 1 - Менеджмент инноваций в крупных нефтегазовых компаниях мира

№	Компания	Стратегия инноваций	Ключевые области инноваций	Примеры инновационных проектов	Подход к инновациям
1	2	3	4	5	6
1	ExxonMobil	Фокус на технологическом лидерстве	Разведка и добыча, переработка, цифровизация	Разработка новых методов добычи, автоматизация	Инвестиции в научные исследования, партнерства
2	Royal Dutch Shell	Стратегия энергетического перехода	Альтернативная энергия, эффективность, цифровые технологии	Ветровые фермы, углеродный захват	Открытые инновации, сотрудничество с технологическими стартапами
3	BP	Углеродная нейтральность и цифровизация	Энергетический переход, биотоплива, цифровизация	Солнечная энергия, интеллектуальные системы	Стратегические инвестиции, внутренние инкубаторы
4	Chevron	Интегрированные энергетические решения	Усовершенствованные методы добычи, устойчивая энергия, улучшение операционной деятельности	Геотермальная энергия, автоматизация процессов	Сотрудничество с академическими и промышленными партнерами
Примечание – составлено автором на основе источника [11]					

Изучение менеджмента инноваций в ведущих нефтегазовых компаниях мира, таких как ExxonMobil, Royal Dutch Shell, BP, и Chevron, показывает, что несмотря на уникальные стратегии и подходы каждой компании, существуют общие тенденции в управлении инновациями. Компании активно фокусируются на технологическом лидерстве, эффективности и устойчивом развитии, стремясь соответствовать глобальным экологическим стандартам и откликаться на изменения рынка. Разведка и добыча, переработка, а также цифровизация являются ключевыми областями, где инновации играют важную роль в повышении эффективности и сокращении экологического воздействия. Примеры внедрения инноваций, включая разработку новых методов добычи, ветровые фермы и углеродный захват, отражают стремление к технологическому совершенствованию и экологической ответственности.

Компании также активно вкладывают в научные исследования и развивают партнерские отношения, чтобы стимулировать инновационную деятельность и поддерживать конкурентоспособность. Открытые инновации, сотрудничество с технологическими стартапами, стратегические инвестиции и внутренние инкубаторы являются частью подхода к развитию и коммерциализации новых технологий. Таким образом, управление инновациями в нефтегазовых компаниях направлено на баланс между технологическим прогрессом, экологической безопасностью и экономической эффективностью, что позволяет им успешно преодолевать вызовы и использовать возможности в быстро меняющемся мире [12].

Научно-технические центры в нефтегазовой отрасли выполняют важную функцию в поиске и реализации инновационных решений, которые способствуют развитию и совершенствованию производственных процессов. Рассмотрение деятельности научного центра компании Shell показывает, что центр занимается разработкой инновационных технологий и предоставлением экономических и производственных консультаций на всех этапах производственно-сбытового цикла. Создание инноваций происходит в тесном сотрудничестве с ведущими университетами и частными исследовательскими институтами, что обеспечивает высокий уровень научного исследования и практического применения результатов. Продукция научного центра, включая зарегистрированные патенты, обеспечивает не только внутренние потребности Shell, но и приносит доходы от лицензирования и продажи другим компаниям, тем самым укрепляя позиции компании на рынке [13].

Аналогичным образом, Академия наук Китая демонстрирует стратегию национального развития в сфере научных исследований и инноваций. Стремление снизить зависимость от зарубежных технологий и разработок привело к активному развитию внутренних исследовательских компетенций и локализации технологий. Переход от прямого копирования к стратегии научно-технического лидерства обозначил новый этап в развитии производственных и научных мощностей страны. Управление значительным количеством компаний, созданных при участии академии, подчеркивает масштаб и значимость научной деятельности в стратегии экономического развития Китая. При этом, попытки разделения практической деятельности от фундаментальной науки сталкиваются с препятствиями, что отражает сложность балансирования между научными

исследованиями и их прикладными аспектами, характерную для многих стран и отраслей.

Таким образом, как в случае Shell, так и в контексте национальной стратегии Китая, научно-технические центры играют ключевую роль в продвижении инноваций, обеспечивая как развитие отдельных компаний, так и целых отраслей и национальных экономик. Это демонстрирует значимость интеграции научных исследований, практической деятельности и стратегического планирования в достижении технологического прогресса и экономического развития

В контексте развития инновационных технологий венчурные фонды играют ключевую роль, осуществляя отбор и тестирование проектов и идей, что ведет к росту технологий от стадии стартапа до полноценной реализации. Например, Shell Technology Ventures инвестирует в перспективные проекты, нацеленные на коммерциализацию, включая программу GameChanger, которая фокусируется на поиске и предварительном тестировании новых технологий при сравнительно низком уровне бюджетирования. Эта программа отличается тем, что позволяет любому желающему предложить инновационную идею, которая проходит первичную оценку и при успешном исходе получает поддержку и финансирование для дальнейшей разработки. Несмотря на большой объем предложений, лишь около 3% проектов действительно доходят до стадии практической реализации, что подчеркивает высокую конкурентность и требовательность к качеству и потенциалу разработок [14].

BP Ventures также активно занимается разработкой инноваций, поддерживая молодых ученых и их стартапы, особенно в области модернизации процессов разведки и добычи, нефтепереработки, а также развития альтернативной энергетики. С 2004 года компания значительно инвестировала в различные проекты, что позволяет ей поддерживать технологическое развитие и стратегические инновации на высоком уровне.

Развитие информационных коммуникаций содействует все более широкому применению «открытых инноваций», особенно на высокотехнологичных рынках, таких как IT. Эта концепция, основанная на принципах открытой информации по разрабатываемым проектам и открытости рынка технологий, позволяет расширять процесс апробации и экспертизы идей, тем самым эффективно распространяя фундаментальные знания и их

практическое применение. Даже в случае прекращения финансирования, благодаря открытости, многие проекты демонстрируют успех и способствуют росту отрасли. В нефтегазовой отрасли такой подход может быть применим при разработке программного обеспечения, например концепции «открытой буровой». Открытость проектов создает конкуренцию между сервисами, позволяя компаниям предложить наиболее подходящие решения заказчикам.

Компания Petrobras является примером успешного использования «открытых инноваций» в нефтегазовой сфере, где сотрудничество с научным сообществом осуществляется через организацию Cenpes, включающую более 600 специалистов, работающих над инновационными проектными решениями. Это подчеркивает значимость научно-технических институтов с развитыми стратегиями ускорения адаптации и тиражирования инноваций, способных позитивно повлиять на долгосрочные цели отрасли [15].

Сравнивая модели, для вертикально интегрированных нефтегазовых компаний наиболее применимой остается модель с собственным научно-техническим центром, обеспечивающим оперативное решение ключевых проблем компании. «Стартапнинг» и «открытые инновации» ориентированы на быстрый и краткосрочный результат, при этом отсутствует стимул для быстрого развития стратегических направлений, и цели участников проектов могут быть противоположны. «Открытые инновации» не позволяют компаниям заполучить уникальные разработки для создания конкурентных преимуществ, хотя и способствуют общему техническому прогрессу.

Такие организационные подходы к инновациям демонстрируют, что высококвалифицированные научно-технические институты с ясно определенными стратегиями ускорения адаптации и тиражирования инноваций являются необходимым условием для долгосрочного успеха в нефтегазовой отрасли. Рыночная реакция на стратегии компаний-лидеров в области научно-технического развития, как показывает опыт компании Shell, подтверждает важность этих структур, отражая их значимость в устойчивом росте и инновационном развитии отрасли.

Таким образом, инновационная деятельность является ключевым элементом для обеспечения конкурентоспособности, устойчивости и эффективности в этой отрасли. Развитие и применение инновационных подходов, технологий и стратегий позволяют компаниям адаптироваться к

быстро меняющимся рыночным условиям, ожесточающимся экологическим нормам и растущим требованиям безопасности. Важно, что компании должны стремиться к созданию интегрированной системы управления инновациями, включающей разработку и внедрение передовых технологий, управление знаниями, культуру инноваций и активное взаимодействие с внешней средой. Стратегическое планирование и инвестирование в научно-исследовательскую деятельность, сотрудничество с научными институтами и стартапами, а также внедрение открытых инноваций могут существенно повысить инновационный потенциал компаний.

Необходимо внимательно относиться к выбору инновационных проектов и стратегий, учитывая специфику нефтегазового сектора, включая высокие риски, большие инвестиции и долгосрочный горизонт возврата инвестиций. Необходимо уделять внимание не только разработке новых технологий, но и их коммерциализации, а также формированию эффективных механизмов защиты интеллектуальной собственности. Также рекомендуется развивать межотраслевое и международное сотрудничество для обмена знаниями и технологиями, что позволит использовать глобальные инновационные тренды и опыт в интересах отрасли. Важно обеспечить поддержку и стимулирование инновационной активности на всех уровнях управления и во всех подразделениях компании.

#### Список литературы:

1. Айтимова Д.А. Управление инновациями в нефтегазовом секторе Республики Казахстан: проблемы и пути решения // <https://journal.neark.kz/wp-content/uploads/pdf/2021-1/19-Управление%20инновациями%20в%20нефтегазовом.pdf>
2. Tsiakis Panagiotis. Margin Management in the Oil and Gas Industry // Pacific Rim Property Research Journal, 2019. Vol. 15, No. 1 // URL: [https://www.researchgate.net/publication/332414082\\_Margin\\_Management\\_in\\_the\\_Oil\\_and\\_Gas\\_Industry](https://www.researchgate.net/publication/332414082_Margin_Management_in_the_Oil_and_Gas_Industry)
3. Linnik Y. Digital technologies in the oil and gas industry// Pacific Rim Property Research Journal, 2019. Vol. 9, No. 7, pp. 37-40. DO – 10.26425/1816-4277-2019-7-37-40
4. Жумагулов Р. Б. Диверсификация нефтяной политики Республики Казахстан // Регион: экономика и социология. 2009. № 4. - С. 284-291.
5. Каренов Р. С. Современное состояние и приоритетные задачи развития в перспективе нефтяной отрасли в мире и Казахстане // Вестник Карагандинского университета. 2015.– № 3 (79). – С. 5-19.
6. «КазМунайГаз» вошел в число самых крупных компаний мира // <https://tengrinews.kz/money/kazmunaygaz-voshel-v-chislo-samyih-krupnyih-kompaniy-mira-67968/>
7. Джантуреева Э. Нефтегазовый комплекс: запасы, добыча, инвестиции // Kazakhstan. – 2014. – № 5. – С. 18-22.

8. Жансагимова А.Е. Операционная деятельность ДМО Астаны // Известия Национальной академии наук Казахстана. Серия социально-гуманитарных наук, том 5, номер 363 (2016). ПР. 169-176. <https://doi.org/10.32014/2018.2224-5294>
9. Надиров Н.К. Высоковязкие нефти и природные битумы. В 5 тонн. Алматы: Гылым, 2001.
10. Корниенко, А. В. Организация процесса управления инновационной деятельностью в нефтегазовой отрасли / А. В. Корниенко, В. И. Дорохов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 19 (257). — С. 143-146. — URL: <https://moluch.ru/archive/257/58997/>
11. Ластовская, М. Р. Технологии будущего в нефтегазовой отрасли / М. Р. Ластовская, Т. А. Адамов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 30 (372). — С. 6-8. — URL: <https://moluch.ru/archive/372/83316/>
12. Dake L. P. The Practice of Reservoir Engineering (revised edition) // Developments in petroleum science. — 2001. — V. 36. — P. 15.
13. Шелл для бизнеса // Интернет-портал компании Shell 23.03.2018. — <http://www.shell.com.ru/Шелл-для-бизнеса.html>.
14. Chesbrough H. The Era of Open Innovation // MIT Sloan Management Review. — 2003. — V. 44(3). — P. 35–41. — <https://sloanreview.mit.edu/article/the-era-of-open-innovation/>.
15. Gateway to growth innovation in the oil and gas industry PwC. 2013. — <https://www.pwc.com/gx/en/oil-gas-energy/publications/pdfs/pwc-gateway-to-growth-innovation-in-the-oil-and-gas-industry.pdf>.

## Marketing a management

**Калмуратов Т.О.**

*Докторант программы «Доктор делового администрирования (DBA) в здравоохранении» КазНУ имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан.*

### **АНАЛИЗ МАРКЕТИНГОВОЙ ПОЛИТИКИ И РЫНКА СБЫТА ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ SARABLE GROUP»**

Организация осуществляла реализацию своей продукции в первую очередь через заключение договоров с торговыми представителями, но сейчас постепенно переходит на заключение договоров на реализацию продукции, которые мы видели в предыдущем разделе, кроме этого активно развивает каналы сбыта – сайт и Instagram, поскольку современные женщины фертильного возраста в большинстве своём являются активными пользователями социальных сетей, из которых и узнают о новинках для детей.

В своей деятельности объект исследования учитывает следующие факторы, влияющие на спрос:

1. Покупатели детских и взрослых подгузников для инвалидов требуют высокого качества и увеличения ответственности производителей за свою продукцию, повышения уровня сервиса.

2. Мамы детей до 4 лет становятся старше, образованнее, независимее, а более образованные мамы анализируют больше источников и рассматривают больше факторов, а значит, становятся требовательнее при выборе товаров.

3. Увеличение конкуренции в различных ценовых сегментах рынка подгузников, в том числе для инвалидов.

4. Международные компании доминируют в средневысоком и премиум-ценовых сегментах, а средненизкий и эконом сегменты «принадлежат» казахстанским производителям.

Анализ текущего состояния рынка одноразовых детских подгузников в Казахстане показал, что он достаточно молод по сравнению, например, с европейским. Именно поэтому его сегодняшний потенциал очень велик. Отличительная особенность Казахстана – высокая доля детей в населении – 32,8%, что говорит о больших перспективах для бизнеса, работающего в сфере товаров для детей.

По результатам проведенных исследований, мы видим, что Казахстанские мамы чаще используют универсальные подгузники. Гендерный подход к подгузникам предпочитают уже 36% потребителей. И их доля стабильна последние 5 лет. Положительная динамика развития рынка подгузников обеспечивает его привлекательность в целом, преимущественно детского ассортимента являются:

1. Одноразовость изделия.
2. Относительно долгий период спроса (в среднем от 0 до 5-6 лет) у каждого конечного потребителя.
3. Изменение структуры рынка в сторону увеличения спроса.
4. Рост импортозамещения и увеличение доверия и потребительских предпочтений к казахстанским товарам.
5. Отсутствие серьезных сезонных колебаний уровня спроса.
6. Высокая удельная прибыль.

В Казахстане на начало 2023 года рынок такой санитарно-гигиенической продукции, как тампоны, подгузники, пеленки и прочее, практически полностью занят импортом: собственное производство обеспечивает всего 3,2% потребностей. Основными производителями подгузников в Казахстане являются ТОО «Sachiko-Olzha Products» и ТОО «Almamont Products».

Значительная часть рынка импортируется из Российской Федерации, Китая, Турции и т.д., что накладывает свой «отпечаток» на стоимости для конечного потребителя: более дорогая и усложненная в современной геополитической ситуации логистика, импортные пошлины, для стран не



входящих в ЕАЭС или не имеющих двухсторонних соглашений с Республикой Казахстан по вопросу беспошлинной торговли.

На данный момент карта представленности продукции объекта исследования в республике Казахстан приведена на рисунке 1.

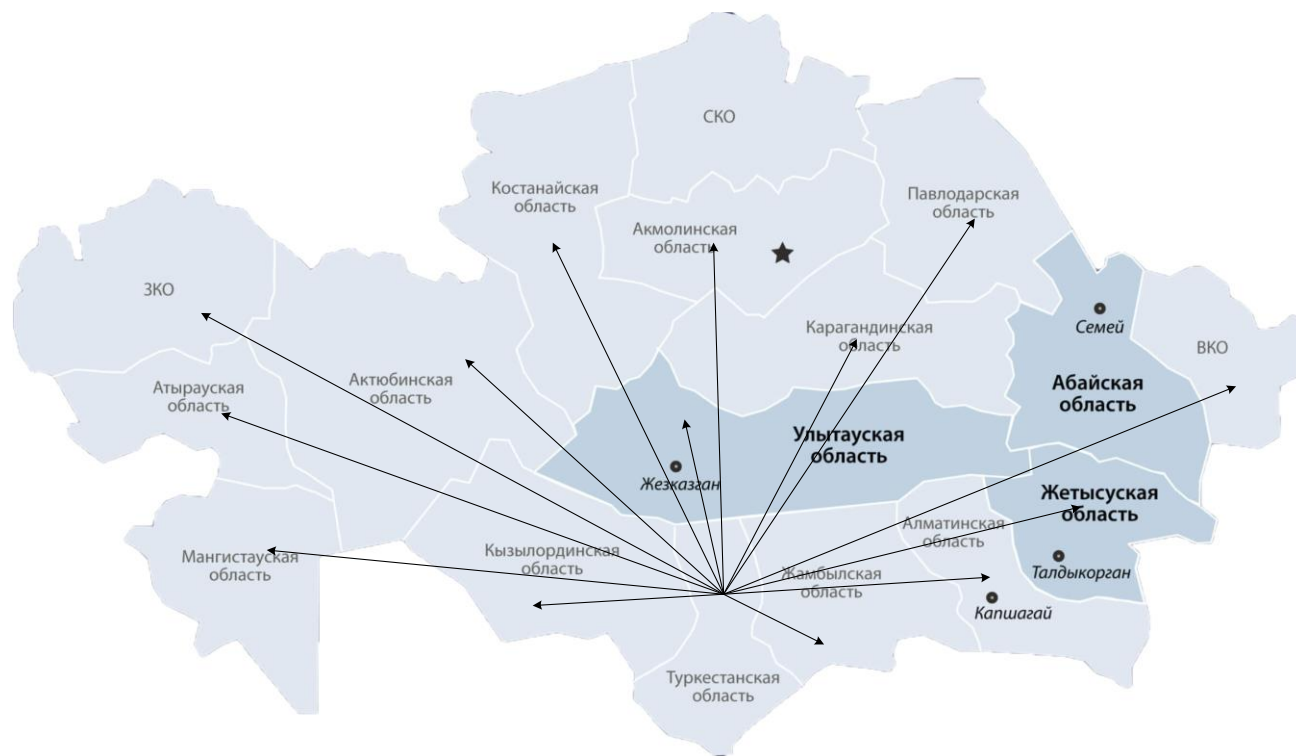


Рисунок 1. Карта представленности продукции Общественного объединения «Общество инвалидов Sarbale group» в республике Казахстан

Источник – составлено автором

Общественное объединение «Общество инвалидов Sarbale group» в ближайшее время планирует выход на рынки областей, в которых еще не представлены, а затем на рынки соседних стран, таких как: Кыргызстан, Российскую Федерацию, Узбекистан, Таджикистан и т.д., для чего изучаются связанные с этим вопросы, в том числе как в рамках ЕАЭС, так и в рамках двухсторонних соглашений.

Из всего вышеизложенного мы видим, что рынок производимых общественным объединением товаров пригоден для конкуренции с

иностранными производителями при условии высокого уровня качества и адекватной цены.

Первое обеспечивается за счет обучения работников и привлечения новых технологий, а второе – за счет отсутствия НДС на готовую продукцию (у данного производителя), а также импортных пошлин на товар, так как он произведен внутри страны, низкие, относительно иностранных производителей затраты на логистику и так далее. Дополнительно можно включить сюда знание менталитета и других особенностей как потребителей, так и законодательства.

### Источники

1. Бизнес-план «Приобретение в лизинг оборудования для расширения деятельности по производству подгузников» общественное объединение «Общество инвалидов Sarable group» 2023 год.

## Průmyslová ekonomika

**Коданов Кайнар Кулмаганбетович**

*Начальник нефтегазодобывающего управления «Кайнармунайгаз»*

**Абиев Аманжол Сагинович**

*Директор департамента*

*Механико-энергетический департамент*

*АО "Озенмунайгаз"*

**Кулгараева Жулдыз Калдыбаевна**

*Инженер по транспорту*

*Департамент транспорта*

*АО "Озенмунайгаз"*

**Научный руководитель: Каршалова А.Д.**

### **ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КАК ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СОТРУДНИКОВ В НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ**

***Аннотация.** В статье рассматривается, как инновационные подходы к обучению и профессиональному развитию могут способствовать повышению уровня промышленной безопасности и эффективности работы, а также улучшению конкурентоспособности компаний на глобальном рынке. Исследован ряд стратегий, включая интегрированные системы обучения, оценку подготовленности и подбор персонала на основе профессиональных способностей, организацию дополнительных учебных занятий и улучшение эргономики обучающих тренажеров. Демонстрируется, как правильно организованное обучение и развитие персонала могут не только повысить мотивацию сотрудников, но и привести к улучшению общей производительности и безопасности в нефтегазовой отрасли.*

***Ключевые слова:** инновационное обучение, промышленная безопасность, мотивация персонала, нефтегазовая отрасль, развитие кадров, интегрированные системы обучения.*

***Abstract.** The article examines how innovative approaches to training and professional development can contribute to improving the level of industrial safety and work efficiency, as well as improving the competitiveness of companies in the global market. A number of strategies have been explored, including integrated training systems, assessment of preparedness and recruitment based on professional abilities, organization of additional training sessions and improvement of the ergonomics of training simulators. It demonstrates how properly organized staff training and*

*development can not only increase employee motivation, but also lead to improved overall productivity and safety in the oil and gas industry.*

**Keywords:** *innovative training, industrial safety, personnel motivation, oil and gas industry, personnel development, integrated training systems.*

Тема обучения и развития сотрудников в нефтегазовой отрасли, как факторов повышения их мотивации, является особенно актуальной в современной экономической и технологической среде. Эта актуальность обусловлена несколькими ключевыми факторами. Нефтегазовая отрасль является одной из самых динамично развивающихся и технологически сложных отраслей. Она требует от своих сотрудников высокой квалификации и постоянного обновления знаний в соответствии с последними научными и технологическими достижениями. Без систематического обучения и профессионального развития сотрудников, компании рискуют устаревать и терять конкурентное преимущество.

Важным фактором является изменение самого характера труда и профессиональных требований в условиях цифровизации и автоматизации процессов. Это требует от сотрудников не только умения работать с новыми технологиями, но и развития навыков адаптации и непрерывного обучения. Современный рынок труда характеризуется высокой конкуренцией за талантливые кадры. Одним из ключевых факторов привлекательности работодателя является возможность профессионального и карьерного роста. Обучение и развитие в этом контексте становятся не просто инструментами повышения квалификации, но и важными элементами корпоративной культуры, способствующими удержанию и мотивации сотрудников.

Цель исследования состоит в том, чтобы изучить эффективные стратегии и методики обучения и развития, которые могли бы удовлетворить потребности современной нефтегазовой отрасли и способствовать повышению уровня мотивации сотрудников.

Эффективное обучение, как указывает Сафронова А.А. [1], играет ключевую роль в нефтегазовой отрасли, внося значительный вклад в развитие компаний и отрасли в целом. Такое обучение способствует улучшению работы компаний, установлению новых стандартов и практик, что, в свою очередь, повышает производительность и качество продукции. Сотрудники, получающие обновленные знания и опыт, могут применять их для создания новых технологий и методов работы, что открывает новые возможности для роста и развития.

Обучение в этой сфере также важно для развития отрасли в целом. По мнению Муртазиной И.Р., подготовленные специалисты способны создавать инновационные решения, которые могут улучшить экологическую ситуацию, повысить эффективность добычи и способствовать созданию новых рабочих мест [2, с.57]. Кроме того, обучение является ключевым фактором для развития как отдельных сотрудников, так и всей отрасли. Это обеспечивает не только улучшение работы отдельных компаний, но и способствует повышению

эффективности и прибыльности отрасли в целом. Поэтому важно уделять большое внимание обучению в нефтегазовой отрасли, чтобы гарантировать ее успешное развитие в будущем. Котов Д.В., Вахитов Р.Т. отмечают, что для сотрудников продолжение обучения и развитие профессиональных навыков, а также расширение базы знаний открывает дополнительные возможности для карьерного продвижения в компании [3, с.111]. Это не только повышает их личную мотивацию, но и способствует общему успеху и инновационному развитию в нефтегазовой сфере.

В США в нефтегазовой отрасли долгое время основными методами снижения негативного влияния человеческого фактора на уровень промышленной безопасности были скрупулезный отбор персонала и материальное стимулирование. Отбор персонала играл важную роль не только в отсеке непрофессионально пригодных кандидатов, но и в компенсации недостатков, возникающих из-за общей системы образования. Однако на сегодняшний день эти методы приближаются к своему пределу, что является общей тенденцией во многих промышленно развитых странах [4, с.85].

Информация Международного комитета (IOGCC) показывает, что средний возраст сотрудников нефтегазовой отрасли и сервисных компаний в США находится в диапазоне 46-49 лет, а средний возраст выхода на пенсию в этой сфере составляет 55 лет. Образовательная сфера также сталкивается с проблемами: количество студентов, обучающихся в области разработки нефтяных месторождений, сократилось с более чем 11 000 в 1993 году до около 1700 в настоящее время в США. Падение цен на нефть в 1998 году привело к сокращению программ профессиональной подготовки персонала и увольнению тысяч квалифицированных сотрудников, что усугубило ситуацию [5, с.63].

По мнению Клемент Дж. «сегодня нефтегазовая отрасль США сталкивается с последствиями недооценивания важности человеческих ресурсов. Кроме того, снижение интереса молодежи к отрасли из-за ее ассоциации с загрязнением окружающей среды и обсуждениями вокруг парниковых газов и экологических катастроф, таких как происшествие в Мексиканском заливе, усиливает проблему. В результате отрасль сталкивается с угрозой «утечки мозгов», когда тысячи инженеров и специалистов покидают рабочие места, а новые кадры для их замены отсутствуют, что неизбежно приводит к снижению качества персонала» [6].

Интенсификация учебного процесса в обучении как существующих, так и новых студентов-практикантов в нефтегазовой отрасли представляет собой одно из возможных решений проблем, связанных с подготовкой квалифицированных кадров. Основная идея этого подхода заключается в максимальном использовании всего спектра средств и опций, которые предоставляют современные технологии. Такая интенсификация предполагает значительные возможности для улучшения качества образования.

Исследования в области обучения указывают на ограниченную эффективность традиционных подходов к проведению занятий в программах

повышения квалификации и переподготовки. В частности, сравнение традиционных методов с практическими практиками выявляет преимущества последних. К примеру, исследование, проведенное Национальной учебной лабораторией в Бетеле, штат Мэн, США, показало, что студенты, проходящие обучение разными способами, через две недели после завершения курсов удерживают в памяти только часть приобретенных знаний. Это подчеркивает важность пересмотра и обновления методов обучения в нефтегазовой отрасли, с акцентом на более практические и технологически продвинутые подходы [7, с.59]. Такое обновление может включать в себя различные формы интерактивного обучения, использование виртуальной и дополненной реальности для симуляций и другие инновационные методы, которые могут значительно повысить эффективность усвоения материала студентами.

В нефтегазовой отрасли, более опытные специалисты, обладающие глубоким практическим опытом, считаются особенно ценными, так как они могут передать свои знания и навыки новым сотрудникам. Тем не менее, существует проблема в подходе к профессиональному образованию, основанная на разрыве между неэффективными традиционными методами обучения и эффективной практикой на рабочем месте. Этот разрыв особенно заметен в подготовке к нестандартным и аварийным ситуациям, поскольку рисковать сложным технологическим оборудованием для обучения студентов никто не будет.

Решением этой проблемы может стать использование учебных тренажеров, имитирующих технологические процессы и аварийные ситуации. Однако внедрение тренажеров в образовательный процесс на опасных производственных объектах еще далеко от реализации. Существует недоверие со стороны высшего руководства к эффективности таких тренажеров, особенно учитывая их высокую стоимость и отсутствие уверенности в их способности реально повышать уровень промышленной безопасности. Также отсутствуют строгие методы оценки эффективности тренажеров на этапе их проектирования и разработки, а также методы оценки целесообразности выполнения обучающих функций.

Проблема усугубляется тем, что статистические данные, необходимые для оценки эффективности внедрения тренажеров, часто недоступны или неприменимы из-за уникальности каждой аварийной ситуации. Такой подход к оценке эффективности может привести к необоснованным заявлениям о ее повышении, скрывая настоящие проблемы при внедрении такого оборудования.

Кроме того, существуют сложности при разработке эффективных учебных тренажеров, связанные с ограниченным временем обучения, финансовыми ресурсами, профессиональной непригодностью некоторых слушателей и недостаточным уровнем их образования. В итоге, даже дорогостоящие и сложные тренажеры могут оказаться малоэффективными для решения задач промышленной безопасности. Отсутствие анализа задач преподавания и методов поиска решений в процессе обучения также способствует этой проблеме [8, с.29]. В конечном итоге, если не происходит реального снижения аварийности, вину

часто переключают на недостаточно квалифицированных инструкторов и пользователей тренажеров.

Таким образом, отсутствие обоснованного и научно подкрепленного подхода к оценке эффективности учебных занятий и разработке тренажеров является серьезным барьером в создании оборудования, которое могло бы реально улучшить промышленную безопасность. Необоснованные заявления об эффективности учебных тренажеров часто служат лишь для прикрытия более глубоких проблем при их внедрении.

В российских нефтегазовых компаниях, включая «ОАО Газпром» и «АК Транснефть», ведется разработка новых тренажеров, особенно для профессий операторов, в рамках так называемых интегрированных систем обучения. Эти системы предъявляют специфические требования к оборудованию, используемому для реализации оптимального набора учебных занятий [9]. Разработка тренажерного оборудования включает в себя создание сценариев действий специалиста, например оператора или диспетчера, которые делятся на ряд отдельных учебных сессий.

В таких учебных сессиях сочетаются события, развивающиеся независимо от действий обучаемого, и те, которые зависят от его решений. Оценка эффективности учебной сессии производится по принципу «пройти / не пройти», то есть основывается на выполнении или невыполнении задания. Через повторение занятий и совмещение их с другими темами, количество ошибок со временем уменьшается. Особенно помогает в этом справочная функция, позволяющая провести анализ и подведение итогов после тренировки. Эти учебные занятия на практике повторяются до тех пор, пока все ошибки не будут устранены. Эффективность обучения оценивается по времени достижения безошибочного состояния и его прогнозу, основанному на динамике снижения ошибок. Идеально, если на обучение уходит столько времени, сколько необходимо для безошибочной работы. Однако, практические исследования показывают, что для достижения этого уровня требуется время, значительно превышающее лимиты организованных курсов.

Для решения проблемы повышения уровня промышленной безопасности в рамках концепции интегрированной системы обучения применяются различные методы. Один из них - это оценка уровня подготовленности персонала и подбор сотрудников на основе их профессиональных способностей. Этот подход позволяет определить время, необходимое для достижения безошибочной производительности каждым стажером, и использовать это время как критерий отбора персонала. Однако следует учитывать ограничения, связанные с нехваткой персонала. Другой метод заключается в организации дополнительных учебных занятий между курсами переподготовки. Такие занятия могут проводиться на том же учебном тренажере, что и плановая переподготовка, или на упрощенной версии виртуального тренажера. Важно, что система обучения может работать без участия инструктора, так как последовательность заданий запрограммирована заранее, а результаты обучения фиксируются автоматически. Третьим методом является улучшение эргономики тренажера.

Использование интерактивных интерфейсов, таких как сенсорные экраны и визуализация процессов в формате 3D-реальности с оцифрованными диаграммами и SCADA-системами, позволяет глубже понять процессы и улучшить навыки обучаемых. Это способствует сокращению времени, необходимого для изучения материала, и позволяет охватить больший объем информации за ограниченное время.

Примером эффективного применения такой интегрированной системы обучения является программа «Транспортировка газа по магистральному трубопроводу», реализуемая в учебном центре ОАО «Газпром». Эта программа обеспечивает высокий уровень промышленной безопасности при эксплуатации оборудования газодобывающих площадок. Используемый в программе программно-аппаратный комплекс моделирует газодинамические параметры работы оборудования газопровода и системы автоматического управления, аналогичные тем, что используются на реальных рабочих местах [10].

Экономико-политические условия требуют от государств, регионов и корпораций формирования новых подходов к своему развитию. Особое внимание уделяется инновационной активности, которая становится приоритетом для всех участников рынка, включая государственные органы, бизнес, научные и образовательные учреждения. Инновационность рассматривается как ключевой элемент при выборе стратегии развития человеческих ресурсов, а также техники и технологий на долгосрочную перспективу.

Однако эксперты подчеркивают, что реализация инновационного пути развития сталкивается с влиянием внешних факторов. К таким факторам относятся изменения в геополитической обстановке и их последствия для мировых рынков углеводородов. Это влияет на стратегию и деятельность нефтяных компаний, которым необходимо учитывать эти изменения при планировании своих действий.

Развитие глобального рынка также вносит коррективы в требования к персоналу нефтяных компаний. Сегодня от специалистов требуется знание международных стандартов, владение иностранными языками и умение работать в международных командах. Эти требования связаны с необходимостью адаптации к глобальной рабочей среде и повышением эффективности международного сотрудничества.

Появление на рынке новых игроков и усиление конкуренции за таланты также являются значимыми тенденциями, влияющими на стратегию нефтяных компаний. Они стремятся привлечь и удержать высококвалифицированных специалистов, что становится все более сложной задачей в условиях дефицита кадров, обладающих передовыми знаниями и технологиями, а также мирового экспертного уровня. Эти вызовы требуют пересмотра и адаптации подходов к управлению персоналом и организационному развитию в нефтегазовых компаниях.



Таблица 1, сравнивающая программы обучения в некоторых крупнейших мировых нефтегазовых компаниях представлена ниже.

Таблица 1 - Программы обучения в некоторых крупнейших мировых нефтегазовых компаниях

Компания	Страна	Особенности программы	Фокус программы
ExxonMobil	США	Индивидуальные планы развития, виртуальные тренинги, глобальные обучающие программы	Технические навыки, лидерство, глобальное сотрудничество
Shell	Нидерланды/Великобритания	Программы развития лидерства, международные обмены, цифровые и технические тренинги	Лидерство, межкультурное взаимодействие, технические инновации
BP	Великобритания	Программы стажировок, менторство, специализированные курсы по безопасности и технологиям	Безопасность, технологическое развитие, карьерное продвижение
Chevron	США	Интегрированные программы обучения, обучение на рабочем месте, программы безопасности	Безопасность, операционная эффективность, профессиональное развитие
TotalEnergies	Франция	Программы повышения квалификации, акцент на инновации и устойчивое развитие, корпоративное обучение	Инновации, экологическая устойчивость, профессиональное развитие
Примечание – составлено на основе источника [11]			

Анализируя представленные программы обучения крупнейших нефтегазовых компаний, можно сделать несколько выводов. Большинство компаний фокусируется на развитии технических навыков и профессионального роста своих сотрудников. Важное место в программе занимает обучение безопасности, что отражает стремление к минимизации рисков на производстве. Также виден акцент на развитии лидерских качеств и укреплении глобального сотрудничества, что важно для международных компаний.

Что касается рекомендаций для улучшения обучающих программ, основываясь на предыдущих обсуждениях в этом чате, можно предложить следующие усовершенствования. Прежде всего, важно интегрировать в программы обучения более современные технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность, что позволит улучшить практические навыки работы в нестандартных и аварийных ситуациях. Такие методы могут помочь в более эффективной подготовке персонала, особенно в условиях ограниченного времени обучения.

Следует также уделить внимание повышению уровня индивидуализации обучения, учитывая разнообразие опыта и знаний сотрудников. Это может включать в себя разработку персональных обучающих планов и обеспечение

возможности обучения в соответствии с индивидуальными потребностями и скоростью обучения каждого сотрудника. Кроме того, стоит обратить внимание на активное вовлечение более опытных специалистов в процесс обучения младших сотрудников, чтобы обеспечить передачу ценного практического опыта. Это может быть реализовано через программы менторства или совместные проекты. Важно регулярно анализировать и обновлять программы обучения, чтобы они соответствовали текущим требованиям и вызовам отрасли, а также включали последние достижения в области технологий и управления.

### Список литературы:

1. Сафронова А. А. Развития компетенций персонала предприятия нефтегазовой промышленности / А. А. Сафронова, М. Г. Миргородская, Н. В. Капустина, О. А. Аничкина // Вестник евразийской науки. — 2023. — Т. 15. — № 1. — URL: <https://esj.today/PDF/95FAVN123.pdf>.
2. Муртазина И.Р. Корпоративное обучение как один из методов нематериального стимулирования персонала в нефтегазовом комплексе // Экономика и современный менеджмент: теория, методология, практика. — 2019. — С. 57–59.
3. Котов Д.В., Вахитов Р.Т. Совершенствование метода оценки персонала в нефтегазовой отрасли // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: экономика. — 2020. — № 2(32). — С. 111–121.
4. Мельникова Д.А. Снижение влияния человеческого фактора на состояние техносферной безопасности // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. — 2016. - № 6. — С.85-96.
5. Волошин В.И. Энергетическая политика США и сотрудничество Россия-ЕС в нефтегазовом обеспечении // Российский внешнеэкономический вестник. — 2018. - № 12. — С.63-72.
6. Clemente J. Things To Know About The U.S. Oil And Natural Gas Industry // <https://www.forbes.com/sites/judeclemente/2019/05/15/3-things-to-know-about-the-u-s-oil-and-natural-gas-industry/?sh=5091968ffa67> (дата обращения: 27.11.2023).
7. Biggs J., Tang C. Teaching For Quality Learning at University. McGraw-Hill Education (UK), 2011. 389 p.
8. Наймушина О.Д. Многофакторная оценка сложности учебных заданий // Образование и наука. — 2010. - № 6. — С.28-36.
9. Прыгаев А.К. Инженерные кадры и новые технологии для нефтегазовой отрасли // <https://cyberleninka.ru/article/n/inzhenernye-kadry-i-novye-tehnologii-dlya-neftegazovoy-otrasli> (дата обращения: 28.11.2023).
10. Integrated training systems for specialists in the oil-and-gas industry // <https://nppatp.com/2018/10/20/integrated-training-systems-for-specialists-in-the-oil-and-gas-industry/> (дата обращения: 28.11.2023).

11. Дружинин Г.В., Пружинин А.Н., Мамурков Е.В. Стратегии развития человеческого капитала нефтяных компаний // <https://cyberleninka.ru/article/n/strategii-razvitiya-chelovecheskogo-kapitala-neftyanyh-kompaniy> // (дата обращения: 28.11.2023).

## FYZICKÁ KULTURA A SPORT

### Tělesná kultura a sport: problémy, návrhy výzkumu

**Сармантаев Аян Сапарович**

*Қарағанды Бөкетов университеті, Қазақстан*

**Култанов Дастан Темиржанович**

*Ы.Алтынсарин ат. Арқалық педагогикалық университеті, Қазақстан*

**Мусаева Ақерке Қаныбекқызы**

*Токеревка орта мектебі, Қазақстан*

**Аметов Думан Жинисович**

*М.Жұмбаев ат.гимназия, Қазақстан*

### **БАСКЕТБОЛ ҮЙРМЕСІНДЕГІ БАСТАПҚЫ ДАЙЫНДЫҚ ТОБЫНДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ЖАЛПЫ ЖӘНЕ АРНАЙЫ ДАЙЫНДЫҒЫ**

Балалардың жас ерекшелігін ескеріп, сабақтан тыс уақытта секциялық жұмыстарды ұйымдастыра білуі керек және дене тәрбиесінің оқытушысы ретінде еңбекке дайын болу керек. Бұл қағидалар денешынықтыру және спорт заңында да айтылған болатын[1].

Спорт мектебінің оқу процесі баскетболдың даму тарихын зерттеуге бағытталған, оның қазіргі жағдайы, оның дамуының келешегі, ойынның техникасы мен тактикасын жетілдіру жолдары, жаттықтыру әдісін үйрену, жоғары дәрежелі баскетболшылар мен жоғары спорттық разрядтағы командалар даярлаудағы кәсіби біліктілікті жетілдіру.

Спортшыны даярлау барысында ойынды жарыс деңгейінде жүргізуге қажетті дағды, білік пен білік қалыптасып, жетілдіріледі. Жаттықтырудың мақсаты - дене дамуы жақсы, денсаулығы мықты, қоғамның белсенді мүшесі, Отанды қорғау мен жоғары өндірістік еңбекке қабілетті, жоғары спорт нәтижелерін көрсетуге дайын азамат тәрбиелеу.

Кешенді жаттығулар жүктемесін қатаң бақылау. Ол жұмыс қабілетін дамытудың негізі құрамдас бөліктері - жаттығу ұзақтығына, қарқындылығына, қайталау санына, нақты белгіленген демалыс үзілістері мен жеке «бекеттер» және айналымдар арасындағы қатаң бірізділікпен мөлшерленген жүктемеге сүйенеді. Жаттығу ұзақтығы аэробтық және анаэробтық қабілеттерді дамыту мүмкіндігі есебінен таңдалады. Қарқындылығы жүрек жиырылу жиілігі бойынша мөлшерленеді.

Жарыс деңгейіне жететін немесе одан асатын қарқындылықты пайдалану (әрдайым баскетболдың арнайы құралдарымен жетуге мүмкін емес) жүрек жиырылу жиілігі жүктеменің әсерін бағалауға мүмкіндік беріп, спортшы ағзасын қуатпен қамтамасыз ету жүйесінің қызмет жағдайына арналған түрлі

жаттығулардың әсерінің сипаты қызметін атқарады. Жаттығуларды олардың әсер ету қарқындылығы бойынша бөлу жүктемені дұрыс бағытта жоспарлап бақылауға, белгілі бір сапаны дамыту үшін арнайы жаттықтыру құруға мүмкіндік береді[2].

Жүктемені жеке мөлшерлеудің үлкен мүмкіндіктері (әрбір жаттығуды көп мөлшерде қайталап анықтауда пайдалану негізінде). Жүктеме мөлшері бүкіл оқушыларға бірдей және қатаң түрде жеке тұлғалық болып белгіленеді.

Баскетбол ерекшелігіне барынша жақындық. Бұл үшін екі бағыт бойынша шеңбер мен «бекеттер» қояды:

- түрлі міндеттері мен құралдары бар «бекеттерді» жинау;
- баскетболшының күш, жылдамдық - күш дайындығын, ептілігін дамыту, тәсілдік - әдістік және ойын дайындығына міндеттер қоятын «бекетті» арнайы таңдау.

Бұл үшін айналымдық жаттығудың екі нұсқасын қарастырамыз:

Айналым міндеті: жылдамдық - күш сапасының тұрақтылығын арттыру, дәлдік пен әдісті жетілдіру.

Әдістері мен олардың үйлесімі: тең мөлшерлі көмекші.

Жұмыс қарқындылығы орташа «Бекеттегі» жұмыс уақыты - 2- 4 мин.

«Бекеттер» арасында демалыс жоқ.

Айналым саны - 2.

Айналым арасындағы демалыс 1 - 1,5 мин.

Пульстің төменгі жиілігі: 150 - 165 соқ/ мин.

«Бекеттердегі» жұмыс мазмұны:

- 1) Тығыздалған допты беру.
- 2) Тығыздалған допты ұстап, қорғанысқа көшу.
- 3) Лақтырылған допты қағып алып, кедергіден секіріп, оның астынан жүгіріп өту.
- 4) Екі допты жүргізу.
- 5) Допты лақтырып (тығыздалған доп та болады), жартылай отырып тұру және допты ұстап алу.
- 6) Допты бергеннен кейін қарсы қимылмен салу.

Айналымның міндеті: әдіс тұрақтылығын арттыру, дәлдік пен жылдамдық - күш сапаларын жетілдіру.

Әдістері: интервалдық.

Жұмыс қарқыны : жоғары.

«Бекеттегі» жұмыс уақыты: 1,5 минутқа дейін.

«Бекеттер» арасындағы демалыс: 40- 60с.

Айналым саны - 2.

Шеңбер арасындағы демалыс - 3 минутқа дейін.

Пульстің жоғарғы жиілігі: 180 соқ/ мин.

«Бекеттегі» жаттығу мазмұны:

- 1) Допты жүргізумен үзілісті жүгіру.

- 2) Допты қалқанға соғу топтамасы.
- 3) Доп беретін әріптесімен 1:1 өту.
- 4) Доп салу.
- 5) Бағанды айналып өтіп доп салу.
- 6) Екі доппен үштікке доп беру.

Мектептегі спорт жұмыстары мектеп ұжымының секциялары мен алғашқы дайындық топтарында жүргізіледі. Олардың міндеттеріне балаларды сабаққа жүйелі тартумен қатар оларға ойынның алғашқы дағдыларын меңгертуде және дарынды балаларды БЖСМ-де шұғылдануға таңдау кіреді.

Жасөспірімдерге күш жаттығуларын жүктегенде абай болу керек. Балалармен жұмыс істегенде «Бас тартқанға дейін» әдісті жүстемесі қолданылмайды. Қайталау әдістерін қолданған дұрыс. Жүктеме қуатын жартысына дейін азайтқанда оның ағзаға әсері тиімді болып, жасөспірімдердің жұмыс қабілеті ересектердің көрсеткішіне жақындайды [3].

Әсіресе бұл жастағы қыздардың дене дайындығы әдісіне басты көңіл аудару керек. Ағзадағы нейтроэндокриндік қатынастардың биологиялық қайта құрылуы негізгі дене сапаларының өсу қарқынына ықпал етеді.

Бұл жастағы қыздарға жаттықтыру барысын қарқынды ету дұрыс емес екені белгілі. Дене дайындығын ойын қимылдарының ерекшелігіне сәйкес жүргізу қажет. Оның жылдық айналымдағы көлемі 30% -дан кем емес, мұнда лайық ықпалдар әдісі қолданылады.

Сабақтарда ойындарды ұйымдастырып, жүргізудің өзіндік ұйымдастыру және әдістемелік ерекшеліктері бар.

Төменгі сынып оқушыларымен белгілі бір дене қабілетін дамытуға бағытталған, жалпы дамытушы сипаттары бар ойындар ойналады. Әдетте, ойындарда қимыл әдістерін жетілдіріп, дене қабілеттерін дамытатын лайықты педагогикалық ықпалдар атқарылады.

Мысалы, жүгіру әдістерін оқыту мен жылдамдық қабілетін, ептілікті дамыту бойынша сабақтарда «Біз көңілді балалар» ойыны пайдаланылады. Оның құрылымын мынадай міндеттер анықтайды: жүгіру әдістерін үйрету және шапшаңдық пен ептілікті тәрбиелеу.

Жастардың дене тәрбиесінің көрсеткіштерін қалыптастырудың жоғары деңгейі болып, спорт ойындары саналады, ол адамның өмірдегі негізгі қызметтері: жанұяда, мектепте, жұмыста, қоғамда, мемлекеттің міндеттерін табысты орындау үшін тұтас субъекті, адамгершілік және дене қасиеттері жан-жақты жетілген дені сау қоғамға еркін кіру шарты табылады.

Ойын әрекетін қалыптастырудың негізгі әдістеріне педагогикалық жүйенің негізгі бөлшектерін іс жүзінде асыру есебі кірген (мақсат, міндеттері, мазмұны, тәсілі, түрлері, әдістері мен амалдары, тапсырма) олардың бірлігі және өзара байланысы.

## Пайдаланылған әдебиеттер

1. Қазақстан Республикасы «Дене шынықтыру және спорт» туралы заңы 3-ші шілде 2014 жыл № 228-V.
2. Методические рекомендации к проведению подвижных игр в общеобразовательной школе. Авт. Извекова Е.К., Исаева Н.С., Алма-Ата, 1991.
3. Есмағанбетов З.Е. Дене тәрбиесін өткізу және басқару (жоғары және арнаулы оқу орындарының студенттеріне арналған оқу құралы) – Қарғанды, 2004. -233б.

**Соболевский Андрей Юрьевич**

*Карагандинский университет Букетова, Казахстан*

**Сутемгенов Жанат Бактыбаевич**

*Карагандинский университет Букетова, Казахстан*

**Какетаев Асхат Каржауович**

*КГУ региональный научно-практический центр дополнительного образования для детей «Сарыарка дарыны», Казахстан*

**Катеев Айдар Калиевич**

*Карагадинский высший политехнический колледж, Казахстан*

## **МЕТОДИКИ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ В БЕГЕ НА КОРОТКИЕ ДИСТАНЦИИ**

Обучение технике бега на короткие дистанции - длительный и непрерывный процесс. Задача обучения правильной технике облегчается, если спортсмен начинает заниматься бегом с детского возраста. На первых порах необходимо создать у занимающихся правильное представление о беге. Это достигается показом правильной техники с помощью квалифицированного бегуна, демонстрацией кинограмм лучших спринтеров мира, плакатов и рисунков[1].

Техника бега на короткие дистанции изучается в такой последовательности: бег по дистанции, бег по повороту, низкий старт и стартовый разгон, финиширование, бег по дистанции в целом.

Бег по дистанции. Основные средства:

1. Равномерный бег с невысокой и средней скоростью на различных отрезках дистанции (60-80 м).
2. Бег с ускорением на тех же отрезках, но с поддержанием высокой скорости на небольших участках дистанции.
3. Бег с ускорением по сигналу с ходу и с места. 4. Простейшие беговые упражнения на отрезках до 40-50 м («семенящий» бег, бег с высоким подниманием бедра, бег прыжковыми шагами).

При беге с ускорением нужно постепенно увеличивать скорость лишь до тех пор, пока сохраняется свобода и правильность движений. Семенящий бег заканчивают свободным бегом по инерции. Все упражнения выполняют сперва



индивидуально, а затем небольшими группами. Следует научить занимающихся контролировать свои движения и оценивать правильность выполнения тех или иных элементов бега [2] .

Типичными ошибками в беге по дистанции являются неполное выпрямление ноги при отталкивании, недостаточное поднимание бедра маховой ноги, излишний наклон или отклонение туловища, постановка стоп носками наружу, общая закрепощенность движений.

Бег по повороту. Основные средства:

1. Равномерный бег (60-80 м) по повороту беговой дорожки, сначала по крайним дорожкам, затем по первой и второй.

2. Бег по повороту с ускорением, начиная разгон по касательной к внутренней дорожке.

3. Бег по кругу с уменьшением радиуса до 20-10 м.

4. Бег с ускорением по прямой с входом в поворот и бег с ускорением по повороту с выходом на прямую.

Уменьшать радиус поворота при обучении следует постепенно, по мере освоения занимающимися правильного навыка бега по повороту. Необходимо фиксировать внимание спортсменов на необходимости своевременного наклона в сторону поворота. Типичными ошибками при этом могут быть неправильный наклон (за счет изгиба в пояснице и наклона головы), резкий, а не плавный переход к бегу в наклоне.

Низкий старт и стартовый разгон. Основные средства:

1. Практика в постановке стартовых колодок на прямой и повороте.

2. Бег с высокого старта, значительно согнув ноги и опираясь одной рукой о землю.

3. Многократное выполнение команд «На старт!» и «Внимание!».

4. Бег с низкого старта на прямой и повороте самостоятельно и по команде, по одному человеку и группой.

5. Бег с низкого старта с переходом к свободному бегу по инерции.

Применение стартовых колодок возможно лишь после того, как спортсмены овладеют основами стартовых движений, используя для этого высокий старт и старт, опираясь о землю рукой.

Некоторое время нужно уделить подбору наиболее удобного для каждого варианта расстановки стартовых колодок. Для того чтобы научить переходу от стартового разбега к бегу по дистанции, необходимо чаще практиковать переменный бег, чередуя переходы от бега с максимальными усилиями к свободному бегу по инерции [3].

Особое внимание следует обращать на такие ошибки, как выпрыгивание со старта, отталкивание больше вверх, чем вперед, выпрямление тела на первых же шагах, недостаточно энергичные движения рук, бег со старта на согнутых ногах мелкими шагами.

Финиширование. Основные средства:

1. Бег на 30-50 м с пробеганием финишной линии, не замедляя бега; то же с ускорением и на максимальной скорости.
2. Бросок на ленточку грудью вперед с отведением рук назад при беге с различной скоростью.
3. Бросок на ленточку боком с поворотом плеч в беге на различной скорости.

Обучение финишированию следует проводить сперва по одному, а затем группами. Следует обратить внимание занимающихся на необходимость концентрации волевых усилий в конце дистанции, акцентированной работы рук, но без нарушения общего рисунка бега. Нужно избегать закрепощенного бега в конце дистанции из-за преждевременных попыток увеличить длину или частоту шагов.

Обучение финишированию следует проводить сперва по одному, а затем группами. Следует обратить внимание занимающихся на необходимость концентрации волевых усилий в конце дистанции, акцентированной работы рук, но без нарушения общего рисунка бега. Нужно избегать закрепощенного бега в конце дистанции из-за преждевременных попыток увеличить длину или частоту шагов.

Бег по дистанции в целом. Основные средства:

1. Равномерный бег и бег с ускорением на удлинённых отрезках (бегуны на 100 и 200 м на отрезках до 250-300 м и бегуны на 400 м на отрезках до 500-600 м).

2. Бег с низкого старта на всю дистанцию с различной скоростью и с различными заданиями.

3. Прикидки и контрольный бег на различные дистанции, в том числе и превышающие основную.

Совершенствование бега в целом возможно лишь при овладении прочными навыками технически правильного бега, приобретения умения бежать свободно, контролируя свои движения. На всем протяжении периода обучения технике необходимо применять специальные упражнения, постепенно усложняя их. Весьма эффективным является, в частности, бег с высоким подниманием бедра и загребающей постановкой стопы на грунт.

Сформулированные выше выводы позволяют считать, что учебно-тренировочные занятия с предлагаемой программой, апробированные у юных легкоатлетов, являются адекватным стимулом для прогрессивного развития технических качеств при занятиях легкоатлетки, особенно на начальном этапе обучения. Это, в свою очередь будет способствовать ускорению процесса формирования спортивного мастерства легкоатлетов, тогда как занятия с типовой программой в этом плане оказываются малоэффективными.

Апробированный нами комплекс упражнений обладает высоким аккумуляционно-трансформирующим эффектом и потому является мощным стимулом для прогрессивного развития специальных технических качеств, играющих важное прикладное значение для ускорения процесса формирования спортивного мастерства юных легкоатлетов.

#### Список литературы

1. Легкая атлетика и методика преподавания: Учеб. для ин-тов физ. культ. – Под ред. О.В. Колодия, Е.М. Лутковского, В.В. Ухова. – М.: ФиС, 1985. – 271 с., ил.

2. Легкая атлетика: Учеб. для учащихся отделений физ. воспитания пед. училищ / А.Н. Макаров, П.З. Сириш, В.П. Теннов; под ред. А.Н. Макарова. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с.: ил.

3. Легкая атлетика: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 464 с.

## FILOLOGIE

### Metody a úrovně metody pro jazyky

Старший преподаватель Манапова Г.К.

*КазНацЖенПУ, Казахстан*

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.**

Для успешного формирования языковой компетенции учитель должен постоянно искать эффективные способы активизации познавательной деятельности. Он должен поддерживать интерес к изучению иностранного языка, повышать мотивацию и развивать творческое мышление.

Формирование лексического навыка является одной из основных практических целей обучения лексической стороне речи [1].

Лексика – это совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, которые образуют определенную систему [2, с. 98].

Лексика является строительным материалом для всех видов речевой деятельности. Профессор Р.К. Миньяр-Белоручев определяет сущность лексического навыка как способность:

- мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи;
- включать его в речевую цепь [3, с. 106].

Исследования, посвященные мотивации к изучению иностранного языка, показывают, что овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками уже на начальном этапе обучения сопряжено с определенными трудностями, что приводит, в частности, к снижению познавательного интереса учащихся и – как следствие – ухудшению образовательных результатов. Среди множества факторов, вызывающих у обучающихся негативное отношение к данному предмету, можно выделить значительное число лексических единиц

иностранного языка. Сложности при освоении лексики приводят к тому, что для многих учащихся изучение иностранных слов и словосочетаний становится утомительным и скучным процессом.

Следовательно, все более актуальным становится применение разнообразных приемов, методов и технологий усвоения иноязычной лексики. Одним из эффективных способов овладения языковым и речевым материалом считается мнемотехника.

Мнемоника (греч. Mnemonika – искусство запоминания) (мнемотехника) –

это совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [4].

Применение мнемоники на уроках английского языка облегчает запоминание лексики и сокращает время работы с ней, а также стимулирует познавательную активность и повышает общий интеллектуальный уровень развития учащихся.

Существует огромное количество мнемотехник, используемых для быстрого и продуктивного изучения иностранных языков.

Целью этого метода является трансформация нового материала в более простую и легкую форму. Этот метод:

- Облегчает запоминание лексики
- Сокращает время на работу с лексикой
- Стимулирует познавательную деятельность
- Повышает интеллектуальный уровень развития

Процесс запоминания английских слов можно подразделить на 3 уровня:

- уровень знания, когда надо правильно произнести английское слово и перевести его по памяти на родной язык;

- затем формируется уровень умения, то есть слово с родного языка переводится на английский в том же порядке;

- уровень языка, когда английское слово воспроизводится наизусть по типу таблицы умножения.

При изучении языка одним из наиболее эффективных методов является *фонетический метод ассоциаций*. Он основывается на подборке к новым словам близких по их звучанию и по смыслу знакомых слов. Например:

принтер - printer, компакт-диск - compact disk, революция – revolution, менеджер - manager, презентация-presentation. Когда обучающийся видит эти слова ему не надо переводить, потому что он может их перевести по смыслу.

Метод последовательных ассоциаций дает возможность за короткое время запомнить необходимый объем слов для ведения диалогов, для чтения и перевода текстов. При этом методе используется произвольное воспоминание, ассоциативные образы. Главное в *методе ассоциаций* - это яркость образа. Чем ярче образы, тем легче создавать связи между ними, следовательно, тем больше слов можно запомнить.

Например: Голодный – **hungry**. Голодный *хан гриб* съел.

Хлеб - **bread**. Какой *bred* в магазине нет хлеба.

Это довольно действенный прием, так как ассоциация, основанная на понятии, помогает буквально заговорить на английском языке, а не переводить его сначала в голове, а потом переносить в речь.

*Метод Цицерона (Метод комнаты).*

В этом случае, мы будем искать ассоциации к словам, которые хотим запомнить, непосредственно вокруг себя: в комнате, квартире, по дороге на работу или учебу, в офисе, в университете и так далее.

Наш мозг устроен таким образом, что запоминание происходит путем многократного повторения.

Объекты, которые мы видим ежедневно, уже становятся “опорными”. Привязав к ним мысленно английские выражения – вы упростите задачу.

*Метод тренировки зрительной памяти или метод Айвазовского.*

Эта методика тренировки фотографической памяти названа в честь известного художника мариниста И.К.Айвазовского. Он не рисовал море «с натуры». Он долго всматривался, запоминал детали и уже дома приступал к работе.

В этом методе мы тоже будем запоминать детали и черты, но уже для того чтобы задействовать выученные слова или отыскать новые.

Для начала выберите тематику, которая интересна вам (города, автомобили, люди). Найдите любое изображение из этой тематики в интернете или в жизни (например, пока едете в транспорте) и хорошенько рассмотрите его.

Закройте глаза и постарайтесь описать увиденное в деталях английскими словами, отчетливо воображая этот объект перед собой.

Например: это упражнение можно применять и в транспорте во время длительных поездок, выбрав для изучения какого-либо пассажира. Внимательно рассмотрев его образ, закройте глаза (или дождитесь, когда он выйдет) и мысленно проговорите в деталях, во что он был одет, какие предметы держал в руках, какие черты характера могут быть у этого человека, чем он увлекается и т.п.

Мнемоника не решает всех проблем, возникающих при обучении, однако с задачей придать процессу запоминания большую простоту, вызвать к данной задаче интерес и придать "вкус", мнемоника справляется достаточно эффективно.

**Использованная литература:**

1. Камянова Т.Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка. – М.: Эксмо, 2017. – 480 с.
2. Шамов А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс: учеб. пособие. – М.: АСТ: АСТ-Москва: Восток – Запад, 2008. – 253

с.

3. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
4. Большой энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия; СПб.: Норинт, 2001. – 1456 с.



## Jazyk, řeč, komunikace

Әбдіхамит Ә. Е.

### ТҰРСЫНЖАН ШАПАЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ «ТАҒДЫР», «ӨМІР» КОНЦЕПЦИЯСЫ

Кез-келген концепт, оның ішінде тағдыр концептісі күрделі семиотикалық көрініске ие.әрбір Сөздің кең мағынасында концепт-бұл адамға тікелей сенсорлық тәжірибеде берілмеген құбылыстарды тану нәтижелерінің барлық символдық инкарнацияларының жиынтығы. Тар мағынада, концепт – бұл адамның санасы, ұлттық санасы мен мәдениеті үшін маңызды құбылыс туралы табиғи тілде ойлайтын және білдіретін барлық нәрсені атайды. Біздің ойларымыз немесе басқаша айтқанда, көрген, естіген және бастан өткерген интерпретацияларымыз адамның өзін қамтитын әлем бейнесінің негізін құрайды.

Дүние болмысы – адамның өз болмысы. Бұл бірлікте халық санасында «Тағдыр» деген түсінікпен білдірген. «Тағдыр» – халықтың концептуалды дүниетаным әлемін қалыптастыратын сананың маңызды категорияларының бірі. «Тағдыр» концептісі – өмірлік мәні бар адамзатқа ортақ концептілердің бірі [1, 59 б.]. Өйткені В.Н.Телияның анықтамасы бойынша: «Концепт – біздің сол нысан туралы білетініміздің барлық жиынтығы, соның мағынасының барлық экспрессиясы» [2, 97 б.].

Көркем шығармада адам тағдыры көп жағдайда өмірдің адам перзентінің мойнына артқан жүгі. Өмірінің сәтті-сәтсіз болуы, көздеген бақыты немесе көрген қорлығы, өкініші-реніші сияқты жағдайлары көп кездеседі. Сол адамның қарабасына түскен жағдайды әркім әр түрлі қабылдайды. Қазақ халқының болмысында адам баласының өміріндегі сәтсіздіктердің біразы «тағдырға» қатысты. О бастан дүниеге шырылдап келген сәбидің маңдайында болашақ өмірінің тағдыры жазылады, бірақ оны ешкім де білмейді. Адам баласының бақытсыздыққа шалдыққан жағдайда, этнос танымындағы «жазмыштан озмыш жоқ» деген түсінікке сүйенеміз. Адам оны өзгерте алмайды. Әлде, өзгерткісі келмеді ме? Философиялық түсінікте адам өзін-өзі жеңу мүмкін, ал тағдырды жеңу адамның қолынан келе ме? Ғ.Есімов: «Рас, тағдыр – фаталистік мәндегі

күш, бірақ бұл оның бір жағы ғана, одан өзге де тағдырды құрастыратын күштер бар», – деген пікір айтады [3,112 б.].

Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде «**Тағдыр**» сөзіне төмендегідей анықтамалар берілген.

1. Адам еркінен тыс болатын оқиға барысы, түрлі жағдайдың тоғысу салдары.

2. **Діни** Құдіреттің жазуы, жазмыш.

3. Болып өткен өмір жолы, тұрмыс, болашақ (Қ.т.т.с., 772-б.).

Тұрсынжан Шапай шығармаларында қандай жағдай болса да, тағдырдың жазғанын алдынан күтетін кейіпкер бейнесін көрсетеді.

*Суреткер-уақыт алғашқы нұсқаға ештеңе алып, ештеңе қоспаса да, өткен мен бүгіннің арасында толқыған жүз жылдық жібек сағым, сұлу мұнардан сүзіліп жеткен **оқшау тағдырдың** үзік-үзік суреттері ендігіге әлдебір өнер туындысының жекелеген фрагменттеріндей көрінетіні қызық. («Аңыз бен тұлға»)*

*Мың жыл... әлде қас- қағым – солай тұрып, өзінің түбі бір келер Найзағайын күткен... Қазір мұны тәтті түс, алтын елесінен оятқан – сол, **бір келген тағдырдың**, енді сәт сайын жадынан оралып шықпайтын сұрапыл жаңғырығы еді. Бұл құрап, семген сайын, күтірлеп аспан құлағандай сұмдық жаңғырық үгілген өзегін кеулеп, кернеп барады.*

*Бір жақ қапталын толайымен күйік шалған алып діңі мен арбиған бұтақтарының шимай-шатпақ, түсініксіз таңбадай мына аянышты бейнесі – **табиғат-тағдырдың қас-қағымдық** ызалы, шабытты түйсігі бір-ақ сәтте, отты қылқаламның жалғыз сілтесімен жаратқан айран-асыр, қияли композициядай көрінді маған.*

*Баяғы, түбіңдегі тұмаңнан су ішіп, бір уыс топырақ алған, асығыс жарасын таңып, саған ақырғы рет ақтық байлап, **қиыр асып кеткен менің тағдыры** шырғалаң әкем еді ол... Туған жерге оралғанда, алдымен сені іздеп келді... кейіпкердің ішкі ойлары арқылы, тағдырдың басқа не салса соны көруге бел шешкен дерін көре аламыз*

***Қапаста адасып, тұйықта қарманған Абай ғұмырының** мағынасы-үмітсіздің сергелдеңі емес, Жалғыздың қайғылы қажыры болып елес береді. («Аңыз бен тұлға»)*

Саналы қазақтың жан-жүрегінде жаңғырған өлмес сөзі, өмірлі әнімен бірге, пәнилік пенде-Абайдан қалған көмескі елес – аңыздар да қайта тіріліп, өткен дәурен, **ұлы ғұмырдың күңгірт шындығынан** шыжымдап тағы да жаңа сыр шерткендей. Тұрсынжан Шапай «**тағдыр**» концептісін өз шығармаларында Қапаста адасып, тұйықта қарманған Абай ғұмыры, өмір күресінен қажып, беті қайтқан, тауы шағылған тұс, , өмірдің шырайсыз сұрқай шындығы, жанартаудың қорқынышты, сұрапыл сұлулығы, **ұлы ғұмырдың күңгірт шындығы** сияқты эпитет, теңеулер арқылы сөйлемдерге күшті эмоционалдық-экспрессия, терең мазмұн, бейнелік сипат бере отырып, шығарманың көркемділігі, уыттылық мағыналары ашыла түседі.

Тұрсынжан Шапай шығармаларында жиі кездесетіні – махаббат тағдыры.

Адамның өмір сүргені, өмірде істеген амалдары, қуанышы мен қайғысы, барлығы да – оның тағдыры. Тағдыр өзгермейді, оны Абай жиырмасыншы қара сөзінде былай деген: «Тағдыр өзгертілмейді, пендеде бір іс бар жалығу деген. Ол тағдырды адам мен бірге жаратылған нәрсе» [4, 26 б.].

*Жаманды-жақсылы, бұл да статус... Бірақ бір түсінбейтінім - менің ағамның статусы неге сонша жоғары?.. "Халықтың адамымын" дейді... Немене, адамзатты бақытқа кенелтер бір сұмдық жаңалық ашып па?!.. Жоқ, алде, бізге тәуелсіздікті осы кісі алып беріп пе!.. («Статус»)*

*Арада көп жылдар өткенде, Әулие ағаш, жапырағың жайқалып, желегің төгілген саялы, самалды, бақытты күндеріңнің бірінде, орамына әлденеше адамның құлашы жетпес қожыр-қожыр діңді құша, бетін басып, сақалынан аққан тарам-тарам көз жасы омырауын бояп, жалғыз шал тұрды. («Әулие ағаш»)*

*Әдебиетте, өздеріңіз білесіздер, ғұмыр-жасы әлі де ұзақ болғыр екі бақытты бақа бар. Артық та емес, кем де емес, тұп-тура екеу: бірі — Басенің бақасы, екіншісі — Киплингтің бақасы (Маугли-бала, аңдардың көзімен қарағанда — сүйкімді бақашық, «маугли»—бақашық, деген сөз, ешбір тілде жоқ, Киплингтің өзі ойлап тапқан атау).*

Адам-өмір-табиғат, өмір-өлім, жан-тән сияқты үштіктер мен бинарлық жұптардың байланысында көрініс тауып жататын ассоциативті параллельдер. Мұндай ассоциативті параллельдердің тууына түрткі болған, өзара салыстырылушы, салғастырылушы атаулардың, құбылыстардың, қимыл-

әрекеттердің, т.б. қай-қайсысына да ортақ болып келетін айрықша қасиет – белгіні уәждеу негізі [5, 68 б.].

Г.Мұратованың пікірінше, «... концепт сөз мағынасының барлық когнитивтік, мәдени-семантикалық әлеуетін (потенциалын) танытып, сөз қуаты мен сөз байлығын, сөз құпиясын ашып береді. Нәтижесінде, концептуалды талдау барысында сөздің негізгі мағынасы (сөздік қор байлығы) ғана нақтыланумен шектеліп қоймай, тілдің концептуалды өрісі жан-жақты ашылады» [6, 41 б.].

Адамдардың барлығына бірдей, өмірлік мәні бар концептілердің бірі – «өмір» концептісі. «Өмір» концептісі жазушының шығармаларында негізі деп есептесек те болады. Адам, пенде үшін ең басты құндылық, ең бағалы нәрсе – өмір болса, сол өмірді танып-білуде ұлттық сипат басым. «Өмір» концептісінің танымдық табиғатын бірден тану қиын болады. Өмірдің небір құбылыстары жекелеген тілдік тұлғаларда әр түрлі болғандықтан, олардың тілдегі көрінісі де әр түрлі болып келеді.

«**Өмір**» сөзіне «Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде» мынадай түсініктеме беріледі:

Материяның қозғалу, даму, өсу көріністерінің жалпы жиынтығы, тіршілік.

2. Адам мен жан-жануарлардың, өсімдіктердің физиологиялық тіршілік ету, өсу процесі.

3. Өсу, даму процесінің белгілі бір кезеңі, сатысы; тірі организмнің тіршілік ету мерзімі, ғұмыры (653-б.).

«Метафизикалық концептілер перцептивтік, сенсорлық қабылдау, яғни сезіну әрекеті арқылы рухани құндылықтарды тану нәтижесінде ғана хабарланады. Адам тәжірибесі арқылы ғана танып білуге болатын, құбылысты даму барысында ғана түсінуге болатын ұғымдарды көзбен көріп, қолмен ұстап тану мүмкін емес. Сондықтан философиялық мәні басым, адамның қажеттілігін өтейтін абстрактілі ұғымдарды нақты тұрақталған дефинициялармен танытуға болмайды. Оны адам қалай сезінеді, қалай басынан өткереді, сол әсері арқылы танытады» [7, 10 б.].

*Мың жыл... әлде қас- қағым – солай тұрып, өзінің түбі бір келер Найзағайын күткен... Қазір мұны **тәтті түс, алтын елесінен оятқан** – сол, бір*

*келген тағдырдың, енді сәт сайын жадынан оралып шықпайтын сұрапыл жаңғырығы еді. Бұл құрап, семген сайын, күтірлеп аспан құлағандай сұмдық жаңғырық үгілген өзегін кеулеп, кернеп барады.*

*Төбеңнен жай түсіп, діңіңді күйік шалып, жапырағың құрағалы, кеуіп-қатқан бұтағыңа ара-тұра шымт байлап, дұға қылып тұратын бір-ақ адам қалған...*

Тіл – кез келген елдің, кез келген ұлттың тарихын, мәдениеті мен тұрмыс тіршілігін, ұлттың жеке болмысын танытатын, сол болмысты сақтайтын, ұрпақтан-ұрпаққа жетелейтін асыл мұра ретінде қоғамдағы ең маңызды заттардың бірегейі деп есептеуге болады. Сол себептен қазіргі кезде тілдің құрылымдық, коммуникациялық қызметтерінен өзге де қырларын, қасиеттерін анықтау терең зерттеуді қажеттілік туындап отыр. Нақтылай келе, тіл мен адамның тығыз байланысына қарай анықталған салалар: адамның тілі мен рухани белсенділігі; тіл мен адам физиологиясы; тіл мен ойлау, сана әрекеті; тіл мен мәдениет; тіл және адамның қарым-қатынасы; тіл мен қоғам; тіл мен адам құндылықтары; тіл және таным. Адамның тілге, тілдің адамға өзара ықпал етуінен пайда болған осы салалардың әрқайсысының өзіндік зерттеу нысаны, тәсілдері, қолданылу аясы бар. Қазіргі тіл білімінде элеуметтік лингвистика (тіл мен қоғам арақатынасын зерттейтін сала), психолінгвистика (индивидтің тұлғалық мінез-құлқы мен ұғымды қабылдау, оны санада өңдеу қасиеттерінің тілде көрініс табуы), лингвомәдениеттану (тіл мен мәдениеттің өзара қатынасы негізінде ұлт мәдениетінің тілде сақталуы, тілде көрініс табуы, сол тіл арқылы ұлтты, оның мәдениетін таныта білу ерекшеліктер), этнолінгвистика (тілдегі ұлттық бірліктердің мазмұны мен мәнін ұлттың тарихынан, халықтың рухани мәдениетінен, халықтың менталитетінен, халықтың шығармашылығынан іздеу) салалары тілді антропологиялық бағытында зерттелуде

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Амренова Р. Қазақ дүниетанымы әлеміндегі «тағдыр» концептісі. // ҚазҰУ хабаршысы. Филология сериясы. – Алматы, 2009. – №3 (119). – 59-б.
2. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры, 1995. – С. 97.
3. Есімов Ғ. Хакім Абай. – Алматы: Атамұра-Қазақстан, 1994. – 198 б.

4. Жанпейісов Е. Қазақ прозасының тілі. – Алматы, 1968. – 289 б.
5. Есматова М. О.Бөкей шығармаларындағы «Өмір-Өлім» концептісі. – // Манаш оқулары республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Петропавл, 2009. – 160 б.
6. Мұратова Г.Ә. Абайдың тілдік тұлғасы: дискурстық талдау мен концептуалды жүйесі: филол. ғыл. докт. ... дис. – Алматы, 2009. – 303 б.
7. Когнитивтік лингвистика. Құраст. Мажитаева Ш., Кенжеғалиев С.А., Шадькенов Ә.К. Оқу-әдістемелік құрал. – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2008. – 103 б.

### Заманбекова Жумагайша Аймухаметовна

*Ш. Мұртаза атындағы Халықаралық Тараз инновациялық институтының «Қазақ тілі және әдебиеті» білім беру бағдарламасының 2-ші курс магистрі*

## ФОНЕТИКА ЖӘНЕ ДЫБЫСТАР ТУРАЛЫ ЖАЛПЫ ТҮСІНІК

Революцияға дейінгі орыс түркологтары еңбектерінде фонетика таза практикалық максатта ғана сөз болды және сол кездегі дәстүр бойынша грамматикаға, әсіресе, морфологияға тығыз байланысты қаралды. Орыс тілінде жазылған грамматикалық оқулықтарда қазақ тілінде қандай дыбыстардың барлығына, олардың орыс тіліндегі қандай дыбыстарға ұқсайтынына артикуляциялық ерекшеліктеріне ерекше мән береді. Сондай-ақ, дыбыстардың процессіндегі құбылыстарына да баса назар аударылды. Әрине, тілді практикалық білу үшін бұлар өте қажетті.

Дыбыстарды акустикалық бірді -өкілі болса да артикуляциялық белгісіне қарай жіктеу де назардан тыс қалған жоқ. Бұл салада сипаттауларының дәлдігі, дыбыс жүйесіндегі нәзік құбылыстарды байқағыштығы жағынан В. В. Радлов пен П.М.Мелиоранский еңбектерінің мәні ерекше. Олардың көптеген тұжырымдары өз мәндерін күні бүгінге дейін жойған жоқ. Түркі тілдерінің фонетика мәселелерінің зерттеу жайында В.В.Радловтың сіңірген еңбегі аса зор. В.Радлов тұңғыш рет түркі тілдерінің салыстырмалы фонетикасын жасап, онда қазақ фонетикасының едәуір мәселесін сөз етті. В.Радловтың «Солтүстік түркі тілдердің фонетикасы атты еңбегі күні бүгінге дейін өзінің ғылыми мәнін жоғалтқан емес, мұнда қазақ фонетикасының едәуір мәселелері, атап айтқанда: дыбыс құрамы, сөзде дыбыстарды қолдану ерекшелігі, дыбыстардың тіркесу заңы, ол дыбыстардың әр түрлі өзгеру заңдылықтары сингармонизм құбылысы, екпін категориясы сияқты өзекті мәселелер түркі тілдерінің материалдарымен салыстырыла отыра әңгіме болады. Сонымен қатар қазақ тіліне тән кейбір фонетикалық құбылыстарға аса назар аударған.

Қазақ вокализмі тоғыз дауыстыдан (а, а, е, о, е, у, і, и, и), консонатизм саласы жиырма дауыссыздан құралатынын атап, дауыссыздарды қатаң (q, k, t, p, s, s), ұяң (г, д, d, z, в, z), үнді (п, т, н, ч, l, l) және аралық немесе жарты дауысты деп төрт түрлі акустико-артикуляциялық топқа жіктеген В.Радлов ұсынған мына

екі мәселені мақұлдай алмаймыз: оның бірі - w, j дыбыстарын аралық дыбыстар деп сонор дыбыстардың тобына енгізбеуі, екіншісі - бүйір, яғни латераль л сонорының сөзде жуанды-жіңішкелі түрге айтылатын вариантын дербес фонема, яғни сөз мағынасын ажырата салатын қасиеті бар деп танылуы. Қазіргі тәжірибе фонетикасының берген мәліметіне қарағанда түркі тілдерінде, оның ішінде қазақ тілінде w(v), j (й) дыбыстары акустико-артикуляциялық табиғаты бойынша сонор немесе үнді дыбыстардың тобына енеді.

Түркі тілдерінде дауыссыз дыбыстар сөздегі дауыстардың ыңғайына қарай әр түрлі вариантта айтла береді. Мәселен, ал, ел, ол - сөздерін алайық мұнда л соноры дауысты дыбысқа байланысты бірде жуан -ал, бірде жіңішке -ел, бірде ерін мен -ол айтлып тұр, олар атқаратын қызметіне қарай бір ғана фонеманы құрай алады. Фонема сөзде әлденеше фонетикалық - комбинаторлық вариантта кездесе береді. Демек, В.Радлов л сонорының фонематикалық қасиетін теріс түсінген.

В.Радлов «Фонетикасын» сөз еткенімізде мына үш мәселе етсе болуы қажет: оның бірі - екпін мәселесі, екінші мәселе дыбыстардың дистрибуциясы, үшіншісі - түркі тілдерінің үндестік заңы. В.Радлов төрт буынды сөздерде сөз аяғына түсетін негізгі екпінінің басқа көмекші екпіндердің болатынын, көмекші екпіннің фонетикалық табиғаты үнді, яғни музыкалық екпін екенін айтады. Сонымен қатар дыбыстардың, әсіресе, дауыссыз дыбыстардың дистрибуциялық ережелеріне көңіл аударып, дыбыс тіркестері жайында біраз мәлімет берген. Қазақ тілінің дыбыс жүйесі жөніндегі алғашқы мәліметті Н.И.Ильминскийдің «Материалы к изучению киргизского наречия» деген еңбегінен кездестіре аламыз. Н.И.Ильминский қазақ тілі дыбыстарын екі топқа жіктеп, дауыстылардың сегіз түрін (а - а, е, ы, і, о, о, у, у), дауыссыздардың он тоғыз түрін (п, б, м, w; т, д, н; ж, з, ш, с ; р, л, j, қ, г, қ, г, ң) атап етеді, яғни ол дыбыстарды өзара артикуляциялық жуықтығына қарай жіктеп, көрсеткен.

Н.И.Ильминскийдің кітабы батыс қазақтарының тіл материалдары негізінде жазылса керек. Еңбекте кейбір дыбыстардың артикуляциясы комбинаторлық жағынан алмасуы: б-м, н-д-т, н-ң, к-г, т.б. қолдану ерекшелігі және екпін жайынан қысқаша мәлімет берілген. Одан соңғы М.Терентьев жазған «Грамматикада» кейбір дыбыстардың айтылуы мен комбинаторлық түрде алмасуы: ч-ш, ш-с, м-б л-д, к-г сөзінің екінші буынында келетін ы қысаң дауысты - сының редукциясы жайында азын-аулақ мәлімет берілген. П.М.Мелиоранский



екі бөлімнен: құралатын қазақ тілінің грамматикасын жазып, оның алғашқы бөлімін фонетика мен морфология мәселесіне арнаған болатын. Фонетика тарауында дыбыстардың артикуляциясы, яғни жасалуы, дыбыстардың камбинаторлық түрде алмасуы, сөз шенінде қолдану жайы, үндестік заңы мен екіпін мәселесі қысқаша түрде сөз болады.

Дауыстылардың протеза, элезия, редукция құбылыстары жайында да азын-аулақ мәлімет береді. П.Мелиоранский дыбыстардың құрамына тоқтай келіп, қазақ вокализмі тоғыз дауыстыдан а-е, о, е, ы, і, у, у, консонантизм саласы жиырма бір дауыссыз дыбыстың б, п, м, т, д, н, ж, з, ш, с, р, л, қ, г, ч, қ, ғ, ң, й, д, ж құралатынын атап өтеді. Дауыстыларды жуан жіңішке, ашық-қысаң деп жіктеп, графикаға сатысында анықтайды. Қу, ту, би сөздерінде айтылатын у, и, дыбыстарын естілуіне қарай созылыңқы дыбыстар деп таниды. П.М.Мелиоранский, В.Радлов айтқан пікірді қуаттай отырып л сонорының жуан-жіңішкелі түрде айтылатын вариантын дербес фонема деп түсінеді. Тіл ортасы қғ және тіл арты қғ дыбыстарын көмей дыбыстары деп, олардың артикуляциялық жасалу орнын теріс көрсеткен.

Қазан революциясына дейін қазақ тілі жайында жазылған еңбектерден - В.Қатаринскийдің «Грамматика киргизского языка» (фонетика, этимология, синтаксис, Оренбург, 1897), И.Лаптевтің «Материалы по казах-киргизскому языку» (Москва, 1900) және Н. Созоновтың «Записки по граматике киргизского языка» (Ташкент, 1912) деген кітаптарын атап өтуге болар еді. Аталған еңбектердің фонетика тарауында айтарлықтай жаңалық жоқ көбіне, бұрынғы айтылған мәселелерді қайталап отырады, Н.Катанов «Опыт исследования урянхайского языка» (Казань, 1903) атты еңбегінде қазақ тілі дыбыстарын өзге түркі тілдерінің материалдарымен салыстыра қазақ тіліне тан кейбір заңдылықтарды айтады. Октябрь революциясына дейін қазақ тілі жайында жазылған шағын еңбектерде, атап айтқанда фонетика мәселелері грамматиканың құрамына еніп, соған байланысты әңгіме болып келді. Ол көзде қазақ тілінің дыбыс құрылысы белгілі жүйеге салынып талданбаған болатын. Фонетика құрылыстары жай ғана артикуляциялық фонетика тұрғысынан қаралды да зерттеу әдістері анықталмай қалды.

Қазақ тілі фонетикасы қалыптасуының алғашқы қадамы тілімізде қандай дыбыстар барлығын айқындаудан басталады. Өйткені жиырмамыншы жылдың аяғына дейін пайдаланып келген араб графикасы үстіміздегі ғасырдың басына

дейін ешқандай өзгеріссіз, араб тілінде қандай болса, сол қалпында қолданып келді. XIX ғасырдың аяқ кезі мен XX ғасырдың бас кезінен бастап араб жазуының тіліміздің дыбыстық жүйесіне сай еместігі, онда қазақ тіліне қажеті жоқ бірнеше дауыссыз дыбыстар таңбаларының барлығы, оның есесіне тілімізде бар біраз дауысты дыбыс таңбаларының жоқтығы айқын байқалады.

Неге олай болды? Бірнеше ғасыр бойы қолданылып келген араб жазуының кемшіліктері бұрын қалай байқалмай келген? Оның себебі мынада: жоғарыда көрсетілген мезгілге дейін араб жазуы ат тебөліндей азғана топ арасында ғана қолданылып келді, оның өзінде қолмен жазылған шежіре, бірді-екілі қисса, дуғай сөлемдер сияқтыларда ғана қолданылды. Ал аталған мезгілден бастап баспа сөз пайда болып, бірді-екілі болса да мектептер ашылды, онда ана тілінде оқып, жазу қажеттігі пайда болды. Мұндай істер, яғни араб жазуының практикалық жұмыстарға жиірек араласуы оның осал жақтарын бірден бадырайтып көрсетіп берді. Оның айтылған ол қылықтарын толықтырып, тілімізге сөйкестендіру үшін алдымен дыбыстық жүйеміздің өзіндік заңдылықтарын айқындау қажет болды. Осы мақсатпен «Айқап журналының 1912 жылғы бірнеше санында пікір алысу ұйымдастырылды. Айтылған пікірлер қазақ тілінде күнша дыбыс бар, оларды қандай түрлерге жіктеуге болады деген сұраулар төңірегінде еді. Біреулер қазақ тілінде 24 дыбыс бар, олардың бесеуі дауысты, қалғандары дауыссыз десе, екінші біреулер дауысты дыбыс 9 дегенді айтты, үшінші біреулер қазақ тіліндегі дыбыс саны 28, оның барлығы да жарты дауыстылар деп жазды. Сөйтіп, бұлар орыс түркологтары өткен ғасырда айтып кеткен дайын пікірлерді де дұрыс пайдалана алмады.

Фонетикаға байланысты 20- жылдар ішінде айтылған пікірлер де қазақ тіліндегі дыбыстарды сан жағынан аныққау, оларды негізінде, акустикалық белгілеріне қарай төңірегіне ғана болды. Осы бағытта айтылған пікірлерді жинақтай келе 1929 жылы заңды түрде бекітіп қабылданған латын графикасына негізделген әліппеде қазақ тілінде 29 дыбыс бар, олардың 9-ы дауысты, 20-сы дауыссыз деп көрсетілді.

Қазақ тілі дыбыс құрылысынан арнаулы жүйемен жан – жақты зерттеулі - кеңес дәуірі тұсынан басталады. Кеңес дәуірі кезінде қазақ лингвистикасы жасалды, оның фонетика, грамматика, лексикология, диалектология, стилистика сияқты бірнеше салалары пайда болды.

Қазақ филологиясында қазақ тілінің негізін жасаушы ірі ғалым -тілші, түрколог, әдебиет зерттеуші, ақын -аудармашы Ахмет Байтұрсынов «әдебиет танытқышын атты көлемді де салмақты еңбегінен «Тіл (луғат) әуезділігі» бөлімінде әуезділіктің жалпы шарттарын былайша көрсеткен. «Сөз дыбыстан құралған нәрсе болғандықтан, оның дыбыстары жағымды да жағымсыз да болып құралуы мүмкін. Сөздің дыбыстары құлаққа жағымды - жағымсыз болып құралуы сияқты сөйлеудің ішіндегі сөздер де құлаққа жағымды - жағымсыз болып құралады» .

Әуезділік деп нені айтамыз? Әуезділік деп сез турасында айтсақ сөздің ішіндегі дыбыстардың үндері құлаққа жағымды болып естілуін айтамыз. Сөйлеу турасында айтсақ сөйлеу ішіндегі сөйлемдерінің үндері құлаққа жағымды болып естілуін айтамыз. Сөздің үні құлаққа жағымды болуы - дыбыстарының тізілу түрінен, сөйлеудің үні құлаққа жағымды болуы сөйлемдерінің тізілуі түрінен.

Сондықтан сез әуезділігі де болады, сөйлеу әуезділігі де болады. Бірақ сөздің де, сөйлеудің де әуезді болуының негізгі мәнісі бар. Екеуі де дауыс ағымына қарайды. Дауыс ағымы сөз ішінде дыбыстарының тіркесуіне қарайды да, сөйлеу ішінде сөйлемдерінің тіркесуіне қарайды. Сөз ішінде дауысты-дауыссыз, жарты дауысты дыбыстар араласып тіркесе келеді, бір сөзде дауысты дыбыстар көп келеді. Бір сөзде дауыссыз дыбыстар көп келеді. Дауысты сөздер көп келген сез үнді болады, дауыссыз дыбыстар көп келген сез үнсіз болып шығады. Қазақ тілінде дауысты дыбыстардың да кейінің үні аз, мәселен «ү», «ү», «і»сөз ішінде бұлар көп келгенде де сөздің үні кем болып шығады және де кей сөздің ішінде қай дыбысты да болса көп келеді де, кей сөздің ішінде аз келеді. Сез әуезділігі жағынан мұның да мәні көп болады. әуезді сөз бен әуездіз сөздің парқын мынадан байқауға болады. «Шамалы» деген сөз бен шанышқы деген екі сөздің құлаққа қайсысы жағымды? Әрине «Шамалы» жағымды болып тұрғаны. Ішіндегі дыбыстарының бірі дауыссыз болғанда екіншісі дауысты болып, реттеліп келіп тұрғанынан; П. Дауысты дыбыстар ішінде көп болғандықтан сөздің үнді болып шыққанынан «Шанышқы» деген сөзде:

1. Дыбыстар реттеліп, бірі дауысты болғанда, екіншісі дауыссыз болып келіп отырған жоқ. 2. Дауысты дыбыстар аз. Сондықтан мұның үні жатық та емес, мол да емес. Үні кем және жатық болмаған соң құлаққа жағымсыз болып естіліп тұр.

Дауысты дыбыстар мен дауыссыз дыбыстар аралатпа болып келмеген жерде, яғни кілең дауысты дыбыстар яки кілең дауыссыз дыбыстар қатар келген жерде сез айтуға оңтайлы болмайды. Қазақ тілінде қайсысы да болса қатарынан бір жерде екі дыбыстар болып келмейді. Дауыссыз дыбыстар қатар келетін сөздер “жаттықтыру”, “аптықтыру” деген сияқты болады. Бұларда қатар келген дауыссыз дыбыстар екеуден артық емес және сөздің үнін азайтып, айтуға онша оңтайсыздық келтіріп тұрған жоқ. Қазақ тілінде дауыссыз дыбыстардың қатарынан бір сөздің ішінде келуі, тіпті болмайды. Қатарынан келетін көздері қос сөздерге, не екі сөздің бірінің аяғы, бірінің басы дауысты дыбыс болып келетін жер де болады. Мәселен, сары үй, «торыайғыр», қазба үй, қара өлең, апта егін, қуса игі еді, қарамаса екен, бала емес, баласы еді. Қырдағы үй, кесе аяқ мосы ағаш деген сияқты сөздер. Дауысты дыбыстардың бұл сияқты қатарынан келуі айтуға оңтайсыз болып, сөздің әуезділігін кемітеді. Бұл кемшілік қазақ тілінде көбінесе екі дыбыстың бірін айтып, бірін айтпаумен ғана сезілмейді. Айтқанда «Сары үй»: демей «Сарыүй» дейді. «Торы айғыр» демей, «Торайғыр» дейді. Басқаларын да солайша бір дыбыспен айтады. Мәселен, «қуса игі едің деген сөздерді «қусегеді» етіп айтады. «Баласы екен яки «бала екен» деп дыбыстарын түгелдемей-ақ «баласекен», «балекен»дейді. Бұл еңбек қазақ тіліндегі алғашқы тәжірибе, түңғыш зерттеу болуымен күнды.

## ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 Жұбанов Қ. Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер. –Алматы: Ғылым, 2014. -362 б.
- 2 Байтұрсынов А. Тіл тағылымы. –Алматы: Ана тілі, 2018. -448 б.
- 3 Жүсіпұлы М. Ахмет Байтұрсынов және қазіргі қазақ тілі фонологиясы. – Алматы: Ғылым, 2016. -216 б.
- 4 Сыздықова Р. Құдайберген Жұбанов (өмірі мен қызметі) // Профессор Құдайберген Жұбановтың 90 жылдығына арналған ғылыми конференция (19 желтоқсан, 1989) материалдары / Жинақ, - Алматы, 2017. 11-21 б.
- 5 Досмұхамедұлы Х. Қазақ-қырғыз тіліндегі сингармонизм заңы // Аламан. –Алматы: Ана тілі, 2019. 81-99 б.

## LÉKAŘSKÉ VĚDY

### Zdraví a epidemiologie

М.ғ.к., Адыльбекова А.Б.

*Сарсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті, Қазақстан*

### **ДЕНСАУЛЫҚ ЖАҒДАЙЫ ОРГАНИЗМНІҢ ҚОРШАҒАН ОРТА ФАКТОРЛАРЫНА БЕЙІМДЕЛУ ПРОЦЕСІ РЕТІНДЕ**

Денсаулық жағдайынан ауруға ауысу кенеттен болмайтыны белгілі, ағзаның осы екі күйінің арасында осы уақытқа дейін жеткілікті зерттелмеген және ең алдымен физиологтар мен гигиенистердің назарында болатын бірқатар өтпелі жағдайлар бар.

Қазіргі уақытта денсаулықтан ауруға ауысудың біртіндеп болуы туралы түсінік ешкімде күмән тудырмайды, дегенмен денсаулық пен ауру норма мен патологияның қарама-қарсы элементтерінің күресінің нәтижесі ме, әлде бұл жағдайға байланысты көрінетін бірдей биологиялық сапаның екі жағы ма деген пікірталас туындайды. Бірінші бағыттың мәнін Л.Н. Карлик ұсынған. Оның пікірінше, «өзінің көрінісіндегі, дамуындағы және ағымындағы патологиялық процестер қалыпты жағдайдан айтарлықтай айырмашылықты білдіреді, атап айтқанда олар басқа заңдылықпен, басқа клиникалық, биохимиялық және морфологиялық көрініспен, бір сөзбен айтқанда, ауру организмнің жаңа сапалы күйін білдіреді» [1].

Екінші бағыттың мәнін белгілі патофизиолог И.В. Давыдовский ұстанады. Ол организмнің бейімделу қабілеті ретінде денсаулық туралы идеяларға сүйене отырып, медицинаның теориялық негіздерін жасады және ауруды резервтердің төмендеуі, қорғаныстың сарқылуы нәтижесінде анықтады. Оның пікірінше, «патологиялық процестер мен аурулар деп аталатындар бейімделу процестерінің ерекшелігі ғана» [2].

Денсаулық пен аурудың мәнін түсінуге маңызды үлес қосқан канадалық патофизиолог Г. Селье [3]. Оның стресс туралы ілімі функционалды резервтерді

жұмылдыруға байланысты спецификалық емес компоненттің әртүрлі әсерлеріне организмнің реакцияларында оқшаулаудың маңызды алғышарттарын жасады. Г.Селье айтуынша, организмнің функционалдық резервтердің сарқылуы бейімделу механизмдерінің толық бұзылуына, одан кейін аурудың дамуына әкеледі.

Қазіргі заманғы бейімделу тұжырымдамасының дамуына морфологтардың, ең алдымен Д.С. Саркисовтың зерттеулері айтарлықтай үлес қосты [4]. Ол организмнің компенсаторлық-бейімделу реакцияларын құрылымдық қамтамасыз етудің жалпы заңдылықтарын және оның әртүрлі органдардағы ерекшеліктерін әзірледі. Бейімделу процестерінің материалдық негізі – ескі құрылымдарды жаңасымен қалпына келтіру немесе ауыстыру және гиперплазия-ядролық және цитоплазмалық құрылымдар санының артуы.

Қазіргі ғылыми-техникалық прогресс жағдайында үздіксіз стресстік әсерлерді (өндірістік, психоэмоционалды және т.б.) бастан кешіретін адам ағзасын қоршаған орта жағдайларына үздіксіз бейімделуді және реттеуші механизмдердің тиісті кернеуін жүзеге асыратын динамикалық жүйе ретінде қарастыру қажет. Денсаулық пен аурудың жай-күйін организмнің бейімделу процестерін ескерусіз қарастыруға болмайды, өйткені соңғысы оның гомеостазын қамтамасыз ететін тірі жүйенің оңтайлы стратегиясын жасауға бағытталған [5].

Жаңа жағдайларға бейімделу белгілі бір «биоэлеуметтік төлем» есебінен организмнің функционалдық ресурстарының шығындары есебінен жүзеге асырылады. И.В. Давыдовский бұл үшін «бейімделу бағасы» терминін ұсынды [2]. Ф.З. Меерсон бейімделудің тек «энергетикалық» ғана емес, сонымен қатар «құрылымдық» бағасы бар екенін көрсетеді [6]. Ол фенотиптік бейімделу тұжырымдамасын жасады, оның негізінде құрылымдық жүйелік іздің қалыптасуы жатыр, соның арқасында бейімделуге жауапты жүйелердің қуаты артады. Оның пікірінше, бұл ақпараттық, метаболикалық және құрылымдық өзгерістердің одан әрі тізбегін анықтайтын энергия тапшылығы. Р.М. Баевский бейімделу процестерінің энергетикалық аспектісіне ерекше назар аударады, әсердің шамадан тыс қарқындылығы нәтижесінде энергия тапшылығы жойылмайды және бейімделудің бұзылуы (ауру) пайда болады [5].

Бейімделуді анықтауда бірнеше аспектілерді ажыратуға болады: бейімделу организм мен орта арасындағы тепе-теңдік қатынасын көрсету үшін

қолданылады; адаптация (бейімделу) дегеніміз – ағзаның жаңа ортаға бейімделу процесі; адаптация (бейімделу) деп бейімделу процесінің нәтижесі түсініледі; адаптация (бейімделу) организм ұмтылатын белгілі бір мақсатпен байланысты. Осылайша, биожүйенің қасиеті ретінде бейімделудің статикалық тұжырымдамасы, оның қоршаған орта жағдайларына төзімділігі, қозғалғыштығы және қоршаған ортаның өзгеретін жағдайларына бейімделу процесі ретінде динамикалық тұжырымдама бар [7].

Ағзаның функционалдық жай-күйі, оның ішінде денсаулық және ауру жай-күйі, нормалар мен патологиялар екі құрамдас бөлікпен айқындалады: а) организмнің бейімделу мүмкіндіктерімен немесе оның қоршаған орта жағдайларының өзгеруіне бейімделу қабілетімен; б) гомеостаздың тұрақтылығымен немесе қоршаған орта жағдайлары өзгерген кезде гомеостазды сақтау қабілетімен. Бұл екі компонент өзара байланысты, өйткені гомеостазды сақтау организмнің бейімделу әрекетінің мақсаты мен нәтижесі болып табылады [8].

Ағзаның қоршаған орта жағдайларына бейімделу процесі күрделі және кезеңділікпен сипатталады: ауру пайда болғанға дейін сау организмде әрекет ететін гомеостатикалық механизмдер патологияға дейінгі, ауруға дейінгі күйлердің қалыптасуына негіз болатын өтемақы механизмдеріне жол береді, содан кейін қайтымды функционалдық өзгерістер кезеңі басталады және одан кейін ғана құрылымдарға зақым келеді. Патологияға дейінгі процестің даму дәрежесі өтемақы кернеуінің деңгейіне байланысты.

Осылайша, қоршаған ортамен тепе-теңдік қабілеті немесе организмнің бейімделу қабілеті тірі жүйенің маңызды ерекшеліктерінің бірі болып табылады. Алайда, бүкіл даму барысында медицина ауруларға баса назар аударды, ал аурулардың дамуына дейінгі донозологиялық жағдайлар медициналық бақылау саласынан тыс болды және тек қолданбалы физиологияның, профилактикалық медицинаның дамуымен, сондай-ақ медициналық қамтамасыз ету жүйесіне донозологиялық диагностиканың енгізілуімен зерттеу объектісі қоршаған ортаның қолайсыз жағдайларға ұшыраған сау адам болды.

Әдебиет:

1. Карлик Л.Н. Предисловие к книге: Кл. Бернар. Лекции по экспериментальной патологии. М.: Биомедгиз, 1937. – С.5.
2. Давыдовский И.В. Проблемы причинности в медицине (этиология). М., 1965. – 176с.
3. Селье Г. Стресс без дистресса. М.: Прогресс, 1982. – 125с.
4. Саркисов Д.С. Общие закономерности компенсаторно-приспособительных реакций и их структурного обеспечения. Материальные основы надежности биологических систем / Структурные основы адаптации и компенсации нарушенных функций. М.: Медицина, 1987. – С. 36-57.
5. Баевский Р.М. Прогнозирование на грани нормы и патологии. М.: Медицина, 1979. – 298с.
6. Меерсон Ф.З. Долговременная адаптация и адаптационная защита организма от повреждения / Патофизиология. Курс лекции. Под ред. П.Ф. Литвицкого. М.: Медицина, 1995. – С. 327-332.
7. Царегородцев Г.И. Социальные проблемы медицины. М., 1981. – С. 50.
8. Анохин П.К. Узловые вопросы теории функциональных систем. М.: Медицина, 1980. – 196с.



## HUDBA A ŽIVOT

### Hudba: učení a vyučování

**Шойнбаев Қ.А.**

*Академик Ә.Қуатбеков атындағы Халықтар достығы университеті  
Шымкент, Қазақстан*

#### **ОҚУШЫЛАРДЫҢ МУЗЫКА ТЫҢДАУ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

Мектеп оқушыларының музыкалық мәдениетін қалыптастыруда тыңдау белсенділігі бірінші кезекке шығады. Музыка тыңдау - бұл оқушының барлық негізгі музыкалық қабілеттерін дамытуды қамтамасыз ететін маңызды музыкалық іс-әрекет. Музыкалық білім беру теориясы бойынша тыңдау іс-әрекетінің басты міндеті - оқушылардың музыкалық мәдениетін, олардың халықтық, классикалық және қазіргі заманғы отандық және шетелдік музыканың жоғары көркемдік үлгілерімен қарым-қатынас жасау процесінде қалыптастыру.

Музыканы тыңдауда музыкаға деген қызығушылығы, есту қабілеті, музыкалық жады, бейнелі және ассоциативті ойлау, қиял, музыкалық қабылдау, тәрбиелік, шығармашылық қабілеттері.

Мектеп оқушыларының тыңдау мәдениетін дамыту процесін ұйымдастырған кезде музыкалық өнердің мәні мен мазмұнын түсінудің әр түрлі тәсілдерінің болуын есте ұстаған жөн.

Олардың біріншісі музыканы шындықтың бейнелі түрде көрінісі ретінде түсінуге негізделген. Бұл ұстанымға сәйкес музыканы түсіну, егер ол музыка мен өмір арасындағы байланыстарды ашуға сүйенген жағдайда ғана мүмкін болады. Екінші позиция - музыканың мағынасы музыканың өзінде болуы керек. Оқушылардың музыкалық тыңдау мәдениетін дамыту туралы айта отырып, әр баланың музыканы өзінше тыңдайтынын және еститінін есте ұстаған жөн.

Егер музыка тыңдау оқушылардың музыкалық іс-әрекетінің бір түрі болса, онда музыканы қабылдау - бұл музыкалық шығарманың мазмұнын түсінудің күрделі психологиялық процесі.

Зерттеушілердің көпшілігі музыканы қабылдау эмоционалды реакция мен музыканы дифференциалды түрде естудің бірлігі деп санайды. «Біз белгілі бір күйлерді сезініп қана қоймай, сезініп қана қоймай, сонымен бірге қабылданған материалды саралап, таңдау жасаймыз, бағалаймыз» деп жазды Б.В. Асафьев [1].

Музыкалық қабылдауды анықтауға әр түрлі тәсілдерді ұсынамын:

- Музыканы қабылдаңыз, оларды әдеттегі және қажетті қажеттілікке айналдыру үшін туындайтын эмоцияларды сезініңіз;
- Студенттің зейінін дамытудың негізі – жалпы сезімнен егжей-тегжейлі, музыкалық әсердің негізгі компоненттерінен: әуен, ырғақ шығарманың ішкі өмірін талдауға дейінгі принципке негізделуі керек;
- Музыканы қабылдау - бұл эмоционалды реакция мен музыканы саралап естудің бірлігі;
- Музыканы қабылдау процесінде эмоционалды және рационалды бірлікке тоқтала отырып, мұғалім оқушылардың ойлау қабілетін, олардың қиялын дамытты;
- Музыканы белсенді қабылдау жалпы музыкалық білімнің негізі болып табылады;
- Музыканы түсіну оны саналы түрде қабылдау, оның мазмұнын білу дегенді білдіреді;
- Музыканы қабылдау - бұл элементтерден тұратын процесс: баланың санасында музыкалық образдардың қалыптасу сәйкестігі, музыканың өзі және музыкалық шығарманың мазмұнына оқушылардың эмоционалды реакциясы;
- Музыканы қабылдау процесінде тыңдаушы интонациялық тұжырымдардың логикасын таниды. Музыкалық интонацияны таныс «тілдің» «сөзі» ретінде қабылдау және олардың мағынасын түсіну қажет;

- Олар музыканы қабылдау ерекшеліктерін талдайды, балалардың музыкалық қабілеттерін педагогикалық диагностикалау мүмкіндіктерін анықтайды, мектеп оқушыларының жалпы және эстетикалық дамуындағы музыкалық білімнің маңыздылығы мәселелерін дамытады;
- Музыканы қабылдау процесінде көрнекі бейнелеудің мағынасын зерттейді. Дыбыстық және оптикалық тітіркендіргіштердің өзара байланысының арқасында музыкалық шығарманың тұтас тәжірибесі пайда болады;
- Оқушылардың музыкалық қабілеттілігінің, олардың музыканы қабылдау деңгейінің интеллектке тәуелділігіне назар аударады. Зерттеу музыкалық шығарманы игеру қабілетін дамытудың әдіснамалық тәсілдерін табуға бағытталған;
- Балалардың қабылдауын дамыту үшін оқушылардың музыкалық ойлауын басқаратын «білім» факторы қажет; іс-әрекеттің барлық түрлерінде балаларға білім беру , олардың тиісті дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру шешуші маңызға ие екендігін дәлелдейді [2].

### Әдебиеттер

1. Абдуллин Е.Б., Николаева Е.В. Музыкалық білім беру әдістемесі: студентке арналған оқулық. Жоғ. пед. оқу. жалпы редакциясымен. – М.: Музыка, 2006.- 336 б.
2. Явгильдина З.М. кіші мектеп оқушыларын музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу; теория және практика мәселелері: Монография / З.М. Явгильдина. – Қазан: Қазан университетінің баспасы, 2002. – 184 б.

## МАТЕМАТИКА

### Aplikovaná matematika

Ст. преп. Хабдуллина Г.Ж., студенты Дүйсенбы А.Е., Сапақов Б.С.  
*А.Байтурсынулы ат. Қостанай өңірлік университеті, Қазақстан*

### МАТЕМАТИКА ЖӘНЕ МУЗЫКА

**Математика мен музыканың байланыс тарихы.** Адамзат баласын музыка мен математиканың байланысы бұрыннан қызықтырып келеді. Тіпті көптеген математиктер өз жұмыстарын музыкаға арнаған. Музыка саласында із қалдырған математик Пифагор болды. Ол тек математик және философ қана емес, акустиканы жасаушы, музыка теориясының негізін қалаушы болды. Пифагор дыбыс туралы ілімді жасап, үндестіктер гармониясын математикалық түрде бекіткен. Сонымен қатар, жеке дыбыстар арасындағы сандық қатынастарды ашып, гармоникалық интервалды іздей бастаған. Ұлы математик дыбыстың биіктігі мен ішектің ұзындығы арасындағы белгілі бір сәйкестікті атап өткен. Сонымен қатар, бір ішекті монокорд мысалында ішектер ойнағанда «үйлесімді» дыбысталуы үшін ішектің дыбыстық бөліктерінің ұзындығы белгілі бір арақатынаста болуы керек тұжырымын дәлелдеген. Ол бірінші болып құлаққа жағымды үндестіктерді – жолдардың ұзындықтары бір-бірімен белгілі бір бүтін сандар ретінде байланысқанда ғана алынатын үндестіктерді ашты, т.б. бір-біріне дұрыс сандық қатынаста болады. Мысалы, бұл арақатынастар: 1:2, 2:3, 3:4, олар октава, бесінші, төртінші сияқты эвфониялық интервалдарға тиесілі. Бұл табиғатта сандық заңдылықтардың бар екендігінің дәлелі болды. Сондай-ақ ол музыканы астрономиямен байланыстыруға тырысып, музыканың көмегімен ауруларды емдеу туралы ілімді дамытты. Содан кейін Пифагордың ізбасарлары (пифагоршылар) және басқа математиктер музыкаға қызығушылық танытты.

**Координаталар жүйесі. Музыканың графикалық көрінісі.** Әуендер әдетте нүктелер мен сызықтардың үлгілерімен салыстырылады. Әуеннің уақыт

бойынша қозғалысын қисық сызық ретінде графикалық түрде көрсетуге болады. Оның үстіне әр түрлі әуендер әртүрлі қисық сызықтар түрінде көрсетіледі, және келесідей болуы мүмкін:

- монотонды (бұл секірусіз тегіс көлденең түзу ретінде ұсынылуы мүмкін);
- толқынды (аз амплитудасы бар синусоидалы қисық тәрізді);
- дыбыстардың күрт өзгеруімен спазмодикалық (бұл зигзаг болуы мүмкін, үлкен секірулермен сынған қисық);
- тоқтаулар мен үзілістермен үзіліспен (мысалы, нүктелі сызық);
- көтерілу немесе кему (қисық бойымен жоғары немесе төмен қозғалыс) т.б.

**Ұзақтық бөлшектер.** Дыбыстардың өзіндік ұзақтығы болады. Сондай-ақ музыкада салыстырмалы және абсолютті ұзақтығы арасында айырмашылығы бар. Ноталар мен тыныштықтардың ұзындығына келсек, бүтін сандар мен бөлшектердің математикалық тұжырымдамасына сай келетін параллель бар екенін білуге болады. Музыкада тұтас нота бірлік ретінде қабылданады. Музыкадағы ноталар мен үзілістерді бір-бірімен байланыстыратын математикалық заңдылық бар. Мысалы: ширек немесе төрттік нота ұзақтығы бойынша бүтін нотаға қарағанда 4 есе жылдам естіледі. Тұтас нотада: 2 жарты нота немесе 4 ширек нота немесе 8 сегіздік нота қарастырылады. Музыкалық бөлшектермен математикадағы жай бөлшектерге орындалатын амалдар орындауға болады қосу, азайту, т.б.

Жазба ұзақтығына арналған формулалардың мысалдары, оларды белгілеудің әртүрлі нұсқалары

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$$

$$\frac{1}{4} = \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = \frac{1}{16} + \frac{1}{16} + \frac{1}{16} + \frac{1}{16}$$

**Симметрия.** Математикада (әсіресе геометрияда) қолданылатын симметрия принципі музыкада да кездеседі. Музыкалық такт, фраза және

өлшемдерде ғана емес, үлкен музыкалық құрылымдарда да қолданылады. Оның негізгі мәні бөліктердің дұрыс мерзімде қайталануы. Бір фрагмент толығымен қайталанатын, қарапайым симметриялы композициялар бар. Оның диаграммасы мына түрге ие болады: А-А-А...

2 әр-түрлі топтан құралған шығармада симметрия болмайды. Оның диаграммасы: А-В. Кеңірек симметрияға ие жұмыстардың композициясының бөліктері симметрия құра отырып, қайталануы мүмкін. Мысалы: А-В-А; А-В-А-В-А; А-В-С-Д-С-В-А. Сондай-ақ бірнеше бөліктен тұратын, ішкі симметриялы бөліктерге бөлінген күрделі формалар бар. Мысал: А (а-б-а) – В (с-д-с) – А (а-б-а).

### Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. – Л.: Музыка, 1968. – 195 с.
2. Депман И. Мир чисел. – Л.: Детская литература, 1982. – 71 с.
3. Хавьер Арбонес, Пабло Милруд. Мир математики: в 40 т., т.12. – М.: Де Агостини, 2014. – 157 с.
4. Интернет ресурс: <http://ru.wikibooks.org/wiki>
5. Интернет ресурс: <http://letopisi.ru>

## **PEDAGOGICKÉ VĚDY**

### **Distanční vzdělávání**

**магистрант Шакенова Б.С.**

**к.ф.н., доц. Илишева Р.Х.**

*Уфимский университет науки и технологий Стерлитамакский филиал*

### **СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ**

Символ – это совокупность чувственных знаков, служащих для выражения некоторой идеальной формы. Символ – чувственный предмет-посредник между идеальным значением и реальным миром [1]. Символ – это феноменальное проявление смысла той или иной деятельности сознания. Благодаря символам человек способен преобразовывать свой культурный мир. Согласно толковому словарю С. И. Ожегова, «символика – это символическое значение, приписываемое чему-либо» [3]. Рассмотрим, какой смысл заключен в цифрах. На этом этапе исследования ассоциативный эксперимент заключался в том, чтобы студенты представили названия литературных произведений, в которых содержатся те или иные цифры.

Ноль – символ пустоты, первозданного хаоса, Абсолюта, из которого рождается все сущее [5]. Пифагор считал ноль символом чистого потенциала – возможности развития.

Единица – символ Солнца, единения, единства начала и конца, соединения мужского и женского начал, единения всего сущего. Отсюда связь единицы с браком и моногамией.

Два – символ парности, двойственности, двух начал, символ Луны [5]. Особую роль двойка играет в Китае, где верят, что в основе главных явлений мира лежит пара признаков.

Число «три» часто фигурирует в сказках: три сына, три попытки, три дороги, три желания. С тройкой студенты связывают следующие литературные

произведения: «Три товарища» (Эрих Мария Ремарк); «Три мушкетера» (Александр Дюма).

Четыре – это символ мира, природы с ее четырьмя временами года [5]. В то же время это символ четырех «стихий» или элементов материального мира: земли, воды, воздуха и огня.

Пять. В отличие от древних философов Запада, китайские мудрецы говорили не о четырех «стихиях», а о пяти: огне, земле, металле, воде и дереве. 565 Каждой соответствовал свой цвет, вкус и одно из пяти чувств человека: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус.

Шесть является результатом сложения первых трех чисел: единицы, двойки и тройки. Поэтому пифагорейцы придавали шестерке большое значение, считая ее символом совершенства и гармонии [5].

Число «семь» считается очень важным и даже священным во многих культурах мира. В Древнем Египте оно было связано с богом Осирисом, в Древней Греции – с Аполлоном. Древние Фивы не случайно называли семивратными.

Восьмерка рассматривается как удвоенная четверка и первое кубическое число. Поэтому восьмерка – символ объема. Геометрическим образом восьмерки являются восемь вершин куба и число граней октаэдра [5].

Девятку нередко рассматривают как тройку, умноженную саму на себя. Девятка – это тройка в квадрате; тройка, повторенная трижды. Следовательно, все позитивные свойства тройки в девятке даже не удваиваются, а возводятся во вторую степень. Девятка – символ замкнутости, законченности, самодостаточности [5].

Десять – первое составное число натурального ряда. Оно является суммой первых четырех простых чисел натурального ряда ( $4 + 3 + 2 + 1 = 10$ ). Десятка объединяет ноль (символ бесконечной пустоты как начала всего сущего) и единицу как начало материального мира. Следовательно, в десятке происходит как бы возврат от единицы к начальной пустоте. Это символ целостности.



Таким образом, наше знание о символике цифр влияет на сочетаемость числительных и существительных, основывается на знании литературных произведений, и на знании и некоторых представлениях о символическом содержании, скрытом за цифрами.

### Список литературы

1. Мифология: учеб. пособие / В. М. Найдыш. М.: ФЛИНТА, 2017. 430 с.
2. Нестерова Т. Г., Ремизова В. Ф., Маркова Г. А. Содержание концепта «успех» в русской языковой картине мира // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2019. Т. 10. № 1. С. 23.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь [Электронный ресурс]. URL: <http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=28657> (дата обращения: 05.08.2020).
4. Ремизова В. Ф., Худайгулова К. Р. Проблемы нормативного употребления паронимов в студенческой среде (на примере русского и английского языков) // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы всерос. науч.-метод. конф. 2019. С. 2534-2538.
5. Символика чисел: Знаки и символы [Электронный ресурс]. URL: <https://symvolik.ru/simvolika-chisel> (дата обращения: 09.08.2020).

## Problémy tréninku

**Farkhad Babakhanov**

*Doctoral student Kazakhstan, farhad\_kz@mail.ru, +77017375297,  
<https://orcid.org/0000-0002-5238-1824>*

**Absatova Marfuga Absatovna**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor Kazakh National Pedagogical University  
named after Abai Republic of Kazakhstan, Almaty Adress: 13, Dostyk ave, Almaty  
city, Kazakhstan e-mail: [m.absatova@abaiuniversity.edu.kz](mailto:m.absatova@abaiuniversity.edu.kz)*

### THE QUALITY OF HIGHER EDUCATION THROUGH IT TECHNOLOGY MANAGEMENT IMPROVEMENT

**Abstract.** The article deals with the problems of the didactic system of improving the quality management of higher education by means of IT technologies from the point of view of the process approach. Innovative technologies make it possible to increase the efficiency of the university's quality management system by optimizing the structure of all main and auxiliary processes. The article is devoted to the problems of implementing automation of the process of assessing the quality of the educational process, the quality of teaching individual disciplines at the university, the creation of an effective management system based on the principles of quality management.

Special attention was paid to the management structures of the higher education system of Kazakhstan, where information systems based on computer technologies are used. Specified for the purpose of implementation as well as operation

Attention is drawn to the contradiction between the requirements of the international standard ISO 9000 series, which regulate the conduct and study of the opinions of consumers of educational services in the monitoring mode, and the lack of a properly developed information system that allows collecting, processing and presenting information about customer satisfaction.

**Keywords:** innovation, innovative technologies, innovative educational technologies, the quality management system of the university.

**Introduction.** The informatization of modern society and the informatization of Education, closely related to it, are characterized by maturity, the widespread dissemination of information and telecommunication technologies. They are widely used in the modern education system to disseminate information and ensure the interaction of teachers and students.

It is necessary to understand that in a special situation, many technologies have a significant impact on improving the quality of training and education of students. One of the most important problems of the professional development of Modern teachers is their insufficient level of professionalism in the field of using information and telecommunication technologies. In the foreground, the insufficient formation of the professional level of such teachers affects a significant decrease in the effectiveness of teaching students [1].

In this regard, the teacher must be a specialist who not only acquires knowledge in the field of information and telecommunication technologies, but also applies them in his professional activities. Such a goal can be achieved through the use of information technologies to inform knowledge and problems in teaching.

The educational program "IT Management" is designed to teach students the theory and practice of managing innovative processes and decisions. Key aspects are new product development, strategic marketing, sales and after-sales service management, business intelligence, open innovation and entrepreneurship. The object of research is a new process of product and business development. It includes the processes of working with different groups of stakeholders and the exchange of knowledge.

The educational program "IT Management" allows you to train specialists at the intersection of Management, Information Technology, Economics, Marketing and finance [2].

Information and telecommunication technologies are penetrating deeper and deeper into all areas of education every day. This is influenced by external factors associated with the Daily information society and, accordingly, the need to train specialists, as well as internal ones associated with the widespread use of modern computer equipment and software in educational institutions, the adoption of state and Interstate educational informatization programs, an increase in the number of teachers who need informatization experience. In a number of cases, the use of informatization tools not only has a positive effect on increasing the labor motivation of school teachers, but also contributes to improving the educational efficiency of schoolchildren.

The word "technology" comes from the Greek root and in translation means a science that studies the set of methods and techniques for processing and processing products, materials, semi-finished products, products and converting them into existing ones [3].

Currently, the interpretation of this word includes the use of scientific and engineering knowledge to solve practical tasks. Then Information and telecommunication technologies can be calculated as technologies aimed at processing and converting information. Information and communication technologies (ICT) is a generalized concept that describes the algorithm for collecting, storing, processing, transmitting and transferring information and various methods, approaches. The word "use" was deliberately not included in this definition.

The use of information and telecommunication technologies allows us to talk about another technology that is a part of informatization technology, that is, the technology

of using information and telecommunication technologies in education, medicine, military and other areas of human activity. Each of these industries accumulates its own limitations and features in informatization technology.

As an example, we can cite internet technology, which is considered as information and telecommunication technologies. However, the technology of using the internet in teaching students can be calculated not as information and telecommunication technologies, but as the technology of informatization of general education secondary education[4].

It is important to understand that the concept of educational informatization technology is more extensive than the technology of using information and telecommunication technologies in the educational system. This concept includes a whole set of approaches, methods that ensure the achievement of the goal of informatization of Education [5].

For example, educational informatization technologies may include methods and assessment of the quality of the preparation of information resources for educational activities, approaches to training teachers in the effective use of information and telecommunication technologies in their professional activities.

At the heart of the means of Information and communication technologies used in the field of general education is a personal computer equipped with peripheral devices.

Currently, the concept of pedagogical technology is firmly embedded in the pedagogical lexicon. Technology is a combination of techniques used in any business, skill, art. There are many definitions of the concept of " pedagogical technology". Including the main ones: this is the construction of the teacher's action, in which all the actions included in it are presented in a certain sequence and integrity, and the execution involves the achievement of the desired result and has a predictable character [6].

Today there are more than a hundred educational technologies. Among the main reasons for the emergence of new psychological and pedagogical technologies, the following can be distinguished:

- the need for deeper accounting and use of psychophysiological and individual characteristics of students;
- understand the urgent need to replace low-efficiency spoken word
- a systematic-action (oral) approach to education;
- the ability to design the educational process, organizational forms of interaction between the teacher and the student, ensuring guaranteed learning outcomes.

Why did the news of recent years not bring the expected result? There are many reasons for this phenomenon. One of them is purely pedagogical-low innovative qualifications of the teacher, namely the inability to choose the right book and Technology, conduct an implementation experiment, diagnose changes.

The organization of electronic textbooks, the creation of training programs based on the widespread use of Information Technology for the future specialist in order to understand and correctly predict the basis of the laws of development, delivery, preservation of Information development in modern society, is becoming one of the

most pressing problems today. To meet the needs of society, it is planned to solve the following tasks in the field of Education [7].

They are:

- improving the quality of Education;
- internet connection;
- use of email and teleconference;
- preparation and application of electronic educational publications and electronic shells;
- to create training programs.

The integration of all the possibilities of computer technology in education helps to stimulate the cognitive activity, creative demand, and active areas of students in relation to themselves and their knowledge. Today, the introduction of new information and communication technologies in the educational process improves the content of training, its organization and teaching method [8].

During the lesson, the use of Information Technologies is carried out based on the physiological capabilities of the student: 1/4 of the material heard in the memory of the student, 1/3 of what he sees, 1/2 of what he hears and sees, and 3/4 of the material provided by the student himself is actively involved in the educational process. As information technologies are introduced into the educational process, there are changes in teaching methods, types, and content. Thus, the informatization of knowledge is a significant aspect of the didactic process – changing the activities of teachers and students.

The student works with a wide variety of information, combines it, automatically learns it, models trends, independently creates educational activities. Of course, the first component of the introduction of information technologies will be higher education institutions, an example of which is education through distance learning.

In this case, it will not be possible to achieve results without increasing the professional training of teachers. Currently, the influence of information and communication technologies on human life is prevailing. The use of information and communication technologies in the learning process, the flow of new information has a great impact on the education and upbringing of students. It is necessary to teach each student to search, find, perceive, assimilate information in a short period of time, process and use the information received as needed. To do this, it will be necessary to be able to use modern information and communication technologies together with traditional teaching methods.

### **Scientific method**

1. Purposefulness. The purpose of each educational institution can not be vague, it is necessary to clearly and clearly formulate the goal that will determine all management decisions. It is in accordance with the purpose of the university that the personnel, material and technical base, educational and methodological equipment, requirements for the organization and functioning of the educational process, etc. are formed. This idea fully coincides with the requirements of the QMS implemented in the Republic of Kazakhstan.

2. Provision of advanced management. Management decisions should not be responsive to the results of the functioning of the educational institution, but ahead, based on the forecast of the development of the university, which also does not contradict the ideas of the QMS.

3. Innovative activities involving changes in the content of higher professional education, technologies for its implementation, as well as the construction of new types of educational institutions [9].

The innovative activity of Kazakhstan's higher education system is significant: the transition to a multi-level system of personnel training – bachelor's, master's, doctoral studies; the construction of a national system for assessing the quality of education; credit technology of training; updating the content of professional training; the introduction of new information technologies for training and management, the implementation of a system for improving quality management, etc.

In the context of innovative transformations, the efficiency and quality of management decision-making completely depends on the new information management technologies that began to be introduced in the late 70s and early 80s – automated control systems( ACS), information search systems, etc [10].

In the management structures of the higher education system of Kazakhstan, information systems based on computer technology have long been successfully used for the following purposes:

\* formation of statistical databases of educational institutions or educational management bodies-Ministries, departments, etc. For example, statistical databases on the rating of Kazakhstani universities, the results of the intermediate state certification of students after the 2nd(3rd) year and the results of the Unified National Testing, etc.;

It seems that in general, the existing level of informatization contributes to improving the quality of university management, although it is difficult to determine this in reality.

But the introduction of management by means of IT technologies in higher education has identified many problems, including insufficient number of computers, the lack of vertical (Ministry–University) and horizontal (HEI – HEI) information networks; not all schools are the University local network; the willingness of managers management structure does not meet the requirements of Informatization; incompatibility already functioning of the information systems and software structural units of universities, etc [11].

In practice, each University is free to decide the tasks related to information management: creating a local network of the University, the acquisition and maintenance of computer Arsenal, training and retraining of employees of the management system work with the new information technologies, introduction of new staff units – database administrators, system programmers, and others, the acquisition programs "administrative" purposes, creation of databases, the number of students, staff, library catalogs, etc.

At the same time, as the analysis shows, of the four levels of information systems that can be used in the management of education, only the first and partially the second are actually fully used.

Thus, information systems on certain aspects of application (the first level) function in most universities of Kazakhstan: information systems "Entrant", "Scholarship", "Contingent", "Salary", "Personnel", "Library", etc.

Corporate information systems based on the unified information environment of the regions and the republic as a whole (the second level) are beginning to be built in the management system of IT-technologies for education. For example, in "the Concept of Informatization..." was planned development of management information systems education (EMIS), suggesting the formation of a unified system management and monitoring, accreditation, certification and assessment; the establishment of a monitoring system of targeted training and employment professionals staffing requirements, textbooks, book collections; analysis and modeling of the network of educational institutions as an object of management.

Management by means of IT technologies in higher education institutions of the third level-automation of management on the basis of decision support systems and the fourth-improvement of management on the basis of mathematical models of optimization are not actually used. We see the main reasons for this situation in the absence of a unified information network of the higher education system and high-quality software for the management system, as well as the desire to master new management principles and technologies.

Management informatization and implementation of the quality management system, in our opinion, are interrelated and mutually dependent, i.e. a high level of management informatization will significantly accelerate and facilitate the implementation of the quality management improvement system, and vice versa. This conclusion can also be drawn when comparing the goals of these processes.

The goal of informatization of higher education management is to promote the formation and development of a new higher school that is able to quickly adapt to changing socio-economic conditions, increase the productivity, efficiency and quality of the functioning of the education system through management activities based on the use of new information technologies[12].

The purpose and object of monitoring is correct and complete information necessary for making management decisions.

Systematic monitoring allows you to:

- identify positive and negative trends in teaching,
- identify the reasons for increasing or decreasing the effectiveness of teachers in specific departments, to make balanced management decisions to the heads of departments, heads of the university, taking into account the factor of satisfaction/dissatisfaction of students with the quality of teaching disciplines.

Thus, there are the following circumstances: a didactic system for improving the quality management of higher education by means of IT technologies •

- continuous planned, effective educational work with teachers and students on the need and feasibility of assessing customer satisfaction with the quality of educational services of the university, including training in the quality management system,

- methodological, consulting support for users of the system participants (preparation of appropriate manuals, creation of a consulting center, etc.),
- training of teaching staff, teaching and support staff to work with information computer technologies,
- the strict position of the university management in maintaining the QMS, integrating the automated management system into the quality management system,
- infrastructure support for system users at a high technological, health-saving level,
- using software that meets modern requirements and principles of ergonomics [13].

### **Result**

The background will allow you to create a fully functional single information environment of the University, to successfully solve the problems really working to implement an automated control system based on the known principles of the quality management system [14].

### **Conclusion.**

So, the transition of the higher school of Kazakhstan to the new conditions of activity dictates the need to ensure the effective functioning of the management system through informatization and the introduction of a quality management system, the development of the information infrastructure of the organizational and managerial sphere based on new information technologies.

What is being done in this direction? There is an obvious need for information systems that provide information of a reference, instructive, factual nature at the Ministry of Education, the Department of Higher Education and universities. It is gratifying that this task is already being carried out. Thus, in accordance with the order of the Minister, the rules for the organization and functioning of the unified information system of education have been developed, according to which work is underway to create a much-needed information system.

But the existence of a unified information system of education will not solve all management problems – it is also necessary to create effective means of analyzing information related to the activities of Kazakhstan's universities and the entire higher education system, to develop and implement systems to support management decision-making, as well as programs that allow optimizing management based on mathematical models.

At the level of higher education institutions, vertical management information systems should be developed that provide automation of management functions at the level of the rector's office, dean's office, departments, etc [15].

Improving quality management of higher education by means of IT-technologies educational in addition to the structural units should be implemented in other organizatsionno-administrative units of the University – teaching, teaching service, human resources, administrative sector, etc.

Electronic document management as an integral part of management informatization will significantly reduce the volume of paper information and ensure



the efficiency of its collection, expand the possibilities of processing and use for making management decisions.

It is noteworthy that the quality management improvement system assumes transparency of all types of activities, documented distribution of responsibilities and powers, and interaction of all structural divisions. Consequently, the connection between management informatization and the quality management improvement system is again traced [16].

We believe that it is quite important to reduce the number of hierarchical levels of decision-making in order to improve the efficiency of the education management system, which is impossible without systematizing information flows and connections in the management levels. Therefore, there is an urgent need to create a vertical information communication system, that is, the movement of information between the levels of the hierarchy in the education management system must be established, accompanied by its transformation.

In such systems, as a rule, the information going up is generalized, and the information going down is detailed. The solution of this problem is also important for the implementation of the quality management system of higher professional education organizations.

Thus, the significant results of the two most notable management innovations- the informatization of education and the introduction of a quality management improvement system- can be obtained only if these processes take place simultaneously and in parallel, mutually complementing each other.

It seems that the problems of informatization of education management and the introduction of a quality management improvement system will be successfully solved if it is quickly possible to realize the meaning of Evvi Nef's phrase: "Every problem has a solution. The only difficulty is to find it."

## REFERANCE

1. Sunder M, Vijaya. (2016). Constructs of quality in higher education services. *International Journal of Productivity and Performance Management*. 65. 1091 - 1111. 10.1108/IJPPM-05-2015-0079.
2. Alramahi, Nidal & Odeh, Mahmoud. (2020). The Impact of Innovative Technology on the Quality Assurance at Higher Education Institutions in Developing Countries: A Case Study of Jordan. *International Journal of Information and Education Technology*. 10. 826-831. 10.18178/ijiet.2020.10.11.1465.
3. Sethi, Rajbir. (2013). Role of Technology in Enhancing the Quality of Higher Business Management Education – A Description. *International Journal of Management Excellence*. 1. 10.17722/ijme.v1i1.4.
4. Gunawardhana, D.N.T. (2018). Improving the Service Quality of Higher Education Institutions: Special reference to Information Systems. *INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED STUDIES IN COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING VOLUME 7*. 13-17.
5. Lazić, Zorica & Djordjevic, Aleksandar & Gazizulina, Albina. (2021). Improvement of Quality of Higher Education Institutions as a Basis for Improvement of Quality of Life. *Sustainability*. 13. 1-33. 10.3390/su13084149.

6. Brookes, Maureen & Becket, Nina. (2017). Quality Management in Higher Education: a review of international issues and practice. *International Journal of Quality Standards*.
7. Sultalieva, Z. (2016). IMPROVEMENT OF QUALITY ASSURANCE SYSTEM ACTIVITIES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS. *Herald of Dagestan State Technical University. Technical Sciences*. 41. 170-178. 10.21822/2073-6185-2016-41-2-170-178.
8. Kalogiannidis, Stavros & Chatzitheodoridis, Fotis & Papaevaggelou, Olympia & Mavrommati, Athanasia. (2023). Management Information Technology and Quality Service Delivery in Government Institutions. *WSEAS Transactions on Business and Economics*. 20. 1074 - 1099. 10.37394/23207.2023.20.97.
9. Astashova, N. & Melnikov, S. & Tonkikh, A. & Kamynin, Vitaly. (2020). Technological Resources in Modern Higher Education. *The Education and science journal*. 22. 74-101. 10.17853/1994-5639-2020-6-74-101
10. Cabaleiro-Cerviño, Goretti & Vera, Carolina. (2020). The Impact of Educational Technologies in Higher Education. *GiST Education and Learning Research Journal*. 20. 155-169. 10.26817/16925777.711.
11. Kislov, A. (2015). Apropos of the Quality Management in Higher Education. *The Education and science journal*. 1. 98. 10.17853/1994-5639-2012-7-98-112.
12. Halytska-Didukh, Tamara & Hrytsak, Nataliia & Tetiana, Soroka & Yablonska, Olha & Yablonskyi, Maksym. (2023). INCREASING THE EFFECTIVENESS OF THE QUALITY OF EDUCATION AMONG STUDENTS OF HIGHER EDUCATION ON THE BASIS OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES. *Conhecimento & Diversidade*. 15. 1-15. 10.18316/red.v15i37.10919.
13. Khaleel, Areej & Sayah, Hydar. (2020). The effect of technical quality in improving the performance of the Iraqi universities. *Management Science Letters*. 3057-3062. 10.5267/j.msl.2020.5.018.
14. Dicker, R. & Garcia, Michael & Kelly, Alison & Mulrooney, Hilda. (2018). What does 'quality' in higher education mean? Perceptions of staff, students and employers. *Studies in Higher Education*. 44. 1-13. 10.1080/03075079.2018.1445987.
15. Harvey, Lee & Askling, Berit. (2003). Quality in Higher Education. The dialogue between higher education research and practice. 69–83. 10.1007/978-0-306-48368-4\_6.
16. Cheng, Ming. (2016). Quality in Higher Education. 10.1007/978-94-6300-666-8.

**Балабеков Е.О., пед. ғ.к., доцент**

*Академик Ә.Қуатбеков атындағы Халықтар достығы университеті,  
Қазақстан Республикасы, Түркістан облысы, Шымкент қаласы*

**Губайдуллин Ө., профессор,**

*Академик Ә.Қуатбеков атындағы Халықтар достығы университеті,  
Қазақстан Республикасы, Түркістан облысы, Шымкент қаласы*

## **ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ ОРКЕСТРЛЕРІ МЕН АНСАМБЛЬДЕРІНЕ РЕПЕРТУАР ТАҢДАУҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

### **Аннотация**

*В статье рассматриваются вопросы правильного подбора репертуара для оркестров и ансамблей народных инструментов. Авторы уделяют внимание на важность правильного подбора учебного и художественно-творческого репертуара. Рассматривают каждый из них по отдельности, выделяя важность в обучении и воспитании исполнительского мастерства и мировоззренческое отношение к духовным наследиям народа.*

### **Summary**

*In the article, the question of the correctness of the repertoire of the orchestras and the ensemble of narrow instruments is considered. The authors pay attention to the importance of proper selection of educational and artistic and creative repertoire. They consider each of them separately, highlighting the importance in training and education of performing skills and worldview to the spiritual heritage of the people.*

**Кілттік сөздер:** *халық музыкасы, аспаптық музыка өнері, музыкалық эксперименталдық шеберхана, орындаушылық шеберлік, концерттік репертуар, аспаптардың өзара үндестігі.*

**Keywords:** *folk music, instrumental music art, music and experimental workshop, performance art and concert repertoire, devices harmony.*

Репертуар оркестр ұжымының әрбір мүшесінің музыкалық талғамының дамуына, музыкалық шығарманы түсініп, оның мазмұны мен мағынасына терең бойлай орындауына маңызды әсерін тигізеді. Ол, сонымен қатар, оркестрде ойнайтын жас орындаушылардың бойында әсемдікті сезіну, қоршаған ортадағы болмысқа түсінушілікпен қарап, оның заңдылықтарын саралау, таңдай білу сияқты қасиеттерді қалыптастырады. Оркестр мүшелерінің бойында осындай сезімталдық пен байқағыштықты тәрбиелеу көркемдік дәрежесі жоғары, әртүрлі сипаттағы (лирикалық, патриоттық, жылдам екпіндегі, көңілді немесе екпіні жәй, ұстамды) музыкалық шығармаларды репертуарға енгізу арқылы іске асады.

Оркестр орындаушылық шеберлікті артыру барысында атқаратын қызметінің сипатына байланысты репертуарды екі түрге бөліп қарауға болады:

- оқулық (педагогикалық) репертуар;
- көркем – шығармашылық (концерттік) репертуар.

Оқулық (педагогикалық) репертуар – жас музыканттардың ойнау шеберлігінің техникалық тұрғыдан өсіп – жетілуін, дамуын қамтамасыз етуге бағытталған репертуар. Әртүрлі тональносттағы гаммалар мен арпеджиолар, жаттығулар мен этюдтер, музыкалық шығармалардың жеңілдетіліп, арнайы ыңғайластырылған үзінділерін т.б. шығармаларды ойнау арқылы жас орындаушы – оркестрант өзінің техникалық мүмкіндігін (жылдамдық, дұрыс аппликатура, қағыстар мен қиын штрихтар) жетілдіреді. Сол қолдың музыкалық аспап мойнында еркін қимылдап, дұрыс аппликатураны қолданып ойнауға дағдыландырылуы мен оң қолдың әр музыкалық аспапқа тән қағыстары мен штрихтарын дұрыс ойнап үйрену осы оқулық (педагогикалық) репертуарды дұрыс таңдап, меңгеру арқылы іске асырылады. Бұл жұмыста оркестр жетекшісі әр оркестранттың ойнау мүмкіндігін, қабілетін есепке ала отырып, оқулық тапсырманы лайықтап бергені дұрыс. Кейбір жаттығулар мен этюдтер алдағы уақытта ойналатын шығармаға байланысты, оның ноталық текстінде кездесетін ойнауға қиын тұстарын тез меңгерту мақсатында ұсынылады. Оркестр жетекшісі әрбір берілген тапсырманы (гамма, арпеджио, жаттығу, этюд) оркестр мүшесінің міндетті түрде дұрыс үйреніп, жақсы орындауын қадағалап отыруы керек. Ол – оркестранттың жауапкершілігін арттырумен қатар, орындалатын шығарманың мазмұнын түсініп, шығармашылықпен ойнауға үйретеді.

Көркем – шығармашылық (концерттік) репертуар – көркемдік – идеалық дәрежесі жоғары, орындаушыдан үлкен шеберлікті талап ететін, концерттер мен конкурстарда ойнауға арналған репертуар. Көркем - шығармашылық (концерттік) репертуарды меңгеру арқылы оркестр ұжымы мүшелерінің орындаушылық шеберлігі шыңдалады, музыкалық өнердің әр түрлі жанрларымен, стильдерімен, орындаушылық мектептерімен танысады, музыкалық – теориялық білімі тереңдеп, оркестрлік – ұжымдық орындаудың ерекшеліктерін байқайды, ұлттық музыка өнерінің эстетикасын меңгереді, оркестранттар арасында ұжымдық ішкі түсінушілік қарым – қатынас қалыптасады және оркестр мүшелерінің белсенділігі артады. Сондықтан, оркестр ұжымының орындауына бағытталған әрбір шығарманың жоғары идеалық мазмұны мен тәрбиелік мәні болуы репертуар таңдау ісінің ең басты қағидасы болып есептеледі.

Репертуар оркестр мүшелерінің шығармашылық өсуін, идеалық – эстетикалық тәрбие алуының басты құралы болып табылады. Оркестр репертуарын қалыптастыру ісінде, ұжым жетекшісі мына төмендегі қағидаларды басшылыққа алып отырғаны жөн болады:

- музыкалық шығарманың көркемдік құндылығы, идеалық эстетикалық мазмұны терең болуы керек;

- музыкалық шығарма күрделілігі жағынын оркестр ұжымының орындаушылық мүмкіндігіне сай болуы шарт;

- музыкалық шығарманың оркестр ұжымы мүшелерінің көңілінен шығуы, оларға тақырыптық, әуендік жағынан ұнауы міндетті.

Оркестр репертуарына алынған шығарманың көркемдік құндылығы, әлеуметтік мәні мен оркестр ұжымына алып келетін өзіндік жаңалығы болуы шарт. Тыңдаушының заманауи талғамына жауап бере алатын, бүгінгі күн тақырыбын шынайы суреттейтін шығармаларды көрермен әрдайым жақсы қарсы алып, сүйіп тыңдайды.

Оқу процессінің алғашқы кезеңінде педагогикалық репертуар ретінде мелодиясы ұғымды, өте жылдам емес, жеңілдетіліп оркестрге түсірілген халық әндері мен күйлерін, немесе қазіргі заман композиторларының көп тараған әндері мен күйлерін таңдаған дұрыс болады.

Мұндай шығармалар жас оркестранттардың ойнауына техникалық жағынан қиындық туғызбайды және қызығушылығын арттырады. Оқулық репертуар, әдетте, оркестр ұжымының алғашқы ұйымдасу кезеңінде, музыкалық аспапта ойнауды меңгеру, ұжымдық ойнаудың негізін түсіну, музыканттар мен дирижер арасындағы байланысты қалыптастыру үшін қолданылады. Одан кейінгі кезеңдегі оқу – тәрбие жұмыстарында концерттік репертуарға лайық музыкалық шығармалар беріле бастайды. Бұл айтқанымыздан «оқулық репертуар тек кластағы репетиция кезінде ойналып, кейін қалып қояды екен» деген ұғым тұмауға тиісті. Оқулық репетициялар кезінде үйренген шығармалардың көркемдік құны бар, бірқатарын концерттік бағдарламаға қосып, сахнаға алып шығуға болады. Орындаушылық шеберлігі белгілі дәрежеде дамыған оркестрлер үшін бұл шаралар тек алғашқы кезеңде қолданылып, соңынын көркемдік идеалық мазмұны жоғары, концерттерде ойнауға арналған шығармалар пайдаланылады.

Ал, концерттік репертуарға келетін болсақ, ол оқу – тәрбие жұмысында қолданылып, оркестр мүшелерінің орындаушылық шеберлігін, көркемдік талғамын арттырудан басқа да көптеген талаптарға жауап беруі керек. Концерттік репертуар тек оркестр ұжымының емес, бүкіл тыңдаушы қауымның игілігіне айналуды тиісті. Оркестрдің концерттік орындаушылық қызметі арқылы көрермен музыкалық шығармамен танысады, оны сүйіп тыңдайды, ол шығарма жәйлі оның жақсы пікірі қалыптасады, осылардың нәтижесінде көрермен шығарманы іздеп жүріп, магниттік таспадағы, күйтабақтағы немесе дискеттердегі жазбаларын, басқа да концерттік ұжымның орындауындағы нұсқаларын тауып тыңдайтын болады. Бір сөзбен айтқанда, көрермен өзі ұнатқан музыкалық шығарманы өзінің әрдайым назарында ұстайтын, сүйікті затына айналдырады. Көрермен игілігіне музыкалық шығарма осындай жолдармен жетеді.

Көркемдік (концерттік) репертуардың басым көпшілігі халық ән – күйлерінен, халық композиторларының шығармаларынан, оркестрге лайықтап түсірілген орыс және Батыс Еуропа классик – композиторларының

шығармаларынан тұратынын жоғарыда айтып өттік. Уақыт елегінен сүрінбей өткен, барлық жеке музыканттар мен музыкалық ұжымдардың орындаушылық мектебіне айналған мұндай шығармаларды орындау ұжым үшін де, ұжымның жетекшісі үшін де үлкен жауапкершілікті талап етеді. Әсіресе, ұжым жетекшісі репертуарға алынатын шығарманың оркестрге лайықтап түсіру сапасы мен сипатына үлкен мән беруі керек. Өкішішке орай, кейбір асығыс түрде, шығарманың болмысына терең түсінбей жасалынған аранжировкалар арқылы шығарма өзінің көркемдік құнын, маңызын жоғалтып, танымастай жағдайға душар болатын кездері де кездеседі. Сондықтан, шығарманы алдын – ала талдап, партитурадағы екпіні, ырғағы, динамикалық, агогикалық тағы басқа белгілерінің авторлық нұсқасына сай келуін, оркестрлік тілінің сәйкестігіне көз жеткізіп отырған жөн.

Оркестр жетекшісінің немесе жергілікті әуесқой композиторлардың шығармаларын репертуарға енгізу ұжым мүшелерінің де, тыңдаушылардың да үлкен қызығушылығын тудырады. Себебі, ол шығармалар жергілікті ән мен күйлерге ұқсас, аймақтық музыкалық диалектіде жазылады, тыңдаушының жүрегіне жақын, түсінікті.

Оркестр жетекшісіне «Радиодан немесе теледидардан қашан жаңа шығарма орындалар екен? Бізге лайықты жеңіл де жаңа шығарманың партитурасы қашан кітапханаға немесе кітап дүкеніне түсер екен?» деп күтіп отыруға болмайды. Ең дұрысы, облыс көлемінде фольклорлық экспедициялар, концерттер ұйымдастырып, халық шығармашылығының нұсқаларын тауып, жинастырып, соның негізінде ешкімге ұқсамайтын, өзіндік ерекшелігі бар репертуар құру. Бұл арқылы оркестр ұжымының жетекшісі біріншіден, халықтың фольклорлық музыкалық қазынасын тауып, оның сақталуына жағдай жасайды, екіншіден, мұндай шығармалар өзінің тақырыптық, мазмұндық ерекшелігімен жергілікті орындаушылық дәстүрді байытады. Сол үшін тыңдаушының көңілінен орын алады.

Оркестр репертуарының, орындаушылық шеберліктің деңгейін көрсететін негізгі шаралар – ұжымның концерттік жұмыстары, әртүрлі фестивальдар мен байқауларға қатысуы және ең бастысы репертуардағы шығармаларды орындау трактовкасының (өзіндік орындау ерекшелігінің) сипаты. Шығарманы жаңаша ойнаймын деп автордың айтайын деген ойына нұқсан келтіруге болмайды

Айта кететін бір жай – соңғы кезде вокальды – аспаптық ансамбльдер тарапынан шығарманы өзгертіп, автордың өзі танымай қалатындай етіп орындау орын алып жүр. Тіптен, дүние жүзіне белгілі, классик – композиторлар Бахтың, Моцарттың, Бетховеннің, Шопеннің тағы да басқалардың шығармаларының екпінін, гармониясын, ырғағын, кейде мелодиялық құрылымын да бұрмалаушылық кездесіп жүр. «Жаңаша орындаймын» деп кейбір халық аспаптары оркестрлерінің жетекшілері шығарманың екпінін орынсыз жылдамдатуы да кездеседі. Бұл айтылғандардың бәрі орындаушылық шеберлікті арттыруға, ұжымның көркемдік шығармашылығына ешқандай пайдалы әсер етпейді.

Халық аспаптар оркестріне раналған репертуардың белгілі бір бөлігі орындаушыларды (әншілерді, бишілерді, хорды, аспапта жеке орындаушыларды) сүйемелдеуге арналған музыкалық шығармалардан тұрады. Халық әндері мен күйлері, халық композиторларының шығармалары, классикалық әндер, романстар, серенадалар, опералық ариялар және Қазақстан композиторлары мен жергілікті әуесқой композиторлардың жаңа шығармалары халық аспаптары оркестрлерінің сүйемелдеуінде үндестігімен ұтымды да тартымды шығады, тыңдаушылар әрқашан жақсы қарсы алады. Әрине, бұл жерде ұжым жетекшісінен сүйемелдеуші оркестрлік партитураны жақсы, қолайлы жазу шеберлігі талап етіледі.

Халық аспаптары оркестріне репертуар таңдау жәйлі әңгімені қорытындылай келіп біз, репертуарға енгізілетін әрбір шығарманың төмендегі талаптарға жауап беруі керектігін атап айтқымыз келеді:

- оркестр ұжымы мүшелерінің техникалық шеберлігі мен көркемдік талғамын арттыруға, олардың бойында оркестрлік, ансамбльдік орындаушылық дағдыларын қалыптастыруға тиіс;

- оркестрдің әрбір мүшесін шығарманан терең мазмұны арқылы эстетикалық талғамдылыққа, рухани дүние танымдық өрісінің ауқымдылығына, өнегелілікке тәрбиелеуге ықпалды болуға тиісті;

- оркестр ұжымының әртүрлі мәдени – көпшілік шараларға, фестивальдар мен байқауларға қатысуына және арнайы бағдарламалармен концерттер беруіне жарамды болуға тиіс деп тұжырымдаймыз.

### **Пайдаланылған әдебиеттер**

1. Ерзакович Б.Г. Музыкальное наследие казахского народа. Алматы, Наука., 1979.
2. Жұбанов А.Қ. Ғасырлар пернесі. Алматы, Жазушы, 1975.
3. Турекулов Н. Современный казахский фольклор (Жанрово – структурный анализ).- Алматы: Мектеп., 1982

**Керімбаева М.А.**

*Ы.Алтынсарин атындағы ЖББМ, бастауыш сынып мұғалімі Түркістан обл.  
Жетісай ауданының, Қазақстан.*

## **БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КЕҢІСТІКТІК ТҮСІНІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

Қазіргі уақытта Қазақстанда орта білім беру жүйесін жаңа мазмұнға көшіру бойынша қарқынды жұмыс жүргізілуде.

Балалардың екі өлшемді және үш өлшемді нысандардың графикалық бейнесін оқи алу, фигураның бейнесін оның атауымен байланыстыру дағдыларының ерекшеліктерін анықтаңыз.



Сурет 1 – Киіз үйде орналасқан жазық және көлемді геометриялық фигуралар

**Мазмұны:** Оқушыларға киіз үйдің суреті беріледі. Сурет бойынша геометриялық фигураларды анықтап, олардың атауларын көрсету қажет.

**Нұсқаулық:** «Киіз үй – көшпелі халықтардың қысы-жазы отыратын өте қолайлы және төзімді баспанасы. Ол тез құрылып, тез жиналады. Қыста жылы, жазда салқын болады. Киіз үйді құрайтын бөлшектер әр түрлі геометриялық фигуралармен пішіндес. Суреттен геометриялық фигураларды тап және атауларын жаз».

**Дұрыс жауабы:** Шаңырақ - шеңбер, сандық - текше, жастық-текше, көрпе, есік - тіктөртбұрыш, кереге - ромб (төртбұрыш).

**Бағалау нәтижесі:**



ешбір фигураны таба алмаса – 0 балл;

2 фигураға дейін таба алса -1 балл,

3-4 фигура таба алса -2 балл,

5 фигура таба алса - 3 балл.

Оқушылардың кеңістіктік түсініктерін қалыптастыру және өлшемдік бағалаудың педагогикалық шарттары келтірілген. Кеңістіктік түсініктерін қалыптастыру және өлшемдік бағалаудың сапалылық деңгейін арттырудың дидактикалық шарттарын зерттей келе, біз оқушылардың кеңістіктік түсініктерін қалыптастыру заңдылықтарын іздеудің талдауы, олардың дидактикалық негіздерін ажырату, педагогикалық-дидактикалық шарттары, сатысы, әдісі және басқа да көздерін анықтауды мақсат етіп алдық.

*Педагогикалық шарттарды үш топқа бөлу тиімді екендігін көрсетті.*

Олар:

1. Бұл педагогикалық шарттарға көңіл бөлу оқушылардың кеңістіктік түсініктерін қалыптастыру мотивін жетілдіруді қамтамсыз етеді:

а) білу мотивін(қалауын) қалыптастыру;

б) білуге ұмтылу қызығушылықтарының пайда болуының негізін анықтау;

Бірінші топ педагогикалық шарттарды қанағаттандыру, яғни оқуға қызығушылықты қолдау және оны дамыту әдістерінің бірі оқушыларға үйреніліп жатқан материалдың практикалық және теориялық маңызын көрсету болып табылады. Егер оқушының игерілетін білімдері практикалық өмірде кең қолданылуы, оларсыз бағдарламаның кейінгі бөлімдерін табысты игеру мүмкін еместігін түсінсе, ұсынылып отырған білімдерді жақсы игеруге әрекет жасайды.

Оқу мотивациясының қажетті әдістерінің бірі тәлімдегі табыстардан қанағаттануға үйрету. Бұл әдіс ең алдымен жақсы игере алмайтын оқушылар үшін қажет. Сыныптан сыныпқа өткен сайын білімдер мазмұны күрделіленіп, оқушылар оларды игеруде қиналып қалады, өзінің күшіне сенімі жоғалады. Бұл, үлгермеудің ең қажетті себептерінің бірі болып, оның нәтижесінде оқуға теріс көзқарас пайда болады. Сол себептен мұғалім мұндай оқушылар үшін жасампаздық-шығармашылық жағдайды жаратуы, оларды рухтандыру, өз

күшіне сенімділікті күшейтулері тиіс. Оқушыларға білімдерді игеруге бағытталған өз күштерін қалай жұмылдыруды түсіндіруі қажет.

2. Екінші топ педагогикалық шарттар тәлім жүйесін өзін-өзі басқару негізінде ұйымдастыруды қамтамасыз етеді:

а) игерілген ақпаратты қайта өңдеу мен байланысты интеллектуал дағдыларды қалыптастыру;

б) жоспарлау еркіндігін көрсету және өзін-өзі бақылау дағдыларын дамыту.

3. Үшінші топ педагогикалық шарттар әр бір оқушының оқу жүйесіне белсенділік танытуға жетелейді, яғни:

а) қоғамдық жұмыстар шарттарына сәйкес индивидуал қарау;

б) оқушылардың кеңістік түсініктерін қалыптастыру іс-әрекетін бақылауды амалға асыру көзделеді.

Оқушылардың кеңістіктік түсініктерін қалыптастыру бастауыш мектептің жаңартылған оқу бағдарламасындағы математикалық білім берудің басты мақсаттары мен міндеттерінің бірі. Бастауыш мектеп математикасына арналған бағдарлама мен оқулық құрылымына өзгеріс енгізілген сайын шешімі күрделі бұл мәселеге қайта оралып отыруды талап етеді.

Дегенмен, бастауыш сыныптар математикасын оқыту үдерісінде оқушылардың кеңістіктік түсініктерінің қалыптасуын жүйелі түрде анықтау, кемшіліктерді дер кезінде түзету мақсатындағы критериалды бағалау әдістемесін құрастыру тұрғысынан зерттеу қажеттігі туындап отырғандығы негізделді.

### **Пайдаланылған әдебиеттер**

1. Рахымбек Д., Мадияров Н. К. Оқушылардың кеңістіктік түсінігін қалыптастырудың теориялық негіздемесі.//Математика және физика. 2002, №3. –Б. 8-10.

**Төреғалиева Ғазиза Манарбекқызы, Мизамбайқызы Гүлхан, Казкеев  
Ержан Тажибайұлы**

*Қ.Жұбанова атындағы Ақтөбе өңірлік университеті.*

## **АДАМНЫҢ АС ҚОРЫТУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ «STEM» ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.**

**Кіріспе.** «STEM» терминін тұңғыш рет 1990 жылдары ұсынса да, қолданысқа 2000 жылдардан бастап қана жараған. Оның басты себебі әлемдік трендке айналуы еді. Техникалық және ғылыми даму барысының қарқындауы, осыған түрткі болған Дүниелердің бірі. Бүгінгі технологиялық даму барысында «STEM» мамандығына деген сұраныс асып жығылады. «STEM» технологиясының негізгі мәні – біз қарастырып отырған сипаттауларды анықтаушы дидактика болуында.

**Зерттеу әдістері.** Қазіргі әлемде асқазан-ішек жолдарының патологиялары мен аурулары (АІЖ) барлық жас санаттарында жиі кездеседі. Сонымен қатар, асқазан мен ішектің дисфункциясы басқа органдардың ауруларын белсенді түрде қоздырады, өнімділікті төмендетеді және өмір сапасына теріс әсер етеді. Бүгінгі біздің мақаламыздың негізгі тақырыбы, «Адамның ас қорыту жүйесіндегі «STEM» технологиясының ерекшеліктері». Жоғарыда атап өткендей, замануи технологияларды байланыстыра отырып, зерттеу жұмыстарын жүргізіп қарайық. Қазіргі заманғы жоғары технологиялық медицина дәрігерден күрделі кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар күрделі медициналық жабдықтармен жұмыс істеуде терең білімді, сонымен қатар жаңа технологияларды дұрыс қолдануды талап етеді. Асқорыту жүйесінің эндоскопиясы қазіргі заманғы медицинаның қарқынды дамып келе жатқан саласы болып табылады. Дәстүрлі болып саналатын ас қорыту жүйесінің патологиясын диагностикалаудың ерте әдістеріне мыналар жатады: рентгенография; ультрадыбыстық зерттеу (УЗИ);

колоноскопия; эзофагогастродуоденоскопия (EGDS); Асқазан-ішек жолдарының контрастты рентгенографиясы.

Өкінішке орай, кейбір дәрігерлер ескірген, ақпаратсыз әдістер деп санап, оларды елемейді. Бірақ шын мәнінде, рентген сәулелерінен басқа кез келген эндоскопиялық әдісті қолданып, ішектің жіңішке ішек және иежунум сияқты бөліктерін көре алмаймыз. Контрасты рентгенографиясы тоқ ішектің қабырғалық ауруларын, Крон ауруын диагностикалауға мүмкіндік береді. Сондай-ақ, рентгендік диагностиканың көмегімен ішектегі ісік түзілімдерін анықтауға болады. Өңеш пен асқазанды диагностикалау үшін манометриялық зерттеу жүргізіледі. Ол терапияның дұрыстығын бағалауға және дәрі-дәрмектерді тағайындаудағы қателерді жоюға мүмкіндік береді. Өйткені, әрбір дәрі-дәрмектің жанама әсерлері бар, дұрыс қолданбаса, емделушіге пайда емес, зиян келтіруі мүмкін.

Лапароскопия. Қатты эндоскоптың көмегімен орындалатын іш қуысын зерттеудің аз инвазивті әдісі. Операциядан кейінгі кезеңде асқынуларды диагностикалау үшін және рентгендік және басқа клиникалық және зертханалық әдістер тиімсіздігі дәлелденген жағдайларда кеңінен қолданылады. Бұл өте ақпараттық, сенімді және техникалық қарапайым, бірақ жергілікті немесе жалпы анестезияны қажет етеді. Балалар мен егде жастағы емделушілерге қолданылады.

Радиациялық диагностика (КТ). Сандық технологияларды рентгендік зерттеумен біріктіретін заманауи әдіс. СЗЦДМ-де пациентке сәулеленудің әсерін барынша азайтуға, тамаша ажыратымдылықтағы диагностикалық 2D және 3D кескіндерді алуға және оларды кез келген бұрыштан талдауға мүмкіндік беретін соңғы буын томографы орнатылған. КТ ультрадыбыстық диагностикаланбаған ісіктерді және метастаздарды инвазивті емес анықтауға, сондай-ақ мыналарды анықтауға мүмкіндік береді: 1. қабыну және эрозиялық процестер; 2. өңештің, асқазанның және ішектің қабырғаларының серпімділігі мен қалыңдығы; 3. туа біткен патологиялар және операциядан кейінгі қалпына келтіру динамикасы.

Алайда, биология пәні негізінде осы дүниелерді шәкірттерге STEM технологиясы негізінде, жаңаша бағытта, сабақтың ауқымында жеткізуімізге болады. Түрлі макеттер, сабақ барысындағы қолданылатын замануи құрылғыларды пайдалана отырып, білімгерге тақырып бойынша қызықты деректер, ақпараттар беруге әбден болады.



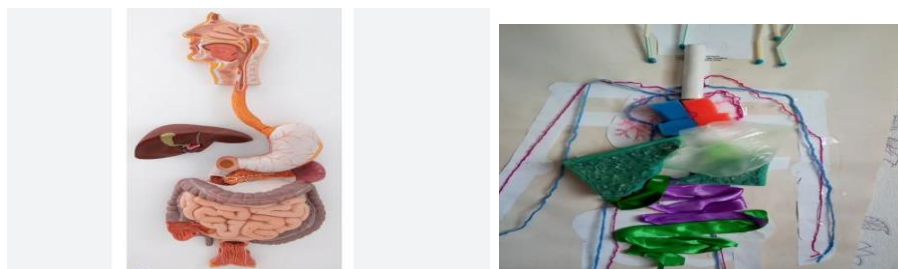
*1-сурет.биология пәні бойынша көмекші макет.*

Басты мақсат, оқушылардың қызығушылық қабілеттерін арттыру, жаңа білім беру саясатын санаға сіңіру. Оқушылар бұрын ұстаздардың әлеуетін арттыру, тиімді қарым-қатынастар орнату. Stem технологиясын ұйымдастыра алу үшін, мықты деректердің қорын құрастыру.

**Нәтижелер.** Адамның ас қорыту жүйесіндегі STEM технологиясының ерекшелігі – өзгеше білім беру. Білімгерлер сабақ барысын шынайы өмір санатында қарастыруға мүмкіндіктер алады. STEM технологиясының нәтижесінде, жаратылыстану сабақтарындағы ғылыми сұрақтарды математика тұрғысынан сипаттау, инженерлік жағынан жобалау сынды түсіндірмелер бере аласыз. Макеттер арқылы (2-сурет. Ас қорыту жүйесінің макеты) білімгерлерге есте сақталаларлықтай ақпараттар беру. Түсіндіру, көрсеті. Байқағанымыздай, технологиялық, инженериялық және математикалық бағыттар мейілінше қамтылды. Сабақ барысы да оқушыларға қызық, ұғымды бола алады. Сол себепті де, STEM технологияларының виртуалды модельдеу түрлерін ерекше қажетті дүниелер деп санаймын.

**Қорытынды.** Қорыта келгенде, бүгінгі ақпараттардың ауысып кетуі қас-қағымда. Заман ағымы әлдеқайда ілгерілеп, сонау жетпісінші жылдардағыдай бір оқулықтың өзін бірнеше жыл пайдалану деген түсінікті шетке ысырып отыр. Оқулықтарды былай қойғанда, заманауи технологиялардың өзі де, түрліше

өзгеріп жатыр. Бүгінгі технологиялардан қарағанда ертеңгі технологиялар әжептәуір өзгерген күйде көрініс беріп жатыр.



*2-сурет. Ас қорыту жүйесінің макеты.*

Мектеп қабырғасында да STEM элементтерін енгізу, маңызды деп санаймын. Соның арқасында келешектің мектебіне деген сенім де, үміт те үлкен. Балалардың санасына сабақпен бірге уақыт ағымына лайықты дүниелерді кіріктіре отырып, кемел келешекке жол сала аламыз. Нәтижесінде, жаңа жаңалықтар мен технологиялар мен, адамзаттың, елдің игілігі үшін қажетті құралдарға да қол жеткізуімізге болады. Заманауи ғылыммен білім алған балалардың ойлауы да, қабылдауы да басқаша болары белгілі. Технология негізінде білімгерлердің қалыптастырушылық пен құзыреттіліктің қалыптасу деңгейлері бекиді.

### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Жаратылыстану пәндерінің зертханалық сабақтарын STEM технологиясы арқылы оқыту (2020 жыл) URL: <https://edunews.kz/1529-zharatylystanu-pndern-zerthanaly-sabataryn-stem-tehnologiyasy-aryly-oytu.html>

2. С.А.Шитыбаев, Н.А.Уакбаева, Э.Ө.Байғұт. Химия сабақтарында STEM оқытудың тиімділігі және оны қолдану. «Өрлеу-Шымкент» Республикалық әдістемелік-педагогикалық журналы. №2 (38), 33-37 б.б.

**Цыбулько Сергей Васильевич**

*Учитель информатики  
КГУ "Общеобразовательная  
школа №4" города Кокшетау*

## **ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ С ЦЕЛЬЮ ОПТИМИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ НА УРОКЕ**

Одной из проблем современного образования является нехватка времени. Сокращение материала сказывается на успеваемости в большинстве случаев отрицательно. Встает вопрос, как за одно и то же время дать ученику как можно больше знаний. Использование информационных технологий помогает учителю сократить время на подачу материала и его тренировку. Кроме того, использование информационных технологий является одним из мотивирующих факторов учащихся, что позволяет оптимизировать процесс обучения. В современном обществе информатизация затрагивает все больше сфер жизни. Сфера образования не является исключением. Информационные технологии представляют собой совокупность средств, способов, методов автоматизированного сбора, обработки, хранения, передачи, использования, продуцирования информации для получения определенных, заведомо ожидаемых результатов. Многие российские ученые, такие как В. П. Беспалько, В. А. Извозчиков, В. А. Ильин, Д. А. Исаев, А. А. Кузнецов, В. В. Лаптев, А. Н. Мансуров, Е. С. Полат, И. В. Роберт, А. В. Смирнов и др, подтверждают эффективность применения информационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Кроме того, их использование отвечает запросам современного общества и соответствует принципам системно-деятельностного подхода, который реализуется в современной системе образования. С начала 2000х годов началась активная информатизация всех образовательных учреждений. Закупка и настройка оборудования, программного обеспечения и выделение средств для поддержания информационной обеспеченности. Это позволяет преподавателям использовать новейшие технологии для оптимизации образовательного процесса. Другими словами, предъявление материала и его тренировка становятся более лаконичными и привлекательными для учащихся,

что в следствие может влиять и на эффективность урока в целом. Современные информационные технологии разнообразны и могут применяться на любом этапе работы с материалом: ознакомление, тренировка, закрепление и контроль. Потребительские технологии (Consumer Technologies). Инструменты, разработанные для развлекательных и профессиональных целей. Первоначально не предназначенные для образовательных нужд, они могут быть легко использованы на уроках.

Инструменты и ресурсы, разработанные специально для образовательных целей. В своей работе используем технологии, позволяющие сделать обучение более индивидуальным и доступным.

Разнообразные способы представления информации, начиная от простейших форм данных, и заканчивая огромными информационными кластерами и динамическими процессами. Главная цель: представление сложной информации в более простом и понятном виде. Тем не менее, при организации учебно-воспитательной деятельности, возникают определенные сложности.

Современные интерактивные уроки с применением презентаций мультимедийных, онлайн тестов, обучающих игр и программ, учебного и наглядного материалов, электронных учебников, каталогов, глоссарий, позволяют обучающимся расширить свои знания, повысить интеллектуальный уровень, сформировать навыки самообразования, упростить решение лабораторно-практических заданий

Современный преподаватель обязан учитывать в своей работе результаты постоянного и стремительного развития и совершенствования информационных, компьютерных технологий. И в системе образования происходит процесс цифровой трансформации.

Цифровая трансформация образования – это не создание компьютерных классов и подключение к сети интернет, а формирование и распространение новых моделей работы образовательной организации. В условиях постоянных изменений, растет потребность в непрерывном образовании и самообразовании, в мотивированной учебной работе обучающихся, которая необходима для овладения универсальными компетентностями, так называемыми 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация.



Использование различных цифровых ресурсов, программ, приложений непосредственно на учебных занятиях, а также возможность общения преподавателя-обучающегося через электронную почту, messengerу социальных сетей – это все цифровизация образования.

И соответственно педагогическая деятельность современного преподавателя тоже трансформируется: меняются педагогические методы и технологии обучения, что позволяет уйти от традиционных занятий и разнообразить уроки в аудитории, обновляются технические средства (инструменты) для управления образовательным процессом в группе.

И это заставляет педагога трансформировать свой подход к обучению. Конечно, не все педагоги могут быстро и резко перестроить свою профессиональную деятельность, исследовать, изучать, а главное применять методы, приемы и цифровые технологии в образовательном процессе.

В свою очередь педагогическая технология преподавателя изучения темы, раздела модуля и/или модуля в целом, должна содержать все элементы проектирования обучения в определенной последовательности для достижения необходимого результата.

Цифровые технологии, применяемые в образовательном процессе, которые использую я на занятиях:

– создание электронных образовательных ресурсов: ментальные карты, интерактивные плакаты и упражнения, облако слов, облако тегов, Kahoot, Quizlet, интерактивные нелинейные презентации Canva, Prezi, с помощью онлайн-программы «Renderforest», Sway Calameo, WordCloud.pro, TEDed, Classtime, QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей,

– использование Web-ресурсов в работе преподавателя: технология Web-квест, цифровой сторителлинг, Screencast, Google Forms, Picktochart,

– цифровой учебно-дидактический инструментарий педагога.

Применение многих методов обучения устарело, и привлечь внимание детей к занятиям с каждым разом становится все труднее. Современные дети живут в мире электронной культуры. В связи с этим, меняется роль преподавателей в информационной культуре. Они должны стать главным руководителем информационного потока для детей. Следовательно, необходимо

владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с детьми. Использование ИКТ в ходе организованной деятельности влияет на рост профессиональной компетентности педагога, это способствует значительному повышению качества и эффективности образования, позволяет сделать урок современным и интересным.

Информатизация образования – это целенаправленный процесс, при котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация организации.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в организованную деятельность новых методических разработок, приемов и методов работы. Использование информационно-коммуникационных технологий в школе позволяет сделать учебно-воспитательный процесс более современным, помогает повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность.

## Moderní metody výuky

**Балапанова Ф.Б.**

*Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қараанды университеті*

### **ҚАЗАҚ ФОЛЬКЛОРЫ АРҚЫЛЫ ҚҰНДЫЛЫҚТЫ БАҒДАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ МОДЕЛІ**

**Аннотация.** Біздің ел тәуелсіздік алғаннан кейін фольклорға деген жаңа көзқарас пайда болды, нәтижесінде әдебиетте фольклорлық дәстүрлерді қолдану мәселесі бойынша зерттеулердің тұтас ағымы пайда болды. Бұл зерттеулердің маңыздылығы әсіресе соңғы жылдары біздің рухани және мәдени құндылықтарымыздың маңыздылығын қайта түсініп, түсіне бастаған кезде өсті. Фольклорды көркем сөзде қолдану тәжірибесі әдеби процестің типологиялық ерекшеліктерін анықтауға, әсіресе жазушылардың көркемдік шеберлігінің тереңдігін анықтауға көмектеседі.

Фольклордың негізі дәстүр болып табылады-бұл мәдениет материалын ғана емес, сонымен бірге мәдениеттің оң құндылығын көрсететін ұғым. Дәстүр қоғам дамуының өтпелі кезеңдерінде тұрақтылыққа ие болу деп түсініледі. Мемлекеттік құрылымның тоталитарлық моделінен бас тарту және қоғамдық өмірді демократияландыру бағытын жариялау жағдайында дәстүрдің бұл қасиеті ерекше мәнге ие болады.

Өнертану ғылымында дәстүрді бағалаудың екі тәсілі қалыптасты: дәстүр-архаикалық, қиғаш, консервативті, ескірген нәрсе (дәстүрлі мәдениет); дәстүр - сақтау, қалпына келтіру және дамыту бойынша күш-жігерді қажет ететін абсолютті құндылық, яғни дәстүр ұмтылу керек идеал ретінде қарастырылады.

Этностың мәдени дәстүрлері және оның этникалық құндылықтары, мысалы, өмірді қолдаудың дәстүрлі мәдениеті, әлемнің этникалық бейнесі, этникалық мифология, ауызша халық шығармашылығы, халық музыкасы және т.б., тұтас жүйе ретінде этносты бір-бірінен ажыратады және оның тарихи және мәдени ерекшелігін бейнелейді.

Этникалық сәйкестікті макро, микро деңгейлерде, әсіресе жеке деңгейде құруға діни қатынастар үлкен әсер етеді. Революцияға дейінгі кезеңде және Кеңес өкіметінің алғашқы жылдарында әлеуметтік-мәдени сәйкестендіру әулеттік, діни және аймақтық қатынастарға негізделген.

Жеті ұрпақтағы «Жеті ата» өз ата-бабаларын міндетті түрде білу, әрбір қазақ үшін өзінің бірегейлігін сезінудің нысаны мен факторы және ұлттық дәстүрлерді трансформациялаудың әлеуметтік тетігі болып табылады. Халық мәдениетінде қазақ жерінің түкпір-түкпірінен белгілі бір рулар мен тайпалардың халық қаһармандарының, ақындарының, жырауларының және ұлы

батырларының есімдері мен бейнелері сақталған. Халықтардың этномәдени бірегейлігі ең тұрақты және өзін-өзі ұйымдастыру мен өзін-өзі дамытудың іргелі және функционалды қабілетіне ие.

Этникалық мәдениеттің негізгі ерекшелігі «жергілікті шектеулер» әлеуметтік кеңістіктегі қатаң локализация. Онда дәстүрдің күші ұрпақтан-ұрпаққа отбасылық немесе көршілік деңгейде берілетін біржола қабылданған әдет-ғұрыптар басым. Мәдени қарым-қатынас механизмі-бұл жерде бірқатар адамдар өмір сүретін ұрпақтар арасындағы тікелей, институционалды түрде бекітілмеген байланыс. Этникалық мәдениеттің элементтері - әдет-ғұрыптар, мифтер, нанымдар, аңыздар. Қазақтардың этникалық (оның ішінде рухани) мәдениеті коммуникацияны және оның қажеттіліктеріне сәйкес келетін жана нәрселерді қабылдау немесе "беру" қабілетін, этностың өмір сүруіне және сақталуына әсер етеді, кейде мәдени инновациялық процестерді шектемейді. Этностың рухани мәдениеті этностың әлемді рухани игеруін көрсетеді, ұлттық өнер мен көркем мәдениет этностың мәдениеті мен оның тұтастығының үлгісі ретінде әрекет ететін халықтың рухани өмірінің құрамдас бөліктері болып табылады.

Қазақ халқының рухани мәдениетінде: Әл-Фараби, Төле би, Әйтеке би, Қазыбек би, хакім Абай, пайғамбарлар мен әділ адамдар (Арыстан баба, Қожа Ахмед Яссауи), билеушілер (Қарахан, Абылай хан), батырлар батырлары (Райымбек батыр, Бөгенбай батыр, Қабанбай батыр және т.б.) маңызды рольге ие.

Әлемдегі этностардың дәстүрлі мәдениеттерінде адамның жеке үлгісі жасалғандығы және көбінесе бұл этностың моральдық негіздерін, оның рухани құндылықтар жүйесін және әділ өмір салтын қамтитын сенуші, қасиетті (немесе қасиетті) адам болғандығы ерекше болып табылады, оның соңынан этникалық сәйкестендіру мен ұлттық сана факторларының мысалы, типтік тәсілі мен иерархиясын құрайды. Эпистемологиялық, онтологиялық, аскиологиялық ұстанымдардан этностың дүниетанымдық жүйелерінің кешені, ұлттық бейнелер, дәстүрлі және рухани мәдениет, тіл және тарихы өткен.

Қазақтың рухани әдет-ғұрыптары мен құндылықтары әлемнің дәстүрлі бейнесін көрсете отырып, семиотикалық нысандар тек тіл, миф, рәсім, ою-өрнек қана емес, сонымен қатар өмірлік утилитарлық заттар болып табылатын этникалық мінез-құлықтың мағыналарында, бейнелерінде, модельдерінде бейнеленген архаикалық өткенге енеді.

Ұлттық сананың қазіргі заманғы өзгеру процестеріндегі дәстүрлі рухани-адамгершілік құндылықтар мәселесі "халықтың рухани-адамгершілік жаңғыруы", "ұлттық өзін-өзі тану", "ұлттық идея", "ұлттық-мәдени бірегейлік", "ұлттық идеология" сияқты ұғымдарға негізделген ұлттық мемлекеттік идеология тұжырымдамаларының әзірлемелерін ұсына отырып, әлеуметтік-саяси философиядағы басты мәселелердің біріне айналды. А. Затаевич қазақ дәстүрлі музыкасының бірінші жанрлық классификациясының авторы. Онда ол эпос (жыр), лирикалық тұрмыстық ән (бұғы), "адамгершілік әндер" (терме)

сияқты жанрларға назар аударды, үйлену циклінің әндерін (ұлы, Қоштасу, жаржар), жерлеу және еске алу әндерін (жоктау, жылау, дауыс) көрсете отырып, салттық фольклорды саралауды жүргізді. "Ақсақалдар кеңесі" күйлерінің жекелеген топтары, "25 жыл" жастық шағымен қоштасу және жоғалту туралы әндер, өліп бара жатқан әндер мен өсиет әндері, әйелдер әндері, сондай-ақ музыкалық белгілердің рөлін атқарған әуендерді атап өтті.

Қазақ тарихы мен мәдениетіндегі исламның рөлін абсолюттеу әрекеттері ұлттық мемлекетті құру және нығайту мақсатында тарихты мифологияландырудың қазіргі кезеңінің табиғи көрінісі болып табылады.

Профессор О.А. Сегізбаев "қазақтарды біртұтас ұлтқа, содан кейін ұлтқа біріктіру процесі жүріп жатқан идеялар Ислам дәстүрінен тыс пайда болды және бекітілді. Ертедегі қазақ хандықтары кезеңіндегі жыраудың Асана қайғы, Қазтұған, Доспамбет, кейінірек Бұхара жырау (XII ғасырдың аяғы XIII ғасырдың басы) дискурсивті ақын шығармашылығында адамның проблемасы, оның қоршаған шындыққа, табиғаттың пәндік әлеміне, жерге, суға, аспанға адам өмірінің ажырамас шарты ретінде, малдың негізгі болмысы ретінде қатынасы айқын айқындалды адамның өмір сүру көзі. уақыт өте келе бұл мәселе дәстүрлі болып табылады.

XIX ғғ. ақындарының шығармаларында бұл мәселе елеулі философиялық түсінікке ие болды, ал XIX ғ. екінші жартысындағы қазақ ойшылдарының философиялық мәтіндерінде Ш. Уәлиханов, Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, Ш. Қазақтардың рухани мәдениетін батыс және Орыс ағартушыларының идеяларымен синтездеуге негізделген жаңа дәстүрдің негізін қалаған Құдайбердиев қазірдің өзінде адамның проблемаларын ғана емес, сонымен бірге қоғамның, философияның, тарихтың, моральдың, діннің және т.б. мәселелерін қарастыратын шынайы терең философиялық ілімге айналуда. қоғамның этникалық әлеуметтік-мәдени құндылықтары.

Қазіргі уақытта әдебиет пен фольклордың байланысы әдебиеттанудың маңызды аспектілерінің бірі болып табылады. Қазіргі ғылымның басты міндеттерінің бірі-уақыттың әртүрлі дәуірлерінде әдебиеттің фольклорға қалай негізделгендігінің тарихи заңдылықтарын зерттеу және әртүрлі дәуір жазушыларының шығармашылығындағы фольклоризмнің мазмұнын зерттеу.

Фольклорлық дәстүрді тек діни әдістер жүйесі ретінде ғана емес, сонымен бірге жаратылыстану категориясы ретінде де қабылдау керек. Әрине, жазушының фольклорлық дәстүрлерді қолдануы оның жеке басының қалыптасуына әсер етеді. Қазіргі қазақ әдебиеттануында осы проблеманы зерттеудің өзіндік жүйесі пайда болды және дамыды деп сенімді түрде айтуға болады. Өз еңбектерінде С.А. Қасқабасов, Р. Бердібай, А. Молдаханов, Б. Канарбаева Ж. Әскербекқызы, К. Байтанасова және т.б. жеке ақындардың, жазушылардың көркем шығармаларында фольклорлық дәстүрлерді қолдану ерекшеліктерін және осы зерттеудің объективі арқылы – фольклордың жазбаша әдебиетке әсер ету түрлерін қарастырады.

Академик Қасқабасов Қазақ әдебиеті мен фольклорының өзара байланысын зерттеу барысында ХХ ғасырдың басында дами бастаған әдебиетте осы процестің кейбір белгілерін анықтағанын атап өтті. Шынында да, ХХ ғасырдың басында қоғамда болған үлкен өзгерістер жаңа тақырыптардың, жаңа жанрлардың және әдебиеттің пайда болуына әкелді. Әдебиетте олар жаңа заманның тенденцияларын көрсетті. Сондықтан, бір жағынан, ол көркем сөздегі жаналықтарға ұмтылады, екінші жағынан, бұрынғыдай, өзінің бастапқы көзі – фольклорға сүйенеді. Басқаша болуы мүмкін емес: олардың үндестігі, өзара енуі мәдениеттің жалпы дамуының заңдылығы болып табылады. Бұл туралы Д.И. Медриш өзінің зерттеулерінде: "Фольклор мен әдебиет арасындағы әр ұлттық мәдениеттің өзіндік қатынастар жүйесі қалыптасады, онда жалпы заңдылықтар ерекше дамиды"-дейді.

Осылайша, келесі тұжырымдарды тұжырымдауға болады:

1. Фольклор қазақ халқының негізгі рухани құндылығы ретінде әрекет етеді және өзіндік ерекшелігі әлемдік мәдени мұра қазынасының бірегей құрамдас бөлігі болып табылатын көркем ұлттық қазақ стилін сақтау мен дамытудағы маңызды фактор болып табылады.
2. Фольклорлық дәстүрлер Қазақстанның қазіргі мәдени тәжірибесінде кеңінен сұранысқа ие.
3. Фольклорлық дәстүрлер таратылады кәсіби өнер, ұлттық сананың көрінісі ретінде көркемдік ұлттық стильді қалыптастыруда қорғаныс және жасампаз функцияларды орындау.
4. Терең мифологиялық модельдер ХХ ғасырдың екінші жартысындағы қазақ кескіндемесін толықтырып, қазіргі заманғы суретшілердің этностың этникалық бастауы мен мәдени генофондын өзектендіруге деген ұмтылысын растайды.
5. Халық шығармашылығы - бұл көп функционалды құбылыс, оның бірлігінде практикалық, салттық, тәрбиелік және эстетикалық функциялар бар.
6. Суретшілер тарихи және архаикалық байланыстарды Мәңгілік компоненттер саласына: сезім, жеке тәжірибе, күн, жер, адам байланыстарына аудару арқылы өткен мен қазіргі байланыстарды жаңартады.
7. Қазақ сәндік-қолданбалы өнері ұлттық ерекшелігін сақтай отырып, Қазақстан Республикасының ХХІ ғасырындағы халық және кәсіби шеберлерінің қызметімен байыта отырып, дамуын жалғастыруда.
8. Қазақ костюмінің ерекшелігі-тұрмыстың тұрақтылығы, мерекелік киімдердің жарықтығы мен әсемдігі, дәстүрлі зергерлік бұйымдарды мол пайдалану.
9. Қазақ мәдениетіндегі киім, басқа халықтардың мәдениеті сияқты, материалдық элемент ретінде ғана емес, сонымен қатар қазақ этносының рухани мәдениеті ерекшеліктерінің маңызды көрінісі ретінде қарастырылады. Ұлттық дәстүрлі киім мен қолмен тігу, кесте тігу тәсілдерінің өмір сүру саласын тарылту процестері, сондай-ақ қоғамның әртүрлі жас топтарының осы өзгерістерге қатынасы байқалады. Осылайша, Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі ұлттық көркемдік стильдің ерекшеліктері дәстүрге деген көзқараспен ұлттық қазақ мұрасының іргелі құндылығы ретінде айқындалады.

### Әдебиеттер тізімі:

1. Алтай мемлекеттік өнер және мәдениет институтының ғалымдары "Сібір халықтарының мәдени мұрасын сақтау және молайту" халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары Барнаул 2002 ж.
2. Қазақтардың халықтық сәндік-қолданбалы өнері.[альбом. Кіріспе, ст. Н. а. Оразбаева], Л., 1970.
3. Қазақ көркемсурет галереясы. Т. Г. Шевченко. Каталог, в.1 6, а. а., 1961 72, в. 7, М., 1971
4. Жаңалықтар. 1998. No 23. 7 ақпан.
5. Жастар әлеуметтануы. М., 1998.
6. Жас музыканттың энциклопедиялық сөздігі / құрамы. В. В. Медушевский, О. О. Очаковская.М.: Педагогика, 1985. - 352с., ил.
7. Аманов Б. Ж., Мұхамбетова.А. и. қазақ дәстүрлі музыкасы және XX ғасыр. Алматы: Дайк Пресс, 2002. 544 бет.
8. Абрамова О. А. фольклордың моральдық-эстетикалық және психикалық құндылықтары. Докторлық диссертация.ғылымдар. Барнаул 2006 ж

**Балабекова А.А.**

*Өзбекәлі Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық  
университеті,  
Шымкент, Қазақстан*

## **МУЗЫКА САБАҒЫНДАҒЫ ДИАЛОГТІК ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ**

«Диалогтік оқыту» модулі бір жағынан қызықты болса, екінші жағынан барлық мән-жайын түсінуді қажет ететін модульдердің бірі. Оқу үрдісіне оқушылардың барлығы белсенді жұмыс жасауын қамтамасыз ету үшін белсенді оқыту әдістерін кеңінен қолдану керек. Мысалы: рөлдік ойындар, қадамды сұхбат, постер т.б. Бұл әдістер сыныптағы барлық оқушыларды әрекетке тартып, ұжымда жұмыс жасауға үйретіп, тілдік қарым-қатынас орнатуға септігін тигізеді. Осы орайда кейбір ұстанымдарға сүйену маңызды болып табылады.

«Сұрақ қою қайтадан сұрақ қою» әдісінің негізгі мақсаты – бір-бірімен ой бөлісу арқылы өз білімдерін жетілдіру жұмысымен айналысу. Жаттығу барысында оқушылар кез-келген сұрақ қоя отырып, менде осы тақырып бойынша қандай ойлар мен ұстанымдар бар? Бұл жұмыс мен және менің құрбыларым үшін қаншалықты маңызды? т.б. сұрақтарға жауап бере отыра қандай мәселелерді игергенін, игеру жолында қандай қиындықтар туындады, оларды қалай мен шешу керекпін? деген сұрақтар төңірегінде берілген уақыт ішінде жекелей ой қозғап, өзара ой бөлісу арқылы тілдік қарым-қатынас орнатады. Сондай-ақ осы жұмыс арқылы оқушыларды өздігінен, жұппен және ұжыммен жұмыс атқаруға үлкен септігін тигізіп, жұмысқа белсенді қатысуына мүмкіндік береді.

Постер құрып, оны қорғау арқылы диалогке қатысушылардың мысалы, сөйлеуші әрбір сөзін түсінікті етіп, мәнерімен сөйлеу, дұрыс сұрақ қоя білу, ал тыңдаушы – айтуға мүмкіндік беру, жақсы тыңдаушы бола білу керектігі мен шыдамдылықпен таныту керектігі жайында түсініп, ой қозғауға жетелейді. Диалогтік оқыту барысында әңгімелесудің оқу-танымдық, тілдік-



дамытушылық, әлеуметтік-бағдарлаушы міндеттері қамтылуы маңызды болып табылады.

Оқушылардың тақырыпты түсінуіне қол жеткізу үшін мұғалімдер қолданылатын сұрақтардың екі түрі: «төмен дәрежелі» және «жоғары дәрежелі» сұрақтар кең қолданылады деген пікір бар. Жоғары дәрежелі сұрақтар қойылғанда, оқушылар ақпаратты белгілі бір жолдармен қолдануға, қайта құруға, кеңейтуге, өзіндік көзқарастарын білдіріп, бағалауға және талдауға тиіс болады. Сұрақ қою маңызды дағдылардың бірі болып табылады. Себебі сұрақ дұрыс қойылған жағдайда ғана танымдық сұрақ сабақ берудің тиімді құралына айналады және де оқушылардың ізденуіне қолдау көрсетіп, ізденушілік, зерттеушілік қабілеттерін жақсартады және білім, ақпарат алу көкжиектерін кеңейте түседі. Сондықтан да өткізілген сабақтар барысында қойылған сұрақтар баланың санасына қойылатын талаптар тұрғысынан ойластырылса нұр үстіне нұр болады. Жоғары дәрежелі сұрақтар балалардан ақпаратты белгілі дәрежеде қолдануды, қайта ұйымдастыруды, дамытуды, бағалауды, талдауды, яғни, ойлау операцияларына дайын болуды талап ететін сұрақтар. Ашық сұрақтарды көбірек пайдалану оқушыларға әлдеқайда жоғарырақ деңгейде ойлануға көмектеседі.

Диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамытудың негізгі ерекшелігі – ұстаздар мен оқушыларға өз еріктерімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс істеуге жағдай жасайды. Қазіргі оқытудың талаптарына сай мұғалім де, оқушы да жаңаша көзқарасты, терең ойлы болуды керек етеді. Сондықтан қазіргі заман талабына сай жас ұрпақтың көкірегі ояу, ізденімпаз, отаншыл, шығармашылық жұмыспен айналыса алатын дәрежеге жеткізуіміз керек деп ойлаймын. Оқушыларға жаңа тақырыптарды қызықты, түсінікті етіп түсіндіру үшін керекті тәсілдердің бірі ретінде диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауға үйрету деп ойлаймын. Осы жаңа әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, жаңа сабақтың аясында қосымша қызықты деректерді ұсынуға, қиын тақырыптарды әр түрлі жұмыс түрлері арқылы жеткізуге, жаңа идеяларды әсерлі етіп көрсетуге болады. Бағдарламаның жеті

модулін білім беру үрдісіне енгізе отырып мұғалім мен оқушылар арасындағы белсенді қарым-қатынасты қалыптастырып, келешек өмірге жол ашамыз.

Диалогтік оқыту және сыни тұрғыдан ойлауға үйрету негізінде әр түрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, өткізілген сабақтардың нәтижесі бойынша оқушылардың сөйлеу қабілеті, сұраққа жауап беру қабілеті, мәтінді сипаттау қабілеті, сұрақ қоя білуі, таныс материалды меңгеру қабілеті біршама жақсы нәтижелерге көтеріледі деуге болады.

Бұрынғы оқушылар тек қана тыңдаушы болса, қазіргі оқушы – өздігінен білім іздейтін қалай оқу керектігін түсінетін жеке тұлға екендігіне ерекше мән бергеніміз жөн. Тұлғаны дамыту үшін оқытудың жаңа тәсілдерін қолдануымыз керек деп ойлаймын. Бұл заман талабы. Көштен қалуға болмайтындығын бәріміз де түсінеміз. Алдағы уақытта да білім беру үрдісінде осы бағыттағы жұмыстарды жүзеге асыратын болсақ:

- барлық оқушылар сабаққа белсенді қатысады;
- барлық оқушылар өздерін еркін сезінеді;
- олар бір нәрсені қате айтамыз деген қорқыныштан арылады;
- жауапты бірлесіп іздейді, жолдастық көмек, бір-біріне деген жауапкершілік сезімі пайда болады;
- сабақ оқушы үшін, мұғалім үшін де пайдалы болады;
- ең бастысы олар бір-біріне қатты әсер етеді, бір-бірінен үйренеді және бірін-бірі үйретеді.

Білім беруде жақсы істер жалғасын тапса оқушы қалай оқу керектігін түсініп, өзін-өзі реттеп, достық қарым-қатынас пен жақсы көңіл-күйде болары анық. Мен үшін ең тиімді сабақ ол – нәтижелі сабақ. Ал, сабақтың нәтижесі оқушылардың іс-әрекетінен көрінеді.

### Әдебиеттер

1. <https://bilimger.kz/24985/>
2. Балабекова А.А. Музыканы оқыту әдістемесі. –Ш., 2019.

**Матюсупова Даулетбике Матризаевна**  
*Общеобразовательная школа Бейнеу*  
*учитель русского языка и литературы*  
*Мангистауская область, Бейнеуский район*

## **ИГРОВЫЕ СЕРВИСЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

События последних лет предъявляют высокие требования к современной образованию. Огромные объемы информации, жесткие требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся – это все современные условия образовательного процесса в рамках обновленного содержания обучения. А последние два года все преподаватели и обучающиеся познакомились с реалиями дистанционного обучения. Дистанционное обучение – это обучение с применением современных технологий, обязанное своим возникновением развитию компьютерной техники и информационных технологий. Благодаря прогрессу в области передачи информации на расстоянии с использованием компьютерных средств коммуникации можно говорить о качественно новом уровне образования.

Выяснилось, что в ситуации, когда обучение в учебных заведениях перешло на онлайн – режим, невозможно ограничиваться только традиционными методами и средствами педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации обучения, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии, в частности, на мультимедиа и интерактивные.

Поскольку педагогическое сообщество проводит синхронные и асинхронные уроки, используя огромное количество образовательных платформ и сервисов, нет нужды в их перечислении. Мне хотелось бы остановиться именно на игровых интерактивных сервисах, которые активно использую на уроке.

Анализируя весь потенциал этих сервисов, протестировав их на уроке, я пришла к выводу, что наиболее интересными, эргономичными являются такие сервисы как Wordwall и Cahoot. Почему именно игровые сервисы привлекли мое внимание? Дело в том, что, как писал А.С. Макаренко «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

Игра требует напряжения эмоциональных и умственных сил. Она помогает детям стать творческими личностями, дает возможность показать себя. В игре обучающийся реализует такие важные составляющие его жизни как самовыражение, самопроверка, самоопределение. В рамках обновленного содержания образования мотивация к обучению занимает важное место. Цель мотивации - формирование у детей устойчивого интереса к предмету, развитие логического мышления и умения применять полученные теоретические знания на практике.

Поэтому применение образовательных игровых сервисов Wordwall и Cahoot на уроках позволяет в значительной степени активизировать и интенсифицировать учебный процесс на уроках русского языка и литературы. В контексте интерактивных игр знания приобретают иные формы. Особенностью таких знаний является то, что обучающийся получает ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Wordwall – это многофункциональный инструмент для создания интерактивных и печатных материалов. Самое главное, что сервис очень прост в использовании, что выгодно отличает его от других, сложных сервисов, представляющих некоторую трудность для педагогов. Работа на этом сервисе доступна на любом устройстве: компьютере, телефоне, планшете, - лишь бы был доступ в Интернет. Но если такого доступа нет, можно использовать печатные версии, и использовать их на обычных уроках как самостоятельное учебное задание. Как видим, использование этого сервиса не ограничивается только дистанционной формой

обучения, имеет большое будущее и во время обычных уроков. Игровые задания создаются с помощью шаблонов. Надо выбрать шаблон и заполнить его своим учебным материалом. Затем отправить ссылку обучающимся нажимая на которую они начинают играть, выбирая правильные ответы. Ответив на все вопросы, обучающиеся отправляют их, написав свое имя, и преподаватель в режиме реального времени узнает уровень их знаний по той или иной теме. Есть таблица лидеров, которая мотивирует детей, развивает в них дух здорового соперничества. Сама игра проходит очень быстро, занимает мало времени, но при этом активизирует мыслительную деятельность, развивает логику, быстроту мышления и концентрацию внимания. На уроках русского языка и литературы можно применить все шаблоны, причем на следующих этапах урока: в начале урока, чтобы проверить усвоение пройденного материала.

В заключение, хочется отметить, что тот разнообразный инструментарий, который предлагают эти сервисы учителям русского языка и литературы даёт неисчерпаемый источник для педагогического творчества, для организации и проведения каждый день интересных, информативных дистанционных занятий.

### **Список литературы**

1. Полат Е.С, Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения /Под ред. Е.С.Полат. – М., "Академия", 2006.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Педагогика в виртуальной образовательной среде: Хрестоматия. М.:МГОУ, 2006. – 167 с.
3. <https://wordwall.net>
4. <https://kahoot.com>
5. <https://www.eduneo.ru/7-trendov-onlajn-obrazovaniya-2021-goda/>
6. Лучшие онлайн-сервисы для создания обучающих игр и игровых упражнений <https://www.eduneo.ru/4916-2/>

**Дарханбаева Нурсулу Зейнеповна**  
*Общеобразовательная школа Бейнеу*  
*учитель русского языка и литературы*  
*Мангистауская область, Бейнеуский район*

## **АКТУАЛЬНОСТЬ И РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

Важность инновационных технологий в образовании, несомненно, заключается в возможности более эффективного охвата большего числа учащихся. В конце концов, технологии окружают нас повсюду и продолжают расширяться во многих сферах применения. Многим преподавателям нравится полагаться на традиционные методы обучения, но возможности, которые открываются благодаря использованию технологий в учебном процессе, безграничны. Во-первых, в результате значительно расширился доступ к образованию, включая широкий спектр стилей обучения и вариантов степени. Даже если вы не специалист в области образования, важно отметить важность технологий в образовании.

Системный подход к процессам и ресурсам обучения, образовательной технологии или EdTech использует технологии для повышения успеваемости учащихся. Он определяет потребности людей, адаптируя технологии к обучению в классе и отслеживая развитие учащихся. Учителя должны точно выявлять потребности учащихся, чтобы определить соответствующую технологию для применения в учебной программе и отслеживать результаты для определения эффективности мер. Образовательные технологии – довольно новая область в сфере образования, и не все учителя готовы приступить к реализации таких технологически ориентированных планов. Как технологии уже устраняют барьеры в образовании? Стоимость образования значительно снизилась, благодаря таким вариантам, как онлайн образование, и устранению

необходимости покупать физические учебники. Например, получив доступ к научным статьям из базы данных вашего университета или другого учебного заведения, вы можете легко выбрать, продолжить учебу в другой стране или не выходя из дома. Благодаря технологиям образование становится более гибким и доступным. Мы стали свидетелями растущей популярности онлайн-степеней и мобильного обучения, были удалены физические границы, и многие руководители приняли технологии, чтобы дополнить дальнейшее образование своих сотрудников. В качестве учителей используется широкий спектр инструментов для улучшения работы в классе и мотивации учащихся, таких как: Kahoot. Учащиеся или учителя могут создать интерактивную анкету за считанные минуты, используя серию вопросов с несколькими вариантами ответов. Kahoot лучше всего играть в группе, поскольку игроки отвечают на вопросы на своих индивидуальных устройствах, а результаты отображаются на общем экране, чтобы унифицировать игру или урок.

Trello. Этот инструмент управления проектами – отличный способ для преподавателей научить студентов на раннем этапе, как оставаться организованным и упростить выполнение своих заданий. Ученики могут использовать Trello сами для создания диаграмм рабочего процесса, учителя могут использовать его для отслеживания успеваемости учеников, или он может использоваться как учениками, так и учителями для совместной работы над одним и тем же проектом. Nearpod Учителя могут легко загружать существующие уроки, викторины, опросы и т. д. и получать доступ к ответам учащихся в режиме реального времени. Уроки легко загружать и настраивать, выбирая из тысяч, которые подходят вашим ученикам. Prezi. Единственный в своем роде открытый холст Prezi позволяет вам организовывать и настраивать вашу презентацию, или вы можете выбирать среди миллионов шаблонов для бизнеса, маркетинга, продаж и образования. ClassDojo. Некоторые из функций комплексного приложения ClassDojo включают музыку в классе, таймер в классе, генератор случайных групп, приложение для утренних собраний и

случайный выбор учеников. Создатель групп – очень полезный инструмент для интерактивных занятий в классе, автоматически распределяющий учащихся по парам или группам. [3] Почему так важно использовать технологии в образовании? Ученики взаимодействуют с технологиями за пределами школы, поэтому интеграция инструментов в класс может помочь значительно упростить процесс обучения. Технологии упрощают работу учителей, обеспечивая эффективные способы наладить отношения между учителем и учеником. С ростом использования планшетов в классе учащиеся могут задавать вопросы и сразу же получать ответы от учителей. Они также познакомятся с технологическими инструментами, что станет впечатляющим навыком для их будущих работодателей. Бесплатные образовательные инструменты, доступные в Интернете, повысили доступность образования во всем мире. Вы даже можете получить полностью аккредитованную степень бакалавра или магистра онлайн и совершенно бесплатно. Для тех, кто не может выполнить академические требования на очной ставке, но хочет улучшить свое образование, онлайн обучение может стать отличным решением.

Помимо доступа к информации, новые технологии могут действительно вдохновить и расширить возможности учащихся. Поскольку многие дети уже знакомы с планшетами и смартфонами, обучение на технологических уроках, вероятно, станет более увлекательным, чем пугающим. Учителя, использующие эти инструменты, могут даже увидеть более активное участие в своих классах.

### **Литература:**

1. Эзаерт, К., Ван Найлен, Д., Вандерлинде, Р., Тондер, Дж., Девлигер, И., и ван Браак, Дж. Вклад характеристик ученика, класса и уровня школы в ИКТкомпетенции учеников начальной школы: подход, основанный на результатах. Компьютеры и образование, 2015
2. Баккенес И., Вермунт Дж. И Вуббелс Т. Обучение учителей в контексте образовательных инноваций: учебная деятельность и результаты обучения опытных учителей. Обучение и обучение, 2010
3. Белл С. Проектное обучение для 21 века: навыки будущего. Информационный центр, 2010



**Рахымжанова Салтанат Балкеновна**  
*«М.Әуезов атындағы Ақжар орта мектебі" КММ*  
*Бастауыш сынып мұғалімі*  
*Педагогика Ғылымдарының Магистрі*  
*ШҚО, Тарбағатай ауданы*

## **ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ ЖЫЛДАМДЫҒЫН АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ**

Бастауыш мектеп түлектері төрт жыл ішінде тек қана оқу процесінің алғашқы қадамдарын ғана игереді. Психолог Т. Г. Егоровтың айтуынша «іштей», саналы, мәнерлі және жүрдек оқу, оқыту процесінің соңғы этаптарында ғана ұстаз ойлаған деңгейге жетеді. Сондықтан бастауыш мектеп сыныптарында балалардың оқу іскерлігі аяқталмайды, ол ұзақ дамудың тек қана алғашқы бөлімі болып табылады. Оқушы үлгеріміне әртүрлі жағдайлар әсер етеді. Соның ішінде ең күшті орын алатыны — баланың оқу жылдамдығы болып шыққан. Егер оқушы нашар оқыса, оның оқуға ынтасы өзінен — өзі төмендейді, үлгермейді. Әдетте кім тез оқыса, сол көп оқиды, көп оқыса, көп біледі. Оқу техникасы артқан сайын, есте сақтау қабілеті де, ақыл — ой еңбегіне ынталығы да арта түседі. Мәтінді әрі жылдам, әрі дұрыс, әрі мазмұнды түсіне оқи білу — үлкен еңбектің жемісі. Оқушы үлгерімінің негізгі факторы — оқу жылдамдығы болғандықтан мен бұл мәселені өзекті тақырып етіп алдым. Мәнерлеп оқу – қандай мәтінді болмасын дұрыс, сөздерді бұзбай, сөз қалдырмай, сөз аяғын жеп қоймай, әрбір сөзді дұрыс, анық оқу. Мәнерлеп оқуды үйретуде паузалардың орындалуына мән беру керек. Мысалы: тыныс белгілеріне байланысты және тыныс белгісіне байланыссыз паузалар да болады. Мәнерлеп оқуға үйретудегі тағы бір нәрсе – оқу қарқынының бір қалыпты болуы. Егер тез, жылдам оқыса, түсініксіз, әрі құлаққа жағымсыз естіледі.

Көркем шығарманың негізгі ой тірегін анықтап болмайынша, мәнерлеп оқу мүмкін емес. 2-3-сыныптарда оқушылардың бірінің қатесін екіншісіне тапқызу тәсілі тиімді. Таспаға жазылап алынған көркем сөзді тыңдату, кейде жақсы мәнерлеп оқылған мен нашар оқылған мәтінді қатар жазып алып салыстырудың пайдасы бар. Әңгіме, ертегі, мысалдарды рөлге бөліп оқытқанда балалар қызығып оқиды. Сыныптан тыс оқудың түрі мен әдісі әр түрлі. Бірде

кітапты талдау, бірде бірігіп кітап оқу, өздері ұнаған үзінділерін оқыту, бірде ойын, бірде инсценировка – ертеңгілік түрінде болып келеді. Шапшаң оқу. Балалар өте жай оқыса, сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді өзара байланыстыра алмай, ақырында мәтіннің тұтас мазмұнын түсінбей қалады. Оқушы үлгерімінің негізгі факторы – жылдам оқу. Мәтінді әрі жылдам, әрі дұрыс, әрі мазмұнды түсіне оқи білу – үлкен еңбектің жемісі. Психологтардың пікірі бойынша оқушы үлгеріміне 200-ден артық әртүрлі жағдайлар әсер етеді. Ал осы жағдайлардың ішінде ең күшті орын алатыны балалардың оқу жылдамдығы болып шыққан. Егер оқушы нашар оқыса, мысалы оқу үлгерімі нашар 3-сынып оқушысы минутына 37 сөз оқыса, орта есеппен үй тапсырмасы сол күнгі дайындалатын барлық пән бойынша 4 бет, яғни 3000 сөз болады екен. Сонда 3000-ды 37-ге бөлсек 80 минут мәтінді оқу керек. Ал бір рет оқығанда бала ұға қоймайды. Ол осы мәтінді 3 рет оқыса, оған 4 сағат уақыт керек. Әрине, бұдан кейін баланың оқуға ынтасы өзінен-өзі төмендейді. Әдетте, кім тез оқыса, сол көп оқиды, көп оқыса, көп біледі. Оқу жылдамдығы артқан сайын, еске сақтау қабілет де, ақыл-ой еңбегіне ынталығы да арта түседі. Олай болса, жылдам оқи білуге үйрету жолдарын, оның мүмкіндіктерін қарастыра жүргізген жұмыстардың негізінде мынадай ұсыныстар жасаймыз. Бұл ұсыныстарды кез келген мектептің жағдайында пайдаланып жұмыс істеуге болады. Оқуға жаттығу жұмыстары бірден ұзақ жүргізілгеннен гөрі жиі жүргізілгені тиімді. Жұпқа бөліп оқыту. Дарынды оқушыны үлгі ретінде алу арқылы үлгерімі төмен оқушының оқу жылдамдығын арттыруда жетелей оқыту. Мысалы, бір мәтінді алып, бірінші дарынды оқушыға оқытып, түсінгенін әңгімелету, оқиғаның қызықты сәтінде тоқтату, оқу жылдамдығы төмен оқушыға сол мәтінді жалғастырып оқыту.

Дарынды оқушының мәнерлі шапшаң оқығанын бақылату. Өзіне де оқыту.

Оқушыларды топқа бөліп оқыту. Олардың оқу дағдыларын жан-жақты бағалап отырып, әр топтың оқушыларын бір-бірінен асып түсуге ынталандыру. Осы орайда ескеретін жағдай бір топтағы оқушылардың оқу жылдамдығы деңгейлес болу тиіс.

6. Диктант жазу арқылы есте сақтап оқу. Оқу техникасының төмен болу себебінің бірі – баланың есте сақтау қабілетінің нашар болуынан. Айталық, бала 6-8 сөзден тұратын сөйлемді оқыса, аяғына келгенде басындағы 2-3 сөзді ұмытып қалады да сөйлемнің мазмұнын түсінбейді. Осы орайда баланың еске

сақтау қабілетін нығайтуға, сауатты жазуға және бірнеше әріптен тұратын сөздерді тез оқуға, әрі жаттауға жаттықтыратын көру диктантын жаздырудың пайдасы зор.

Аталған мақсатқа төмендегідей міндеттерді шешу арқылы қол жеткізіледі:

- оқушылардың оқу дағдысын қалыптастыру;
- ауызша және жазбаша байланыстырып сөйлеу тілін дамыту;
- шығармашылық қабілетін дамыту;
- көркем шығармаларды оқуға сүйіспеншілігін арттыру;

Бүгінгі таңда жалпы білім беретін оқу орындарындағы білімдік процестің дамымалы мүмкіндігіне елеулі маңыз беріледі. Сынып оқушысының тұлғасы дамуының ерекшелігін оның оқудағы жетістігі, оқу іс -әрекетінің компоненттерін меңгеруі, жалпы оқу біліктілігі мен дағдыларының қалыптасу деңгейі анықтайды. Жалпы оқу дағдыларының бір саласы — оқу техникасы. Аталған дағдыны жоғары деңгейде қалыптастырмайынша оқушының әрі қарайғы сапалы біліміне қол жеткізу мүмкін емес.

Оқу процесін зерттеу мен оның бастауыш сатыдағы даму ерекшеліктеріне байланысты қазақстандық ғалымдардың сүбелі еңбектерін кездестіре алмадық. Төменгі сынып оқушысының оқу шапшаңдығын қалыптастырып, жетілдірудің жоғары деңгейіне қол жеткізуді қамтамасыз етуде жақын шетелдік ғалымдар технологияларының маңызы айтарлықтай.

**Квасных Галина Сергеевна**

*к.п.н., ст.преподаватель СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан*

**Мокринская Екатерина Андреевна**

*учитель СБО КГУ «Коррекционная школа-интернат №2»,*

*г. Петропавловск, Казахстан*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ**

В настоящее время в мире возрос интерес к вопросам социальной реабилитации и интеграции в общество детей и подростков с проблемами в развитии.

Усвоение ребёнком принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию. Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, прежде всего – системы социальных ролей. Реализуется в общении и деятельности – в семье, дошкольных учреждениях, школе, в трудовых коллективах и пр. Происходит как в условиях стихийного воздействия различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях воспитания [1].

Социализация детей и подростков с ООП затруднена в силу особенностей их развития. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с особыми образовательными потребностями (ООП) сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и ограниченности практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку на первых этапах обучения в школе. Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения проявляются в

слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, аффективной возбудимости, двигательной расторможенности, либо, наоборот, в вялости, апатичности [2].

В отличие от нормально развивающихся сверстников, социальное развитие которых происходит в значительной мере произвольно и спонтанно, такие дети не в состоянии самостоятельно выделить и освоить образцы решения социальных и бытовых задач. В контексте формирования личности ребёнка с ООП социализация возможна лишь при условии целенаправленного обучения и воспитания, обеспечивающих его подготовку к самостоятельной жизни и интеграцию в общество.

Для успешной социализации детей с ООП на уроках социально-бытовой ориентировки (СБО) предлагаем использовать как традиционные (беседа; устный рассказ педагога; метод объяснительного чтения; упражнения в виде записей и графических работ; упражнение в применении полученных знаний; моделирование реальных ситуаций; методы проверки знаний), так и современные активные методы и приемы обучения (игры, практикумы, тесты, задания, конкурсы).

При использовании занимательных заданий для их эффективного воздействия на знания, умения и навыки воспитанников стоит придерживаться некоторых методических рекомендаций:

- занимательные задания можно применять на всех этапах обучения, на любом этапе урока – они могут использоваться при объяснении нового материала (переключение внимания), перед закреплением материала и т.д.;

- занимательные задания можно применять, подбирать по каждой теме предмета;

- должен быть последовательный переход от простых задач к сложным;

- необходимо учитывать индивидуальные особенности и уровень развития воспитанников, подбирать варианты задач, головоломок различной степени сложности.

Приведем примеры некоторых активных методов обучения детей с особыми образовательными потребностями на уроках СБО.

*Кроссворды.* Составлять и предлагать кроссворды надо осмысленно, в определенной системе и последовательности, с учетом уровня знаний и умственного развития учащихся. Непосильная работа может оттолкнуть от этого занятия. Но если воспитанник смог осилить кроссворд, даже с помощью педагога он испытает радость и удовлетворение, проявит желание решать более сложный. Решение кроссвордов развивает сообразительность, настойчивость, догадливость, умение анализировать и обобщать. Все это, в конечном счете, увеличивает запас слов, расширяет кругозор детей.

*Ребусы* – загадочные рисунки, в которых слова и высказывания зашифрованы сочетаниями букв, цифр и других знаков, изображениями предметов домашнего обихода, животных, рыб, насекомых, деревьев, цветов, инструментов.

*Загадки.* Опыт показывает, что использование на занятиях СБО загадок, включающих разнообразные термины и понятия, связанные с темами СБО, расширяет общий кругозор воспитанников, способствует их умственному развитию, повышает интерес к учебе, помогает лучшему усвоению материала. Их можно использовать на разных этапах урока, например, после изучения нового материала загадки помогут закрепить различные термины и понятия. Загадки можно использовать и при составлении кроссворда.

*Игры.* В дидактических играх на занятиях СБО могут использоваться натуральные предметы, игрушки, муляжи, модели, картинки (предметные и сюжетные), карточки, а также вербальный материал: слова, фразы, предъявленные в устном или письменном виде.

Таким образом, понимание проблем и особенностей детей с ООП, учёт этих особенностей в процессе их обучения, использование активных методов обучения на уроках СБО способствует успешному процессу и результату

усвоения и активного воспроизводства ребенком социального опыта, прежде всего – системы социальных ролей, т.е. их социализации.

Литература:

1. Воронкова В.В., Казанкова С.А. Социально- бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006.

2. Гладкая В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Методическое пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.

## POLITIKA

### Politické vedení (historie, problémy, perspektivy)

**Магистр социальных наук, преподаватель кафедры журналистики  
Пронич К.А.**

**Магистрант 1 курса кафедры журналистики Яркаев М.И.**  
*Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова*

#### **РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ИМИДЖА**

Известно, что основная цель СМИ в процессе формирования конструирование политических образов - это создание и распространение политических мифов .В настоящее время в контексте построения гражданского общества наибольшую актуальность приобретает вопрос, связанный с формированием, использованием и продвижением имиджа политического лидера в современном обществе. Именно этот факт определяет необходимость осмысления основных подходов к определению феномена “имидж”.

Имидж - это не только стереотип, это еще и определенная психологическая установка, призыв к действию. Обладая мощным мотивирующим потенциалом, человек способен задавать вектор поведения в определенных рамках. [1]

Согласно социологическому подходу, имидж - это также материальный конструкт, а не просто ментальный образ в сознании человека или набор типичных типов жизнедеятельности индивида, социальной группа. Это означает, что изображение или его компоненты вполне могут быть выражены материально. Как отмечалось ранее, проблема создания и продвижения идеального образа и внедрения его в массовое сознание приобрела первостепенное значение с укреплением демократических институтов, и главная задача политических лидеров - уметь сохранять свою конкурентоспособность в постоянно меняющихся политических условиях. [2]

Поэтому то, как политик воспринимается общественным сознанием, имеет огромное значение. Чтобы заслужить признание и обеспечить победу



политического лидера на выборах, а также удержаться у власти, политическому лидеру необходимо создать привлекательную репутацию и общественное мнение.

Поскольку в современном обществе в коммуникативной среде доминирует личностный фактор, проблема выбора политического лидера решается большинством электората под влиянием впечатления от их имиджа в средствах массовой информации. Имидж политика в СМИ включает в себя сложное сочетание качеств и характеристик, сформированных на основе стереотипов массового сознания, а также под непосредственным влиянием информационных, аналитических теле- и радиопрограмм, печатных статей и политической рекламы. [3]

Таким образом, медийные субъекты активно участвуют в формировании имиджа и репутации политика.

Имидж, созданный политиком, может, как правило, быть не столько результатом его собственных усилий, сколько результатом усилий его конкурентов. Можно сказать, что имидж - это набор противоречивых компонентов, которые состоят из “позитивного” имиджа, созданного политиком и командой его сторонников, повседневной реальности и “негативного” имиджа, созданного конкурентами.

Часто образ, формируемый в общественном сознании средствами массовой информации, не всегда соответствует реальным качествам политического лидера. Более того, сторонники и противники по-разному расставляют приоритеты в его характеристиках. Политические образы, создаваемые PR-специалистами с целью дискредитации того или иного лидера, наделяются чрезмерной экспрессией и эмоциональной окраской.

Сегодня роль СМИ настолько возросла, что реальные действия и события приобретают смысл только тогда, когда они представлены в средствах массовой информации.

Именно авторитет СМИ может оказать существенное влияние на достоверность той или иной информации. В контексте внедрения институтов

демократического общества даже признанный лидер на определенном этапе испытывает трудности с освещением своей деятельности в средствах массовой информации, политическая

ориентация которых не полностью совпадает с его взглядом на то, как решать проблемы, стоящие перед обществом.

В этих условиях важно, чтобы имидж, созданный PR-специалистами, обладал определенной способностью меняться, если того требует текущая социально-политическая ситуация. Имидж должен быть целенаправленно сформирован, уточнен или переделан заново путем модификации деятельности, поступков и заявлений социального субъекта.[4]

Таким образом, имидж является отражением реальных личностных качеств, убеждений, практического опыта, профессиональной компетентности политического лидера, и его формирование требует серьезной, вдумчивой работы со средствами массовой информации..

#### Литература:

1. Селиверстова Ю.А. (Шерстнева) Имидж политического лидера: создание, реализация, актуализация / Ю.А.

Селиверстова // Национальный научно-политический журнал "Власть" - М., 2011. - № 1. 71-73с.

2. Смолякова В.В. Образ политического лидера в структуре коммуникативного пространства // Томск

Журнал государственного университета. Моск. ун-т. Сер. 18. № 2. - 2000.109 с.

3. Загайнов А. В. Концепция имиджа политического лидера: сущность и подходы к определению //

Серия "Ученые записки Казанского государственного университета" Гуманитарные науки. –Т. 149.- Кн. 3.2007. 71-79 с.

4. Город. Ленарт С., Формирование политических установок. Влияние межличностных коммуникаций и массовых

Средства массовой информации. Тысяча дубов - Лондон - Нью-Дели: Издание Sage, 1994, стр. 15.

Чем чревата психология? Эта, казалось бы, совершенно необъятная наука. Это может объяснить все, и точно так же может сбить с толку полностью и, вероятно, бесповоротно любого. А психология журналистского творчества? Как преподаватель журналистики, я придаю этому аспекту психологии большое значение, если не доминирующее, то, тем не менее, довольно большое. Это необходимость узнать как можно больше о психологических техниках, которые позволяют эффективно общаться со студентами.

Журналистика всегда была связана с литературной деятельностью. Да, это актуально и по сей день. Даже тот факт, что наш факультет носит название филологический.

Филолог, журналист, писатель... Разве это не одно и то же? Иногда границы слишком размыты, и общим является то, что тяга к литературе, газетам и писательству у всех одинакова, обычна. [1]

Но сходство не было замечено в способах отражения реальности. Если для писателя, как отмечал М. Горький, важно искусство словесного творчества, искусство создания характеров и типажей, то для журналиста это искусство заключается в особом овладении социальным временем.

Воплощая идею будущего произведения, человек включается в художественное творчество, которое предстает как одна из разновидностей авторского видения действительности. В то же время в любом литературном и публицистическом произведении могут быть одновременно отражены как явления описываемой действительности, так и личность автора.

Существуют следующие виды человеческой деятельности, которые я рассмотрю как играющие важную роль в творчестве людей:

1. Познавательная деятельность, в результате которой художник отражает объективную реальность, познает взаимоотношения между человеком и обществом в каждую конкретную историческую эпоху;

2. Преобразующая деятельность, заключающаяся в том, что художник в процессе творчества преобразует в создаваемом им образе природный материал (краски, формы, звуки и т.д.) и материал человеческой жизни и общества, видоизменяя его в различных сюжетно-композиционных отношениях, трансформируя пространственно-временные связи выразить основную авторскую мысль;

3. Просветительская деятельность – стремление влиять на духовный мир людей;

4. Оценочная деятельность, посредством которой художник выражает свое ценностное отношение, описывая явления действительности через свои интересы, потребности, вкусы, идеалы;

5. Коммуникативная деятельность, предполагающая прямое или косвенное общение художника с героем его произведения. [2]

Журналист, будучи вовлеченным в процесс познания социальной реальности, не просто изучает определенные свойства или признаки объекта, но и определенным образом воздействует на него, динамически воспроизводя в своем сознании все его существенные характеристики.

Особенность познавательной деятельности журналиста заключается в том, что в процессе познания наиболее значимым для него является чувственно-практический контакт с реальностью.

Таким образом, любая форма журналистского знания вырастает из практической деятельности людей и служит материальной практике на протяжении всего пути развития. В журналистских произведениях преобладают результаты духовной и практической деятельности человека, а также отражаются чувственные переживания, связанные с планами человека на будущее. Именно поэтому в процессе познания различных объектов социальной реальности журналисты сосредотачиваются не только на освещении известных фактов, не только на их соотнесении с социальным опытом, но и на их оценке, на всестороннем понимании с точки зрения общественной полезности и,

наконец, на обнаружении новых тенденций в развитие человеческих отношений. Журналисту всегда важно знать, что происходит в обществе.[3]

Неудивительно, что любимые вопросы корреспондента: что, где, когда и как. Они направлены на изучение различных проблемных ситуаций, социальных противоречий, поиск ответов на сложные социально-политические, экономические, моральные и другие вопросы, анализ и прогнозирование социальных последствий и т.д.

Специфика и своеобразие журналистского познания заключается в том, что оно основано на взаимодействии научного, художественного и эмпирического способов освоения социального мира. В журналистском творчестве, как и в научно-теоретическом, очень важна компетентность журналиста во владении общетеоретическими методами познания, к которым относятся анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, моделирование, индукция и дедукция, сравнение и аналогия и т.д. Именно на их основе осуществляется процесс формирования концепций, суждений и выводов. [4]

Следует отметить, что теория и методология креативности, а также психологические аспекты являются одной из составляющих творческой деятельности журналиста. Журналист - это творчество, а творчество - это одновременно и особое состояние души, и нечто привнесенное в человека. [5]

И, тем не менее, для того, чтобы журналистское творчество имело место, журналисту необходимы знания и изучение человеческой психологии. Писать трудно. Хорошо писать еще сложнее.

Литература:

1. Бухарцев Р.Г. Психологические особенности журналистского творчества. Свердловск, 1976;
2. Горохов В.М. Закономерности журналистского творчества. М., 1975;
3. Дзялошинский И.М. Творческая индивидуальность в журналистике. М., 1984;
4. Ким М.Н. Технология журналистского творчества. М., 2001.
5. Прохоров Е.П. Искусство журналистики. М., 1984;ф

## PRÁVNÍ VĚDY

### Trestní právo a kriminalistika

**Айтеке К.А.**

*магистр, старший преподаватель*

*Университет «Мирас» (Шымкент, Республика Казахстан)*

**Шинтаева Ф.Е.**

*старший преподаватель*

*Университет «Мирас» (Шымкент, Республика Казахстан)*

**ЮР-НП-2211Р-1 Қабыл С.А.**

*магистр*

*Университет «Мирас» (Шымкент, Республика Казахстан)*

### **СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЯ В ВИДЕ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

Исправительные работы представляют собой одну из альтернативных форм наказания, направленную на реабилитацию осужденных и их социальную реинтеграцию. Важными аспектами в данном контексте являются следующие: Одной из основных целей исправительных работ является восстановление правонарушителя в обществе. Программы должны быть направлены на развитие социальных навыков и адаптацию осужденных в обществе после отбывания наказания. Система исправительных работ должна быть эффективной и поддерживать участие осужденных в общественно полезных работах, которые соответствуют их навыкам и способностям. Важно обеспечивать соблюдение прав и достоинства осужденных при выполнении исправительных работ. Это включает в себя соблюдение норм трудового законодательства и обеспечение безопасных условий труда. Исправительные работы являются одним из основных видов наказания, предусмотренных статьей 42 Уголовного кодекса Республики Казахстан. Рассматривая историю становления института исправительных работ, необходимо определить, что произошло в момент возникновения исправительных работ, какие изменения произошли и что послужило причиной этих изменений[1].

Необходимо наличие системы мониторинга и оценки эффективности программ исправительных работ. Это включает в себя оценку воздействия на

рецидив преступлений и обеспечение корректировки программ в соответствии с результатами. Система исправительных работ должна быть гибкой и способной адаптироваться к изменяющимся социальным условиям и потребностям общества. Инновации в методах реабилитации могут повысить эффективность этой формы наказания. Важно учитывать мнение общественности по поводу системы исправительных работ, чтобы обеспечить ее поддержку и доверие со стороны общества. Законы и политики в области исправительных работ могут различаться в разных странах. Для получения наиболее актуальной информации рекомендуется обратиться к официальным источникам исследований или правительственным органам в вашей стране.

Исполнение наказания в виде исправительных работ подразумевает выполнение осужденным общественно полезных работ вместо отбывания тюремного срока. Несмотря на позитивные аспекты этой формы наказания, существуют ряд социально-правовых вопросов, которые могут вызвать обсуждение и требовать внимания: Возможности для выполнения общественно полезных работ могут быть неравномерно распределены в обществе. Некоторые регионы или группы могут иметь больше возможностей для исправительных работ, чем другие, что может привести к неравенству в применении этой меры[2].

Проблемы могут возникнуть при выборе типов общественно полезных работ. Некоторые работы могут быть более привлекательными или доступными, чем другие, что может повлиять на справедливость применения этой меры. Необходимо обеспечить соблюдение прав трудящихся при выполнении исправительных работ. Это включает в себя соблюдение норм трудового законодательства, защиту от эксплуатации и обеспечение безопасных условий труда для осужденных. Эффективность исправительных работ может зависеть от того, насколько они способствуют реабилитации осужденных и их успешной социальной реинтеграции после отбывания наказания. Не всегда может быть легко оценить эффективность программ исправительных работ и их воздействие на снижение рецидива преступлений. Осужденные, выполняющие исправительные работы, могут столкнуться со стигматизацией со стороны общества. Это может создать преграды для их будущей реинтеграции. Недостаток финансирования и ресурсов может ограничивать возможности для разработки и поддержания эффективных программ исправительных работ[3].

Для решения этих вопросов важно проводить систематические исследования, внедрять инновации в подходах к исправительным работам и обеспечивать тесное взаимодействие между правительственными органами, общественными организациями и экспертами в области социального права.

Осужденные, выполняющие исправительные работы, могут столкнуться со стигматизацией со стороны общества. Это может создать преграды для их будущей реинтеграции. Недостаток финансирования и ресурсов может ограничивать возможности для разработки и поддержания эффективных программ исправительных работ. Для решения этих вопросов важно проводить систематические исследования, внедрять инновации в подходах к исправительным работам и обеспечивать тесное взаимодействие между правительственными органами, общественными организациями и экспертами в области социального права.

#### **Литература:**

1. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.09.2023 г.)
2. Аралбаев С.С. А 79 Уголовная ответственность несовершеннолетних. Учебнометодическое пособие. С.С.Аралбаев – Костанай: КРУ им.А.Байтурсынова, 2022.- 67с
3. Мерзадинов Е.С., Каженов Е.Е., Каженова А.С. «Уголовные правонарушения против личности». Учебное пособие. Алматы: ТОО Лантар Трейд, 2020. -145 стр.



## Ústavní právo

**Имашев Б.Е. Алтаева М.О., Серик Г**  
*университет Мирас, Казахстан, г.Шымкент*

**Досназаров С.С.**

*Магистрант университета Мирас, Казахстан, г.Шымкент*

### **ОСОБЕННОСТИ НЕЗАВИСИМОСТИ СУДЕЙ КАК КОНСТИТУЦИОННОГО ПРИНЦИПА ПРАВОСУДИЯ**

«Особенности независимости судей как конституционного принципа правосудия» является важной и актуальной, поскольку обеспечение независимости судей играет ключевую роль в обеспечении справедливости и правового порядка в обществе. Конституционный принцип независимости судей призван гарантировать их способность принимать справедливые и независимые решения в соответствии с законом [1].

В современном обществе, где правовые нормы и справедливость играют важнейшую роль, независимость судей выступает как фундаментальный конституционный принцип правосудия. Этот принцип не просто олицетворяет неприкосновенность судебной власти, но и обеспечивает основу для поддержания демократии, прав человека и равенства перед законом. Рассмотрим особенности этого принципа и его значение для современного общества.

Во-первых, независимость судей обеспечивает равенство перед законом. Этот принцип предполагает, что судьи не поддавались влиянию ни со стороны исполнительной, ни законодательной власти. Их независимость от внешних давлений гарантирует справедливое и беспристрастное применение законов, что является основой правового государства.

Во-вторых, независимость судей обеспечивает защиту прав и свобод граждан. Судьи, не поддаваясь влиянию политических или иных интересов, способны защищать конституционные права и свободы граждан от произвола

власти. Это является важным элементом в системе контроля и баланса власти, которая является неотъемлемой частью демократического общества.

В-третьих, независимость судей способствует доверию общества к судебной системе. Когда судьи могут свободно и независимо выносить решения, общество видит в них стражей справедливости. Это доверие основано на уверенности в том, что судебная власть не подвластна внешним влияниям и может функционировать в интересах общества [2].

Однако, несмотря на важность принципа независимости судей, в ряде стран могут возникать проблемы. Вмешательство власти, коррупция и другие факторы могут подрывать этот принцип, что создает угрозу для справедливости и правового порядка.

Независимость судей предполагает, что судебная власть функционирует вне влияния других ветвей власти, таких как исполнительная и законодательная. Эта независимость является гарантией того, что судьи способны выносить решения, основанные исключительно на законе и справедливости, а не на политических или корпоративных интересах. Таким образом, независимость судей обеспечивает баланс в системе власти и предотвращает злоупотребление властью.

Независимость судей содействует соблюдению конституционных гарантий и прав граждан. Когда судьи защищены от внешних воздействий, они способны эффективно отстаивать принципы конституционного строя и прав человека. Это особенно важно в условиях стремительно меняющегося общества, где угрозы нарушения прав граждан могут возникнуть из различных источников [3].

Важным аспектом является поддержание доверия общества к судебной системе. Независимость судей создает образ судебной власти как сторожа законности и справедливости. Когда граждане уверены, что суды действуют

независимо и справедливо, это способствует укреплению демократических институтов и увеличивает уровень доверия к правосудию.

Однако, следует отметить, что сохранение независимости судей требует постоянного внимания и защиты. Угрозы в виде коррупции, вмешательства власти и давления со стороны общественности могут подрывать этот принцип. Поэтому важно создавать эффективные механизмы гарантирования независимости судей и укреплять судебную этику [4].

Независимость судей является фундаментальным конституционным принципом, который обеспечивает стабильность, справедливость и демократию в обществе. Она защищает граждан от произвола власти, обеспечивает соблюдение прав и свобод, и поддерживает доверие общества к судебной системе. Поддержание и укрепление этого принципа являются ключевыми задачами для обеспечения стабильности и справедливости в современном мире [5].

В заключение, независимость судей как конституционный принцип правосудия играет ключевую роль в обеспечении справедливости и правового порядка в обществе. Этот принцип гарантирует, что судебная власть функционирует независимо от влияний, что является фундаментальным условием для поддержания демократических ценностей и защиты прав и свобод граждан. С учетом этих факторов, поддержание и укрепление независимости судей должны оставаться приоритетом для обеспечения эффективной и справедливой судебной системы.

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года) (с изменениями и дополнениями по состоянию на 19.09.2022 г.)
2. Авакьян С. А. Конституционное право России. Учебный курс. Учебное пособие. В 2 томах. Том 2. М.: Инфра-М, Норма, 2017. 912 с.
3. Антоненко Т. А., Милявская Ю. В., Смоленский М. Б. Конституционное право России в схемах и таблицах. М.: Феникс, 2018. 240 с.
4. Астафичев П. А. Конституционное право России. Учебник. М.: РИОР, Инфра-М, 2016. 392 с.
5. Безруков А.В. Конституционное право России: учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юстицинформ, 2015. 304 с.

## PSYCHOLOGIE A SOCIOLOGIE

### Sociální psychologie

**К.э.н., доцент Рысмаханова Г.Ж.,  
Студентка группы СР 22-1/пя Батырбек Қ.Б.**  
*Кызылординский университет имени Коркыт Ата, Казахстан*

#### **ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ИЛИ "ТРУДНЫЙ ПОДРОСТОК": ПРИЧИНЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ**

В формировании человека, как личности большую роль играют периоды детства и взросления, где будучи ребенком, а затем подростком он меняется и физически и психологически. В этот период окружающая среда выдвигает перед ним новые требования и задачи, в дальнейшем определяющие процесс становления ребенка как личности и восприятия им жизни и общества.

Современное общество очень сложное по своей структуре, где имеет место быть таким явлениям как наркомания, алкоголизм, агрессия, где ребенок в процессе своего взросления, пытаясь подражать обществу, сталкивается с различными проблемами, вопросами, дилеммами.

Дети группы риска – это категория детей, которые в силу определенных обстоятельств жизни более других подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставшим причиной дезадаптации несовершеннолетних [4, с. 146–154].

Девиантное поведение подростков – это поведение, которое отклоняется от нормативов и ожиданий общества. Трудные подростки часто проявляют такое поведение, которое вызывает беспокойство у их родителей, учителей и других взрослых.

Все познается в сравнении, поэтому критерии любого поведения всегда ориентируются на сравнение с какими-то нормами правилами, установленными обществом, поэтому поведение считают девиантным, если оно выходит из рамок

данных норм и правил. Исследование отклонений в поведении имеет свою давнюю историю, так еще Платон - афинский философ классического периода Древней Греции, основатель платонической школы мысли и Академии, пытался объяснить разнообразие в поведении людей.[5]

Причины девиантного поведения подростков могут быть разнообразными и сложными. Некоторые из них включают:

Семейные проблемы: насилие в семье, развод родителей, недостаток внимания со стороны родителей, отсутствие структуры в семье и др.

Академические трудности: неудачи в школе, низкая успеваемость, отсутствие мотивации и интереса к учебе.

Негативное влияние сверстников: присоединение к группам с неблагоприятными влияниями, попытки проявить свою принадлежность к группе.

Недостаток навыков приспособления и управления эмоциями: неспособность эффективно справляться с конфликтами, стрессом и разочарованием.

Отсутствие правил и границ: непоследовательность в установлении правил и ограничений, недостаток структуры.[6]

В зависимости от причин, виды девиантного поведения подростков могут включать:

- Агрессивное поведение: физическая или вербальная агрессия в сторону других людей.

- Пассивное поведение: изоляция, отстраненность от сверстников и взрослых.

- Антиобщественное поведение: нарушение законов, вандализм, кражи, наркотики и алкоголь.

- Социальная аномия: отказ от соблюдения общепринятых правил и ожиданий, неудовлетворение социальными ролями.

- Суицидальные наклонности: попытки самоубийства или выражение желания умереть.

Важно отметить, что девиантное поведение подростков не всегда является признаком серьезных проблем. Однако, когда такое поведение становится хроническим или экстремальным, может потребоваться профессиональная помощь, чтобы помочь подростку и его семье разобраться с причинами и найти пути для изменения поведения.

Девиантное поведение у ребенка может быть связано с различными внешними факторами, такими как семейная ситуация, социальное окружение, образовательная система и т. д. Изучение этих проблем позволяет понять, какие факторы влияют на развитие девиантного поведения и определить возможные способы его предотвращения.

Изучение проблем девиантного поведения у детей может помочь выявить их потенциальные причины, такие как психологические нарушения, негативные эмоции, стресс, низкая самооценка и другие факторы, которые могут способствовать формированию такого поведения. Понимание этих причин позволяет разработать конкретные программы и методики помощи детям.

Исследования в области девиантного поведения у детей помогают выявить эффективные стратегии и методы взаимодействия с такими детьми, которые помогают им адаптироваться в обществе и изменить негативное поведение. Такие исследования помогают разработать программы профилактики и коррекции девиантного поведения, которые будут эффективны на практике.

С этой целью был проведен социологический опрос среди учеников 7-9 классов, в котором участвовали 41 респондент (таблица № 1.).

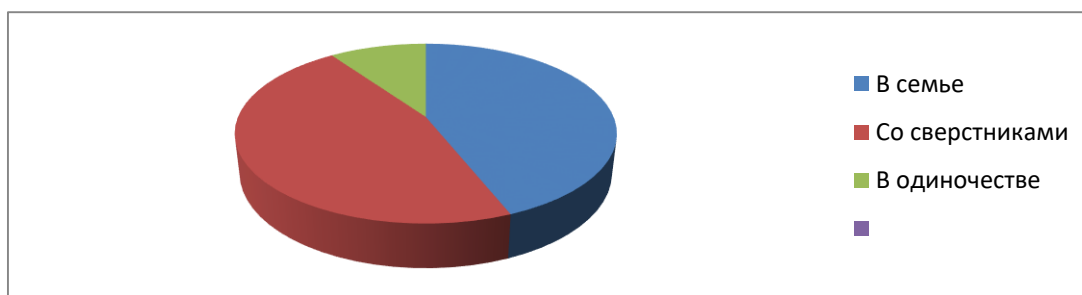
**Таблица 1.**

**Результаты социологического опроса**

№	Наименование вопроса	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Относите ли Вы себя к категории «трудный подросток»?	7,3%	70,7%	22,0%
2.	Легко ли Вам свободно общаться и открываться людям своего возраста (сверстниками)?	82,0%	9,8%	7,3%
3.	Легко ли Вам общаться со знакомыми людьми старше вашего возраста?	82,0%	9,8%	7,3%
4.	Легко ли Вам общаться с незнакомыми людьми старше вашего возраста?	34,1%	34,1%	31,8%
5.	Если у вас опыт вредных привычек?	34,1%	48,8%	17,1%
6.	Были ли у Вас проблемы с ПДН? (подразделение по делам несовершеннолетних)	2,4%.	92,7 %	4,9%
7.	Меняете ли Вы свое поведение или образ мыслей, чтобы соответствовать окружающим?	34,1%	34,1%	31,8%
8.	Считаете ли Вы, что несете ответственность за свое поведение?	90,2%	4,9%	4,9%
9.	Хотели ли Вы что то изменить в своей жизни?	17,5%	37,5%	32,5%

Примечание: составлено автором

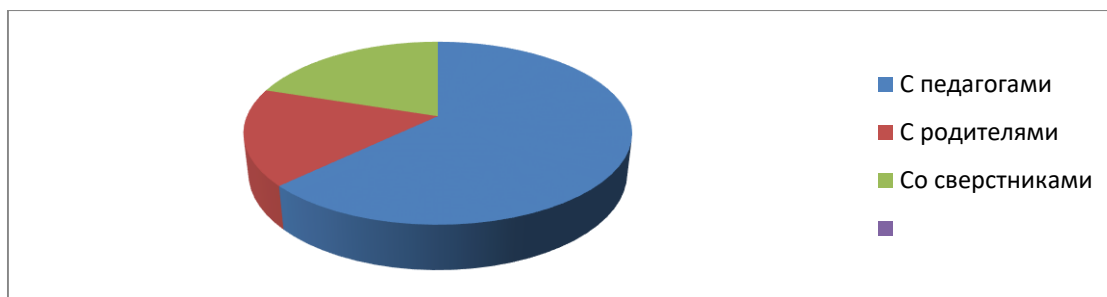
На вопрос «Как вам нравится проводить свободное время?»



43,9% респондентов ответили - в семье, 46,3% или 19 человек ответили со сверстниками, 9,8% или 4 человека предпочитают оставаться в одиночестве.

На вопрос: «Есть ли у вас проблемы в общении?» ответили только 35 респондентов, из них 62,9% ответил, что у них проблемы с педагогами, 17,1 с родителями, 20% со сверстниками.





По итогам проведенного социологического опроса можно сделать следующие выводы:

Большинство респондентов (82%) свободно общаются и открываются перед сверстниками. Это может свидетельствовать о хороших коммуникативных навыках у данной группы.

Также большинство респондентов (82%) легко общаются со знакомыми людьми старше их возраста. Это может говорить о том, что они способны находить общий язык и строить взаимоотношения с людьми старше себя.

Однако, только 34,1% респондентов чувствуют себя комфортно в общении с незнакомыми людьми старше своего возраста. Это подчеркивает проблему коммуникации у подростков с незнакомыми взрослыми людьми

В проведении свободного времени большинство респондентов (46,3%) предпочитают проводить время со сверстниками, в то время как только 43,9% предпочитают проводить время с семьей.

В опросе было обнаружено, что 62,9% респондентов имеют проблемы в общении с педагогами. Это может указывать на неэффективность коммуникации педагогов с учениками.

Также стоит отметить, что 34,1% респондентов имеют опыт вредных привычек. Это может указывать на некоторые проблемы в поведении и здоровье респондентов.

Большинство респондентов (92%) не имели проблем с ПДН (подразделение по делам несовершеннолетних), что говорит о отсутствии проблемного поведения или взаимодействия с данным подразделением.

Около трети респондентов (31,7%) затруднились ответить на вопрос о изменении своего поведения или образа мыслей, что может указывать на недостаточное осознание собственного поведения или неготовность рассуждать о данной теме.

Большинство респондентов (90,2%) считают, что они несут ответственность за свое поведение, что говорит о наличии чувства ответственности и самосознания.

Большая часть респондентов (37,5%) не желает изменять что-либо в своей жизни, что может указывать на удовлетворенность текущим состоянием или нежелание менять существующий уклад жизни.

В целом, данные опроса позволяют сделать вывод о том, что большинство респондентов не имеют проблем с ПДН, считают себя ответственными за свое поведение, но не испытывают желания изменить свою жизнь.

Таким образом, изучение проблем девиантного поведения у детей имеет большое значение для предотвращения и коррекции такого поведения, а также для обеспечения благоприятной среды для успешного развития и социализации детей.

Важно помнить, что успешное решение проблем девиантного поведения требует индивидуального подхода и регулярного оценивания эффективности принятых мер.

### **Литература:**

1. Гром, М. Работа с трудными подростками: практическое руководство
2. Казакова, Н. Эффективная работа с трудными подростками: практическое пособие для педагогов и психологов. - Москва: ЭКСМО, 2020.
3. Лурье, С. Трудные подростки: проблемы, исследования и методы работы. - Москва: Издательский центр "Академия", 2015.
4. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: Учебник. — М.: Гардарики, 2013.(с изменениями) —Издательство РГСУ 2013 год, 269 с. (про группу риска)
5. Платон. «Государство». Книга X. (дата обращения 6.10.2023 г.)

6. Павленок П. Д., Акмалова А. А., Гойхман О. Я. .Издательство: ИНФРА-М, 2019 г. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/686775/>– С. 265.

для педагогов и специалистов. - Москва: Просвещение, 2016.

7. Хамдеева, З. Работа с трудными подростками. - Санкт-Петербург: Питер, 2018.

**Рахимова Г.М.,Есентаева А.Н.,Рахимова Ж.Б.**

*Карагандинский технический университет имени Абылкаса Сагинова,*

*Казахстан, Караганда*

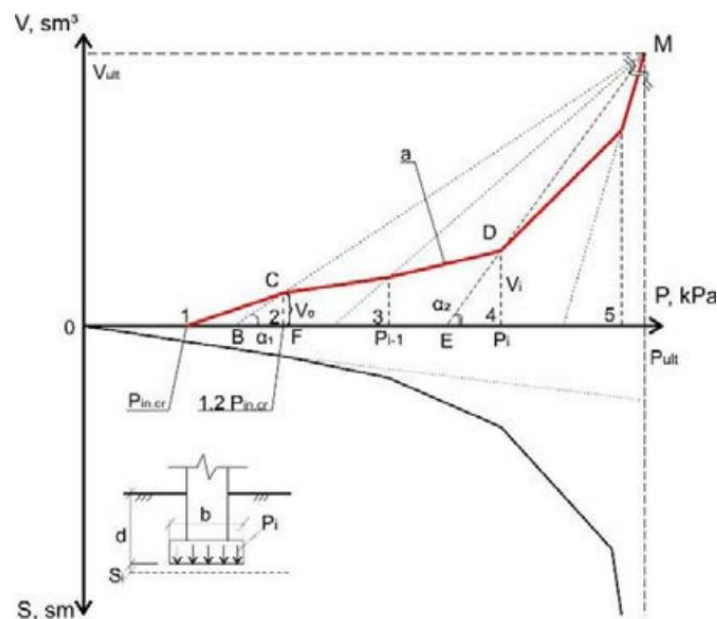
## **ТОПЫРАҚТЫ АЛДЫН АЛА АНЫҚТАЛҒАН ТЕҢЕСТІРІЛГЕН ТҰНДЫРУ ӘДІСІМЕН ІРГЕТАСТЫ ЕСЕПТЕУ ҮШІН МАТЕМАТИКАЛЫҚ БАҒДАРЛАМАНЫ ПАЙДАЛАНУ**

Ғимараттардың сенімділігі мен беріктігі көптеген факторларға байланысты, олардың ішіндегі ең маңыздысы – іргетас топырағының дифференциалды шөгіндісі. Жобалау тәжірибесіндегі ең кең таралған тәсіл – көпжылдық бақылауларды жалпылау негізінде бекітілген негіздің топырақ тұндыруына рұқсат етілген шекті мәнмен шектеу [1]. Шекті күйді есептеу кезінде іргетас астындағы нақты қысым (қазақстандық құрылыс нормалары мен ережелеріне сәйкес «ҚР ЕЖ 5.01-102-2013» [2]) серпімді жартылай кеңістік теориясының қолданылу шектерін сипаттайтын белгілі бір шамамен шектеледі. Жобалаушының мәндерін алдын-ала таңдауы нәтижесінде топырақ тұнуы құрылыс құрылымдарында шөгінді жарықтардың пайда болу мүмкіндігін болдырмайтын негіз қол жеткізуге болады.

Топырақтың кернеулі деформацияланған күйін анықтау үшін топырақтың бастапқы критикалық қысымынан әртүрлі әдістер қолданылады  $P_{in.cr}$  (Пузыревскийдің анықтамасы бойынша [3]) Топырақтың шекті қысымына дейін  $P_{ult}$  [2,4,5] (шектеу теориясы [6]). Сонымен қатар қысым диапазоны ( $R < P_i < P_{ult}$ ) ( $P_i$  – іргетастың астындағы нақты қысым) кеңінен қолданылмайды.

Негіз топырағына нақты қысым диапазоны ( $P_{in.cr} = P_i < P_{ult}$ ) сызықтық емес мінез-құлықпен сипатталады. Негіз топырағы жүктелген кезде пластикалық деформация  $V$  аймақтарының көлемінің өзгеруі  $V=V(P)$  графикалық тәуелділікпен көрсетілуі мүмкін (сурет 1) келесі болжамдарға негізделген [10]:

- Топырақ қысымының шекті бақылау мәніне жеткенде (белгілі бір мөлшердегі іргетас үшін) пластикалық деформацияның  $V$  аймағының көлемі де  $V_{ult}$  шекті максималды мәніне жетеді.
- Базалық топырақтың кернеулі деформацияланған күйін шекті күйге өзгерту процесі (сурет 1) өзгерту траекториясымен ұсынылуы мүмкін (сурет 1, "a" сызығы) жеке учаскелер үшін күрделі (кездейсоқ) сипатқа ие пластикалық деформация учаскелерінің көлемі.
- $V=V(P)$  кесек-сызықтық графикалық тәуелділікті құру (сурет 1) үздіксіз қисық сызықты қолдану арқылы дұрыс өндіріледі. Серпімді жартылай кеңістік теориясының қолданылу шегі  $1,2 P_{in.cr}$  қысым мәнімен  $R$  орнына анықталады, қысым диапазоны  $P_{ult}-P_{in.cr}$  деп есептеп  $0,2 P_{in.cr}$  кіші соңғы сегменттерге бөлінеді.



Сурет 1. Белгілі бір мөлшердегі іргетас үшін  $V=V(P)$  және  $S=S(P)$  ( $S$  – негіз топырағының шөгіндісі) мәндері,  $a$  – негіз топырағындағы пластикалық деформация аймақтарының көлемінің өзгеру траекториясы.

Ұсынылған болжамдарды ескере отырып, іргетастың астындағы топырақ қабатын  $M$  нүктесіне ұмтылатын жеке учаскелердің жиынтығы ретінде қарастыра отырып, аталған траекторияның ең ықтимал түрін беруге болады (сурет. 1). Қысым кезінде  $P_{in.cr}$  мағынасынан  $1,2 P_{in.cr}$  дейін (сурет 1, 2-нүкте)

топырақтың сызықтық мінез-құлқына жол беріледі. Осы траектория негізінде көрсетілген аймақтардың дамуын басынан бастап байқауға болады (сурет 1, 1-нүкте) шекті күйге дейін (сурет. 1,  $M$  нүктесі).

$BCF$  үшбұрышын және ұқсас  $BMP_{ult}$  үшбұрышын қарастыра отырып (сурет 1), нақты  $P_i = 1,2 P_{in.cr}$  қысымында пластикалық деформация аймақтарының  $V_0$  көлемін анықтауға болады:

$$V_0 = \frac{V_{ult} * 0.1 * P_{in.cr}}{P_{ult} - 1.1 * P_{in.cr}} \quad (1)$$

Сол сияқты,  $EDP_i$  үшбұрышын және ұқсас  $EMP_{ult}$  үшбұрышын қарастыра отырып, нақты  $P_i$  қысымындағы пластикалық деформацияның  $V_i$  аймақтарының нақты көлемін анықтауға болады ( $i$  жүктеме кезеңінде,  $i=1...n$ , мұндағы  $n$ -сегменттер саны):

$$V_i = \frac{V_{ult} * (P_i - P_{i-1}) / 2}{P_{ult} - P_i + (P_i - P_{i-1}) / 2} \quad (2)$$

$$P_i = P_{in.cr} * (1 + 0.2i) \quad (3)$$

Топырақтың біртіндеп жүктелуіндегі  $V_0$  ге қатысты  $V_i$  ұлғаюын топырақтың серпімді пластикалық деформациясының сызықтық емес коэффициентін  $K_i$  қолдану арқылы аналитикалық сипаттауға болады:

$$K_i = \frac{P_{ult} - 1.1 * P_{in.cr}}{P_{ult} - P_{in.cr} * (0.9 + 0.2 * i)} \quad (4)$$

Есептелген  $K_i$  коэффициенті іргетас негізінің астындағы топырақ қабатының серпімді-пластикалық деформациялық қасиеттерін сипаттайды.

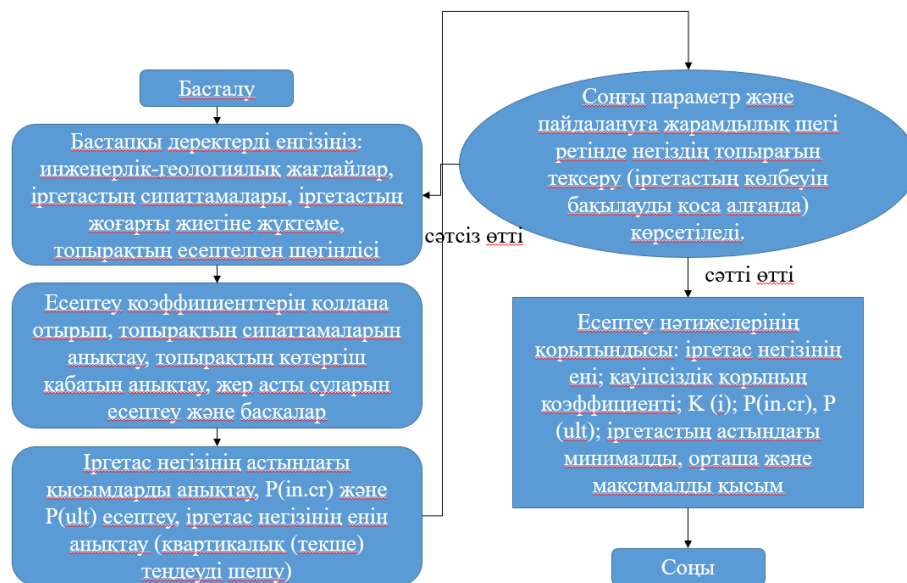
Серпімді жартылай кеңістік теориясының қолданылу шегінен асатын қысым кезінде ( $1.2P_{in.cr}$ ),  $S_{ep.i}$  топырақ шөгіндісі топырақтың пластикалық қасиеттеріне негізделген негіздер келесі формула бойынша есептелуі керек:

$$S_{ep.i} = S_e * K_i, \quad (5)$$

мұндағы  $S_e$  – Ф.Шлейхер формуласы бойынша есептелген [11] сызықтық деформацияланған біртекті топырақ тұнбасы қысыммен негіздер  $1.2P_{in.cr}$ .

«BRNL-FT» бағдарламалық жасақтамасын қолдана отырып автоматтандырылған есептеудің осы әдісіне арналған блок-схема 2-суретте

көрсетілген. «BRNL-FT» бағдарламасын іске қосқан кезде бастау экраны көрсетіледі (сурет. 3, а) бастапқы деректердің бес бөлімі бар. Бірінші бөлім тапсырманы таңдауды қамтиды (таспа негізін немесе тірек тірегін есептеу). Екінші бөлім жер асты сулары туралы ақпаратты қоса алғанда, геотехникалық жағдайлар туралы деректерді (қабаттар) енгізуге арналған. Үшінші бөлімде құрылым, құрылымдық схема, топырақтағы іргетастың орналасуы, жер асты қабатының болуы туралы толық ақпарат бар. Таңдалған мәселені шешу нәтижесінде (блок-схеманы (сурет 2) қолдана отырып) «Есептеу нәтижелері» экраны пайда болады (сурет. 3, b).



Сурет 2. «BRNL-FT» блок-схемасының қысқаша нұсқасы.

Жоғарыда сипатталған әдіске сүйене отырып, шешімі «BRNL-FT» бағдарламасында жүзеге асырылатын бірқатар түрлендірулерден кейін жаңа тірек тірегінің негізгі енін анықтауға арналған теңдеу квартикалық теңдеу түрінде болады [10]:

$$-b^4 * A + b^3 * B + b^2 * C - D = 0, \text{ мұндағы} \quad (6)$$

$$A = 1.2 * \omega * P_{in.cr} * \Pi * \sqrt{\Pi} * (1 - \mu^2) * N_{\gamma} * \xi_{\gamma} * \gamma_1; \quad (7)$$

$$B = S_i * E_0 * \Pi * N_{\gamma} * \xi_{\gamma} * \gamma_1 - 1.2 * \omega * P_{in.cr} * \Pi * \Pi * 1 - \mu^2 * N_q * \xi_q * \gamma_1 - 1.2 * \omega * P_{in.cr} * \Pi * \Pi * 1 - \mu^2 * N_c * \xi_c * c_1 + 1.32 * P_{in.cr}^2 * \omega * P_{in.cr} * \Pi * \Pi * 1 - \mu^2; \quad (8)$$

$\omega$  – іргетастың қаттылық коэффициенті [11];  $\eta$  – іргетас жақтарының қатынасы;  $\mu$  – Пуассон саны;  $N_y, N_q, N_c$  – көтергіштік коэффициенттері [12];  $\xi_y, \xi_q, \xi_c$  – іргетас пішінінің коэффициенттері [12];  $\gamma_l, \gamma'_l$  – топырақ іргетасының меншікті салмағы (сәйкесінше іргетастың түбінен төмен және жоғары), кН/м<sup>3</sup>;  $S_i$  – іргетас топырағының берілген тұнбасы, м;  $E_0$  – топырақтың жалпы деформация модулі, кПа;  $c_l$  – топырақтың ілінісі, кПа;  $\gamma_{av}$  – іргетас пен топырақтың меншікті салмағының орташа мәні, кН/м<sup>3</sup>;  $d$  – негіздің тереңдігі, м;  $N_0$  – іргетастың жоғарғы жиегіне тік жүктеме, кН.

**а**

**б**

Расчётные данные грунта	Нагрузки по подошве фундамента, кН	Величины давления на грунт
Предельное значение удельного веса грунта ниже подошвы фундамента, кН/м <sup>3</sup>	20	Начальное критическое давление, Р <sub>кр</sub> , кПа
Среднеарифметическое значение удельного веса грунта выше подошвы фундамента, кН/м <sup>3</sup>	18	Расчётное сопротивление грунта, R, кПа
Уровень грунтовых вод, h(в), м	0	Мин. давление под подошвой, Р <sub>тmin</sub> , кПа
Угол внутреннего трения несущего слоя грунта, φ <sub>н</sub> , °	28	Среднее давление под подошвой, Р <sub>ср</sub> , кПа
Удельный вес несущего слоя грунта, γ, кН/м <sup>3</sup>	20	Макс. давление под подошвой, Р <sub>тmax</sub> , кПа
Сцепление несущего слоя грунта, c, кПа	6	Предельное давление на грунт основания, Р <sub>пр</sub> , кПа
Модуль общей деформации несущего слоя грунта, E <sub>0</sub> , кПа	15000	Коэффициент нелинейности упруго-пластической деформированного основания, K(φ)
Коэффициент Пуассона несущего слоя грунта, μ	0.3	
<b>Результаты расчёта</b>		<b>Данные о работе основания</b>
Уравнение: - 29278.1*(b^4)+(-232305)*(b^3)+ 452481.7*(b^2)- 90000=0		Основание работает как однослойное
A - 29278.1 B - 232305 C - 452481.7 D - 90000		
Ширина подошвы фундамента, b,	0.529	
Коэффициент надёжности	1.25	Предельный крен
Заданная осадка, S, см	2	
Глубина заложения фундамента, d1, м	2	
		Перерасчёт Завершить

Сурет 3. (а) «BRNL-FT» бастау экраны; (б) есептеу нәтижелері экранының мысалы.



Мақалада  $K_i$  топырақтың серпімді-пластикалық деформациясының сызықтық емес коэффициентінің қысқаша дамуы және негіз топырағының алдын-ала теңестірілген тұндыру әдісі қарастырылған. Бұл есептеулерді автоматтандыру үшін «BRNL-FT» бағдарламасында есептеу жүргізілді, бұл іргетастарды жобалауға байланысты әртүрлі инженерлік мәселелерді шешуге мүмкіндік береді. Топырақтың сызықтық емес деформацияларын есепке алу жылжымалы іргетастарды жобалаудағы сапалы өзгерісті қамтиды. Ұсынылған әдіс топырақ тұнуының бірдей мөлшерімен таяз іргетастарды жобалауға мүмкіндік береді. Инженерлік практикада ұсынылған тәсілдерді кеңінен қолдану үшін «BRNL-FT» бағдарламасы әзірленді, ол неғұрлым үнемді техникалық шешімдер қабылдауға мүмкіндік береді және іргетастарды жобалауда ресурс үнемдеуші технологиялардың дамуына ықпал етеді.

#### Әдебиеттер:

1. В.И. Рыженко, В.В. Баринов. Топырақ. Іргетастар. Топырақтың сипаттамасы. Оңтайлы іргетасты таңдау: Анықтамалық // Сост. М.: Издательство Оникс, 2013
2. ҚР ЕЖ 5.01-102-2013 «Ғимараттар мен имараттардың іргетастары»
3. С.И. Алексеев. Іргетастарды теңестірілген әдіспен жобалау топырақ шөгінділері негіздер // Ламберт академиялық баспасы, Саарбрюккен, 2014.
4. С.И. Алексеев. Іргетастарды топырақтың алдын-ала теңестірілген жауын-шашын әдісімен жобалау // «ООФ «СКС» Баспаның Санкт-Петербург филиалы, 2015.
5. О.В. Никишина. Решение проблемы незавершенного строительства с учетом их специфики // Журнал Экономика и управление, 2014г;
6. Техническое заключение по результатам работ по научно-техническому исследованию прочности и жесткости несущих строительных конструкций зданий в Нұр-Сұлтан с оценкой их технического состояния // Институт КазМИРР, 2015г.

**Канапьянова Елена Васильевна,**  
*учитель начальных классов,*  
*«Лесная начальная школа», Аулиекольский район, Костанайская область*

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Активные методы обучения нацелены на то, чтобы не только дать обучающимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

В ходе стандартного обучения онлайн учителям начальных классов достаточно легко построить свою работу по развитию познавательной активности младших школьников.

Специфика обучения на уроках в формате дистанционного обучения не позволяет в полной мере применять «стандартные» методы и приёмы обучения. Для повышения познавательной активности в формате обучения удаленно требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения, так как традиционное репродуктивное обучение отводит пассивную роль ребенку и не позволяет достичь поставленных целей.

При дистанционном обучении учителю важно понимать, что чем проще и естественнее мы организуем данное обучение, тем лучших результатов мы достигнем. Важно использовать те информационные платформы и различные электронные средства, с которым хорошо знакомы учителя и ученики. Для сохранения мотивации к обучению в своей удаленной работе я использовала чат и веб занятия. Учеников начальной школы нужно научить оформлению различных заданий, поэтому на уроках объяснение нового материала нужно обязательно разрабатывать уроки с комментированием выполнения нового задания, то есть образца и подобное задание для самостоятельного выполнения

и закрепления. Для записи видео – объяснения урока можно использовать программу Ocam, данная программа удобна и проста в использовании, для трансляции видео удобно использовать You Tube канал.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются:

1. Нетрадиционное начало традиционного урока
2. Создание проблемных ситуаций.
3. Организация релаксации и подведения итогов.
4. Презентация учебного материала - использование информационных технологий, электронных учебных пособий (сервисы WebQuest, LearningApps, Genially, Learnis.ru, Padlet)
5. Использование индуктивных и дедуктивных логических схем ( ассоциации)
6. Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов: «метода проектов», «мозгового штурма», «интервьюирования различных персонажей».
7. Элементы – «Изюминки»
8. Реализация личносно ориентированного и индивидуально — дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и самостоятельной работы детей.
9. Нетрадиционные виды уроков
10. Игры, игровые моменты

В режиме дистанционного обучения для детей младшего школьного возраста данные методы использовать нужно. Обязательно у учащихся должна быть возможность общения с преподавателем в форме интернет консультаций, как гарант получения ответов на возможные вопросы и конструктивную обратную связь, в программу обучения должны быть включены разные виды практических заданий.

К разработке уроков обобщения и закрепления материала каждый учитель должен подойти креативно и выбрать те приёмы, которые будут подходить к возрастной группе класса и вызовут интерес. Использовать следует яркий и привлекательный демонстративный материал.

Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка – это игра, значит следует использовать эту форму организации для обучения.

Можно использовать следующие приёмы активного обучения:

Приём «Построим дом». Каждый ученик получает «кирпич» за выполненное задание и тем самым осознает свою значимость, внося вклад в общее дело.

Приём «Карта путешествия». Карта представлена в виде остановок с интернет –ссылками, при посещении, которых в определенном порядке ученик решает различные задания и приходит к финишу, размещая ответы и получая часть разгадки на каждой остановке.

Приём «В чем секрет?» Преимущественно используется на уроках естествознания. Для ответа на проблемный вопрос следует использовать инструкцию и выполнить ряд опытов и экспериментов. Важно разработать карты анализа каждого этапа, чтобы научить детей быть наблюдательными и делать выводы.

Приём «Цепочка». Можно использовать при закреплении правил по русскому языку или пересказ и ответы по литературному чтению. Учитель находится в начале цепочки, задает по видео – чату вопрос ученику. Далее ученик задает вопрос следующему ученику по списку, тем самым все ученики находятся в активной роли ответчика и контролирующего.

Приём «Две половинки целого». Работа в парах. Ученики разбиваются на пары. Один ученик готовит начало и концовку сочинения, второй основную часть. Позже каждый ученик, анализируя получившийся текст, вносит свои предложения, как бы он выполнил задание, поменявшись ролями, тем самым

ученики, работая в паре, расширяют границы познания, ориентируясь на свой опыт.

Для реализации методов повышения познавательной активности в режиме дистанционного обучения нужно находить новые способы на Интернет платформе. Предлагаю рассмотреть наиболее простые и удобные инструменты и программы для использования активных методов обучения.

Одним из таких способов поддержания интереса к обучению можно назвать Веб-квест (WebQuest). Веб – квест содержит проблемное задание с элементами ролевой игры для которого используются ресурсы Интернета. Данная игра содержит несколько этапов и сценарий. Ученик используя ссылку, размещенную в Kundelik.kz, не скачивая дополнительных программ переходит в игру, в которой размещены задания к уроку, после выполнения первого задания, ученику открывается доступ ко второму заданию, проигрывая определенный сказочный сценарий ученик приходит к цели, получая награду. Учитель может прослеживать успехи каждого ученика, также может определить, какие трудности возникли у учеников, и начать следующий урок с коррекции усвоения учебного материала. Сервис Learnis.ru позволяет создавать квесты подвиги жанра "выход из комнаты". В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста. Таким образом, педагог, добавляя содержание своей дисциплины, делает квест образовательным и увлекательным.

Для создания квеста понадобится от 4 до 8 слайдов презентации PowerPoint и 5 минут времени.

Из личного опыта рекомендую Сервис Genially для создания интерактивных заданий. Данный сервис презентует урок творческого учителя на новом уровне. Ученики могут познакомиться на уроке с интернет – друзьями, выполнять задания, помогая героям, преодолеть путешествие с картой сокровищ,

двигаться по маршрутам. Данный сервис предлагает создание интерактивной доски с размещением фона и интерактивных кнопок. При нажатии кнопки ученик может получить информацию, задание, видео-объяснение, ссылку на электронные учебники Opiq, Bilimland, сборник тренировочных заданий с возможностью проверки выполнения заданий LearningApps.

Использование активных методов обучения на уроках в начальной школе позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить.

**Цыбулько Сергей Васильевич**

*Учитель информатики*

*КГУ "Общеобразовательная*

*школа №4" города Кокшетау*

## **ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ С ЦЕЛЬЮ ОПТИМИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ НА УРОКЕ**

Одной из проблем современного образования является нехватка времени. Сокращение материала сказывается на успеваемости в большинстве случаев отрицательно. Встает вопрос, как за одно и то же время дать ученику как можно больше знаний. Использование информационных технологий помогает учителю сократить время на подачу материала и его тренировку. Кроме того, использование информационных технологий является одним из мотивирующих факторов учащихся, что позволяет оптимизировать процесс обучения. В современном обществе информатизация затрагивает все больше сфер жизни. Сфера образования не является исключением. Информационные технологии представляют собой совокупность средств, способов, методов автоматизированного сбора, обработки, хранения, передачи, использования, продуцирования информации для получения определенных, заведомо ожидаемых результатов. Многие российские ученые, такие как В. П. Беспалько, В. А. Извозчиков, В. А. Ильин, Д. А. Исаев, А. А. Кузнецов, В. В. Лаптев, А. Н. Мансуров, Е. С. Полат, И. В. Роберт, А. В. Смирнов и др, подтверждают эффективность применения информационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Кроме того, их использование отвечает запросам современного общества и соответствует принципам системно-деятельностного подхода, который реализуется в современной системе образования. С начала 2000х годов началась активная информатизация всех образовательных учреждений. Закупка и настройка оборудования, программного обеспечения и выделение средств для поддержания информационной обеспеченности. Это позволяет преподавателям использовать новейшие технологии для оптимизации образовательного процесса. Другими словами, предъявление материала и его тренировка становятся более лаконичными и привлекательными для учащихся, что в следствие может влиять и на эффективность урока в целом. Современные информационные технологии разнообразны и могут применяться на любом этапе работы с материалом: ознакомление, тренировка, закрепление и контроль. Потребительские технологии (Consumer Technologies). Инструменты, разработанные для развлекательных и профессиональных целей. Первоначально не предназначенные для образовательных нужд, они могут быть легко использованы на уроках.

Инструменты и ресурсы, разработанные специально для образовательных целей. В своей работе используем технологии, позволяющие сделать обучение более индивидуальным и доступным.

Разнообразные способы представления информации, начиная от простейших форм данных, и заканчивая огромными информационными кластерами и динамическими процессами. Главная цель: представление сложной информации в более простом и понятном виде. Тем не менее, при организации учебно-воспитательной деятельности, возникают определенные сложности.

Современные интерактивные уроки с применением презентаций мультимедийных, онлайн тестов, обучающих игр и программ, учебного и наглядного материалов, электронных учебников, каталогов, глоссарий, позволяют обучающимся расширить свои знания, повысить интеллектуальный уровень, сформировать навыки самообразования, упростить решение лабораторно-практических заданий

Современный преподаватель обязан учитывать в своей работе результаты постоянного и стремительного развития и совершенствования информационных, компьютерных технологий. И в системе образования происходит процесс цифровой трансформации.

Цифровая трансформация образования – это не создание компьютерных классов и подключение к сети интернет, а формирование и распространение новых моделей работы образовательной организации. В условиях постоянных изменений, растет потребность в непрерывном образовании и самообразовании, в мотивированной учебной работе обучающихся, которая необходима для овладения универсальными компетентностями, так называемыми 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация.

Использование различных цифровых ресурсов, программ, приложений непосредственно на учебных занятиях, а также возможность общения преподавателя-обучающегося через электронную почту, messengerу социальных сетей – это все цифровизация образования.

И соответственно педагогическая деятельность современного преподавателя тоже трансформируется: меняются педагогические методы и технологии обучения, что позволяет уйти от традиционных занятий и разнообразить уроки в аудитории, обновляются технические средства (инструменты) для управления образовательным процессом в группе.

И это заставляет педагога трансформировать свой подход к обучению. Конечно, не все педагоги могут быстро и резко перестроить свою профессиональную деятельность, исследовать, изучать, а главное применять методы, приемы и цифровые технологии в образовательном процессе.

В свою очередь педагогическая технология преподавателя изучения темы, раздела модуля и/или модуля в целом, должна содержать все элементы проектирования обучения в определенной последовательности для достижения необходимого результата.

Цифровые технологии, применяемые в образовательном процессе, которые использую я на занятиях:

– создание электронных образовательных ресурсов: ментальные карты, интерактивные плакаты и упражнения, облако слов, облако тегов, Kahoot, Quizlet, интерактивные нелинейные презентации Canva, Prezi, с помощью



онлайн-программы «Renderforest», Sway Calameo, WordCloud.pro, TEDed, Classtime, QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей,

– использование Web-ресурсов в работе преподавателя: технология Web-квест, цифровой сторителлинг, Screencast, Google Forms, Picktochart,

– цифровой учебно-дидактический инструментарий педагога.

Применение многих методов обучения устарело, и привлечь внимание детей к занятиям с каждым разом становится все труднее. Современные дети живут в мире электронной культуры. В связи с этим, меняется роль преподавателей в информационной культуре. Они должны стать главным руководителем информационного потока для детей. Следовательно, необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с детьми. Использование ИКТ в ходе организованной деятельности влияет на рост профессиональной компетентности педагога, это способствует значительному повышению качества и эффективности образования, позволяет сделать урок современным и интересным.

Информатизация образования – это целенаправленный процесс, при котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация организации.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в организованную деятельность новых методических разработок, приемов и методов работы. Использование информационно-коммуникационных технологий в школе позволяет сделать учебно-воспитательный процесс более современным, помогает повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность.

**Смаилова Гуля Касановна,**  
*учитель начальных классов, школы-лицей 59 г.Астана*  
**Кемербаева Лайла Токановна ,**  
*учитель начальных классов, школ-лицей 59,г.Астана*  
**КЕЙС-СТАДИ – СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Сегодня пришло время определения значимости метода кейс-стади как интерактивного метода совершенствования профессиональной компетентности педагога. Выявление специфики рассматриваемого метода и условия его организации в процессе профессионального образования. Мы понимаем необходимость совершенствования педагога 21 века и уверены, что возникла необходимость реформирования стратегий. Мы владеем информацией о кейсовом методе в рамках профессионального совершенствования и можем доказать важность использования данного интерактивного метода в практике. Мы умеем планировать деятельность через использование современного инструментария в том числе кейс-стади.

Сущность интерактивного метода case-study. Собственное совершенствование педагога позволит повысить результативность педагогического взаимодействия в целом. «Чёрный ящик»:

Уважаемые коллеги! Перед вами знаменитый чёрный ящик. Как вы думаете, какой вопрос будет сопровождать этот чёрный ящик? Предполагаемый ответ: что находится в чёрном ящике?/

Это традиционный вопрос, но мы пойдём другим путём.

- скажите, с чем можно ассоциировать чёрный ящик?

- можно ли ассоциировать человека с чёрным ящиком? Почему?

Предполагаемый ответ: мыслительный аппарат человека устроен настолько загадочно, что никто не может знать, какие мысли, идеи у человека в голове. Это на самом деле – чёрный ящик: со своими загадками, непредсказуемостью, неординарностью.

Мы можем только его исследовать: на ощупь, на слух, на вес...

- если акцентировать внимание непосредственно на образовании и представить деятельность педагога, то наглядно можно увидеть, что приходится управлять процессом взаимодействия вслепую...

Возвращаясь к чёрному ящику и вопросу о том, что находится внутри, можем мы это узнать наверняка? Можем мы его открыть?

Если говорить о человеке, что нужно сделать, чтобы убедить его афишировать свои идеи, мысли?

Вывод: убеждение – великая сила. А для этого, как и любого другого человека, должна быть заинтересованность в афишировании собственных идей: морально, физически и, как ни странно, материально.

Мы должны построить свою систему работы так, чтобы каждый педагог был заинтересован в презентации собственной деятельности. И чтобы этого добиться необходимо совершенствоваться постоянно в режиме быстро меняющихся событий нашего времени. Что для этого нужно сделать? Как создать систему работы? Прежде всего, избавиться от стереотипов, планировать деятельность в инновационном режиме через новые формы, методы и приёмы.

Мы предлагаем вам рассмотреть формы работы педагога:

- Традиционные /исторически сложившиеся/
- Инновационные /современные формы, которые широко используются, как современный инструмент методической деятельности/
- Модифицированные /в эту группу мы включили те формы, которые не достигли широкого использования/

Мы хотели бы подробнее остановиться на одной из ярких форм педагогической деятельности – кейс-стади.

Кейс-стади – это форма основанная на кейсовой технологии, являющейся технологией интерактивного взаимодействия.

Высказывание дениса никитина – одного из преподавателей вуза отражает основную мысль кейс-стади:

"чтобы научиться водить машину, вам не нужно слушать многочасовые лекции об устройстве двигателя внутреннего сгорания. Все, что нужно, это машина и хороший инструктор."

Кейс-стади / от слова кейс – что означает реальная ситуация/ то есть это метод конкретных реальных ситуаций.

Кейс-стади –от английского “case study” – изучение ситуации - качественный метод изучения явлений на основе конкретных ситуаций.

Сущность кейс-стади – изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Возникла технология ещё в самом начале 20 века в США, в Гарвардской школе бизнеса. Позже преподаватели вузов стали применять их в обучении юристов. Молодым юристам для того, чтобы они научились на практике мастерству, предлагали старые архивные судебные дела для разработки. Исследования показали, что данный метод превосходит результат обучения, нежели слушание лекций, чтение литературы. Что такое кейс?

Кейс - это жизненная история, включающая в себя необходимую информацию: для принятия решения, для разрешения конфликта или проблемы, которая может быть предложена для обсуждения в группе и выявления позиций слушателей по существу вопроса. Существует много разновидностей кейсов.

а мы остановимся на одном из видов кейсов – это кейс-айсберг, который предусматривает решение ситуации, где дополнительная информация не предоставляется, участники информацию добывают самостоятельно, основываясь на собственном опыте. В нашем случае – решение ситуации будет основано на вашем собственном опыте. Обратите внимание на модель

разработки кейса. Вам предлагается основной кейс. Для того, чтобы найти решение ситуации основного кейса, вам понадобится информация, которая предусматривает решение ряда мини-кейсов.

Критерии оценивания кейсов:

Грамотное решение проблемы;

Новизна и неординарность решения проблемы;

Краткость и четкость изложения теоретической части;

Качество оформления решения проблемы;

Этика ведения дискуссии.

Мини-кейс «одарённый ребёнок – особый подход...»

На одной из олимпиад школьников по определению уровня их функциональной грамотности, напротив графы с заданием учащийся написал: задание некорректное, не соответствует реальной действительности». Ему, разумеется, этот балл не был зачтён. На что он возмутился. Подняли все материалы его работы. Содержание задачи было следующим: «крестьянка пришла на базар продавать яйца. Первому покупателю она продала половину всех яиц плюс пол яйца, второму треть оставшихся яиц плюс треть яйца, третьему последние 11 яиц. Сколько яиц продала крестьянка?» как можно отделить пол яйца или треть яйца, где вы видели, чтобы на базаре отделяли кому-то пол яйца? Кто прав, кто виноват? Найдите выход из создавшейся ситуации. Использовать кейсы можно на различных уроках в начальной школе. Естественнонаучная грамотность как один из видов функциональной грамотности обучающихся начального уровня образования: степень способности использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Так, например, при подготовке к суммативному оцениванию по естествознанию в 3 классе можно предложить следующие вопросы:

1. Напиши два примера естественных тел: 2. Напиши два примера искусственных тел:
3. В каких состояниях бывают вещества? Напиши:
4. Какие газы входят в состав воздуха. (смотри схему).
5. Вставь пропущенные слова в текст:

почти всё живое на земле не может обойтись без \_\_\_\_\_. Самые большие водоёмы на земле- это \_\_\_\_\_. Самый большой океан- это Самый маленький океан - это \_\_\_\_\_. В Казахстане источники, которые дают лечебные воды называют \_\_\_\_\_. Самая большая река в Казахстане называется - \_\_\_\_\_.

6. Для чего вода нужна человеку. Напиши 2-3 примера.

Содержание кейсов разнообразное и соответствует возрасту детей, отражает программный материал познавательного развития и воспитания на уроках естествознания.

Каждая группа предлагает своё предложение по поводу решения основного кейса относительно информации, добытой в процессе разработки мини-кейса.

Разработка основного кейса происходит после разработки малых кейсов.

**Мухамеджанова Ж.Б.,**

*учитель начальных классов, школа - лицей 59 г. Астана*

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

При переходе общества к цифровой экономике, глобализации, развитию информационных технологий изменяется и современное образование. Меняется его содержание, структура, цели, методы, характер взаимодействия. В результате возникает новая образовательная система, включающая новые технологические платформы, новую роль преподавателя и образовательный дизайн. Происходит переход от классического образования к непрерывному обучению в течение жизни и к смешанному обучению, предполагающему применение дистанционных технологий обучения.

Исходя из качеств «цифрового поколения» («поколение Z»), педагогическая деятельность «цифрового педагога» не должна носить традиционный характер. От «цифрового педагога» требуется владеть такими профессиональными компетенциями, как: управление цифровым учебным процессом на основе педагогического менеджмента, создание различных интерактивных образовательных ресурсов, целевое мотивированное использование эффективных инструментов дистанционного обучения, проведение мониторинга хода и результатов образовательного процесса, использование различных форм контроля учебных достижений учащихся; осуществление синхронного и асинхронного взаимодействия между участниками образовательного процесса, установление обратной связи.

В настоящее время осуществляется комплекс мер по внедрению цифровых ресурсов в образовательный процесс. Были рекомендованы интернет-платформы BilimLand.kz, Kundelik.kz, Daryn.online и цифровые образовательные ресурсы: Mektap.OnLine, QaradomalakStudio, Opiq.kz, Microsoft Teams, Google Classroom. Использование ресурсов Bilimland.kz в ежедневной практике в значительной мере способствуют повышению ИКТ-компетентности педагогов и учащихся. 100% школ имеют доступ к цифровым образовательным ресурсам онлайн-платформы Bilimland.kz. Кроме того, учащимся в открытом доступе предоставляются электронные версии обязательных учебников. В области образования успешно реализуются различные проекты, направленные на автоматизацию государственных услуг, и ежегодно расширяется спектр услуг. В 2020 – 2021 учебном году внесены изменения в правила приема детей в 1-й класс. Все эти процессы полностью автоматизированы и доступны через «Электронное правительство». Для приема в 1-й класс можно подать заявление через портал с 1-го апреля до 1 августа текущего года, находясь у себя дома. Министерство образования и науки совместно с национальным порталом электронного сервиса Mail.kz улучшают цифровое образование. К примеру, МОН и Национальный портал электронного сервиса разрабатывает образовательные цифровые программы, а также проводит мероприятия по продвижению образовательной платформы и единого механизма авторизации пользователей edu.kz. Процессы

цифровизации невозможно осуществить без поддержки со стороны государства. Цифровизация образования является частью государственной программы «Цифровой Казахстан», которая стала одним из важных шагов по созданию условий для перехода к информационному обществу. Программа разработана как один из основополагающих факторов, который позволит нашей республике войти в число 30-ти самых развитых стран мира к 2050 году. Воспитывая и обучая «поколение Z», современный учитель вынужден обладать цифровой грамотностью на уровне не ниже, а выше, чем его ученики. Возможность публикации (загрузки) своего готового урока поддерживается на образовательном портале BilimLand имеется конструктор разработки онлайн-уроков, в приложении «Күнделік» есть возможность подробно описать цель и задачи урока в календарно-тематическом плане, добавить задание на урок, домашнее задание, а также прикрепить ссылку на материалы урока в облачное хранилище данных. Умение учителя работать с современными цифровыми технологиями сегодня подразумевает также и умение работать с образовательными платформами. Образовательная онлайн-платформа – «это информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся». С переходом к дистанционной форме обучения в условиях карантинных ограничений роль образовательных онлайн-платформ резко возросла. В «Методических рекомендациях по организации учебного процесса в организациях среднего образования в период ограничительных мер, связанных с недопущением распространения коронавирусной инфекции» большое внимание уделяется применению интернет-платформ (образовательных онлайн-платформ). В казахстанских школах был внедрен электронный журнал «Күнделік».

Применение технологии смешанного обучения (онлайн и офлайн) в образовательном процессе требует от педагога больших усилий. Педагог должен уметь дифференцировать образовательный процесс с учетом особенностей каждого ученика, создавать собственное учебное содержание и обладать высокой ИКТ-компетентностью. Изменение в методах обучения – один из главных признаков изменений при внедрении смешанного обучения. В работу учителей включаются методические приемы, направленные на эффективное использования технологий и расширение информационно-образовательной среды. Поддерживаются учебные методы с опорой на коллективное взаимодействие, сотрудничество, само- и взаимообучение. В смешанном обучении важна практика разработки и обмена цифровыми образовательными ресурсами. Таким образом, с внедрением технологичного персонафицированного подхода в обучении учитель перестает быть источником информации или воспитателем, а становится в основном вспомогательным участником образовательного процесса, выступая в некотором смысле «тренером», «гидом», а иногда просто «сборщиком данных» или в качестве «вспомогательной силы». Основной проблемой профессионального развития

современного педагога является освоение им обновленного инструментария: форм организации образовательного процесса таких как: дистанционные курсы; микроуроки; «перевернутый класс»; методов, активизирующих взаимодействие: геймификация; проектное таргетирование; «образовательное событие»; цифровых средств организации эффективного образовательного взаимодействия: группы в социальных сетях; видеоматериалы, созданные самостоятельно и существующие в открытом доступе в сети; мобильные электронные образовательные ресурсы; использование дополненной, виртуальной и смешанной реальностей. Учителя должны научиться создавать благоприятную для обучения среду, в которой учащиеся могут успешно осваивать материал учебной программы с помощью ИКТ, определять максимально эффективное сочетание личностно-ориентированного и совместного обучения для освоения учащимися многопредметной образовательной программы. Цифровая трансформация процессов в образовании предполагает использование вариативных педагогических практик, эффективных методик, реализующихся на основе цифровых инструментов. На начальном уровне цифровые технологии могут быть органично интегрированы в традиционные методы преподавания, на последующих уровнях учителям рекомендуется выбрать альтернативные подходы, ориентированные на учащихся – обучение на основе проектной деятельности или методом проблемного обучения, которое подразумевает совместную работу. Учителя должны научиться сочетать различные цифровые инструменты и ресурсы с целью создания интегрированной цифровой учебной среды для развития у учащихся навыков мышления и решения задач. Современный учитель должен уметь оценивать точность и полезность веб-ресурсов и веб-инструментов, разрабатывать авторские материалы для реализации учебной программы с использованием ИКТ, искать и анализировать цифровые инструменты, призванные помочь учащимся с особыми потребностями, мотивировать учащихся на разработку своих собственных цифровых инструментов, которые будут помогать им в учебе. Мы, учителя начальных классов, стараемся применять гибкий подход к использованию цифровых инструментов для упрощения процесса совместного обучения, и в результате учреждение образования превратится в обучающуюся организацию, которая поддерживает обучение за пределами класса и даже создает виртуальную учебную среду, дающую возможность использовать «перевернутые классы» и методики всепроникающего образования. Внимание уделяется тому, как учителя внедряют инновации и создают передовые практики, Как специалист современный педагог должен стремиться к постоянному профессиональному росту, изучая и применяя подходы, ставшие возможными благодаря информационным технологиям, активно участвуя в сетевых сообществах. Должен быть лидером, чтобы продвигать цифровые технологии для расширения прав и возможностей учащихся, улучшения преподавания и обучения, способствовать предоставлению широкого доступа к образовательным технологиям, цифровому контенту и разнообразным возможностям обучения для удовлетворения



индивидуальных потребностей всех обучающихся; помогать коллегам в изучении, овладении навыками использования и адаптации новых цифровых ресурсов и инструментов для обучения. Предполагается, что современный педагог умеет использовать сетевое взаимодействие для организации обучения в сотрудничестве, обладает компетентностью в области культуры коммуникации с обучающимися, родителями и коллегами и взаимодействуют с ними как с равноправными участниками образовательного процесса. Для разработки авторских учебно-методических материалов, отвечающих вызовам реального времени, конструирования инновационной цифровой образовательной среды, которая вовлекает и поддерживает обучение, учитывает вариативность учащихся и позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории, учителю требуется уверенное владение принципами педагогического дизайна. Педагог-фасилитатор содействует формированию культуры обучения, при которой обучающиеся принимают на себя ответственность за свое обучение, управляет использованием технологий и стратегий обучения на цифровых платформах, в виртуальных средах и в реальном учебном взаимодействии, создает учебные ситуации, которые стимулируют и мотивируют обучающихся к участию в проектной деятельности, развивает творческий потенциал и творческое самовыражение учащихся. Цифровые инструменты предоставляют возможность педагогу стать аналитиком, использовать технологии при оценке образовательных результатов, комбинируя принципы формирующего и критериального оценивания с целью обеспечения своевременной обратной связи и индивидуализации обучения; использовать результаты оценивания как инструмент коммуникации с обучающимися, их родителями и другими участниками образовательного процесса, а также для формирования индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Успешное решение задач по цифровой трансформации процессов в системе образования невозможно без системного профессионального развития педагога, «учителя будущего», трансформации непрерывного педагогического образования в соответствии с современными вызовами. При этом перед учителем встает задача предотвращения рисков цифровизации, таких как: угроза раннего формирования технократического типа мышления и связанные с этим сложности социализации; опасность замещения обычной реальности виртуальной в сознании младших школьников; когнитивный диссонанс, вызванный необходимостью свободного либо вынужденного погружения в большие объемы информации; неравенство доступа к цифровым ресурсам у различных категорий обучающихся; снижение уровня социального и эмоционального интеллекта; опасность утраты индивидуальности в силу продолжительного общения в социальных сетях; снижение мотивации к отдельным видам деятельности – коммуникативной, учебно-познавательной, физической активности; снижение потребности в самостоятельном овладении знаниями и управлении ими и т.д. свою очередь, новые роли и новые возможности предполагают изменение самовосприятия педагога (учитель, тьютор, ментор, фасилитатор, модератор, цифровой дизайнер

и психолог в одном лице), способствуют преодолению функциональности и дробности отдельных психолого-исполнительских действий в пользу процессов профессионально-личностного становления, творческого саморазвития и самоопределения. В этой же связи в цифровой образовательной среде актуализируются отдельные универсальные личностные способности и метакогнитивные функции педагога (саморефлексия, саморегуляция, самообразование), которые включают эмоциональные, содержательные и операционные компоненты, определяющие профессиональную успешность и показатели качества жизни.

Главная задача учителя в цифровом мире – научить учиться. Это означает, что его обобщенная миссия сопровождения заинтересованного в собственном развитии ребенка выводит на первый план все то, что может обеспечить поступательное движение формирующейся личности.

В настоящее время применяя ИКТ- технологию мною используются на уроках:

- викторины
- интерактивные игры
- инновационные методы
- тесты
- квесты
- 3д слайды
- видеослайды
- мультислайды
- рабочие листы
- электронное портфолио
- 3 д объекты
- нейросеть
- озвучка персонажей

То есть, информационно-коммуникативная компетентность — педагогическая категория, рассматриваемая как неотъемлемая часть профессиональной компетентности специалиста.

Цифровая трансформация образования предполагает постепенный переход на саморегулируемое обучение в онлайн формате, охватывающее все этапы образовательного процесса: целеполагание, планирование, выполнение задания, рефлексию. При этом предполагается, что обучающийся несет ответственность за успех своей учебной деятельности на каждом из этих этапов. Такой порядок должен структурно формировать и поддерживать мотивирующие компоненты на протяжении всего процесса обучения.

## CONTENTS

### EKONOMICKÉ VĚDY

#### Podniková ekonomika

**Боранбаева Г.А., Джетмекова М.Х., Туешиев А.К.** МЕНЕДЖМЕНТ  
ИННОВАЦИЙ В НЕФТЕГАЗОВОМ СЕКТОРЕ: СТРАТЕГИИ И ВЫЗОВЫ ..... 3

#### Marketing a management

**Калмуратов Т.О.** КАЛМУРАТОВ Т.О. АНАЛИЗ МАРКЕТИНГОВОЙ ПОЛИТИКИ И  
РЫНКА СБЫТА ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ SARABLE GROUP» ..... 15

#### Průmyslová ekonomika

**Коданов К.К., Абиев А.С., Кулгараева Ж.К.** ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КАК  
ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СОТРУДНИКОВ В НЕФТЕГАЗОВОЙ  
ОТРАСЛИ..... 19

### FYZICKÁ KULTURA A SPORT

#### Tělesná kultura a sport: problémy, návrhy výzkumu

**Сармантаев А.С.,Култанов Д.Т.,Мусаева А.К.,Аметов Д.Ж.** БАСКЕТБОЛ  
ҮЙРМЕСІНДЕГІ БАСТАПҚЫ ДАЙЫНДЫҚ ТОБЫНДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ЖАЛПЫ  
ЖӘНЕ АРНАЙЫ ДАЙЫНДЫҒЫ ..... 28

**Соболевский А.Ю.,Сутемгенов Ж.Б. ,Какетаев А.К.,Катеев А.К.** МЕТОДИКИ  
СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ В БЕГЕ НА КОРОТКИЕ ДИСТАНЦИИ ..... 32

### FILOLOGIE

#### Metody a úrovně metody pro jazyky

**Мананова Г.К.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ. .... 36

#### Jazyk, řeč, komunikace

**Әбдіхамит Ә. Е.** ТҰРСЫНЖАН ШАПАЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ «ТАҒДЫР»,  
«ӨМІР» КОНЦЕПЦИЯСЫ ..... 41

**Заманбекова Ж.А.** ФОНЕТИКА ЖӘНЕ ДЫБЫСТАР ТУРАЛЫ ЖАЛПЫ ТҮСІНІК .... 47

### LÉKAŘSKÉ VĚDY

#### Zdraví a epidemiologie

**Адыльбекова А.Б.** ДЕНСАУЛЫҚ ЖАҒДАЙЫ ОРГАНИЗМНІҢ ҚОРШАҒАН ОРТА  
ФАКТОРЛАРЫНА БЕЙІМДЕЛУ ПРОЦЕСІ РЕТІНДЕ ..... 53

## HUDBA A ŽIVOT

### Hudba: učení a vyučování

<b>Шойнбаев Қ.А.</b> ОҚУШЫЛАРДЫҢ МУЗЫКА ТЫҢДАУ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	<b>57</b>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------

## МАТЕМАТИКА

### Aplikovaná matematika

<b>Дүйсенбы А.Е., Сапақов Б.С.</b> МАТЕМАТИКА ЖӘНЕ МУЗЫКА .....	<b>60</b>
-----------------------------------------------------------------	-----------

## PEDAGOGICKÉ VĚDY

### Distanční vzdělávání

<b>Шакенова Б.С.</b> СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.....	<b>63</b>
------------------------------------------------------------------------	-----------

### Problémy tréninku

<b>Farkhad Babakhanov, Absatova M.A.</b> THE QUALITY OF HIGHER EDUCATION THROUGH IT TECHNOLOGYMANAGEMENT IMPROVEMENT .....	<b>66</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Балабеков Е.О., Губайдуллин Ө.</b> ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ ОРКЕСТРЛЕРІ МЕН АНСАМБЛЬДЕРІНЕ РЕПЕРТУАР ТАҢДАУҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР .....	<b>75</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Керімбаева М.А.</b> БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КЕҢІСТІКТІК ТҮСІНІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	<b>80</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Төреғалиева Ғ.М., Мизамбайқызы Гүлхан, Казкеев Е.Т.</b> АДАМНЫҢ АС ҚОРЫТУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ «STEM» ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	<b>83</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Цыбулько С.В.</b> ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ С ЦЕЛЬЮ ОПТИМИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ НА УРОКЕ .....	<b>87</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

### Moderní metody výuky

<b>Балапанова Ф.Б.</b> ҚАЗАҚ ФОЛЬКЛОРЫ АРҚЫЛЫ ҚҰНДЫЛЫҚТЫ БАҒДАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ МОДЕЛІ .....	<b>91</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Балабекова А.А.</b> МУЗЫКА САБАҒЫНДАҒЫ ДИАЛОГТІК ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ.	<b>96</b>
--------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Матюсупова Д. М.</b> ИГРОВЫЕ СЕРВИСЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	<b>99</b>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Дарханбаева Н. З.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ И РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ.....	<b>102</b>
------------------------------------------------------------------------------------------	------------

**Рахымжанова С. Б.** ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ ЖЫЛДАМДЫҒЫН АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ  
..... 105

**Квасных Г.С., Мокринская Е.А.** СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ  
ОРИЕНТИРОВКИ..... 108

## **POLITIKA**

### **Politické vedení (historie, problémy, perspektivy)**

**Пронич К.А., Яркаев М.И.** РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО  
ИМИДЖА..... 112

## **PRÁVNÍ VĚDY**

### **Trestní právo a kriminalistika**

**Айтеке К.А., Шинтаева Ф.Е., Қабыл С.А.** СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЯ В ВИДЕ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ ..... 118

### **Ústavní právo**

**Имашев Б.Е. Алтаева М.О., Серик Г, Досназаров С.С.** ОСОБЕННОСТИ  
НЕЗАВИСИМОСТИ СУДЕЙ КАК КОНСТИТУЦИОННОГО ПРИНЦИПА ПРАВОСУДИЯ  
..... 121

## **PSYCHOLOGIE A SOCIOLOGIE**

### **Sociální psychologie**

**Рысмаханова Г.Ж., Батырбек К.Б.** ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ИЛИ ТРУДНЫЙ  
ПОДРОСТОК: ПРИЧИНЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ..... 125

**Рахимова Г.М., Есентаева А.Н., Рахимова Ж.Б.** ТОПЫРАҚТЫ АЛДЫН АЛА  
АНЫҚТАЛҒАН ТЕҢЕСТІРІЛГЕН ТҰНДЫРУ ӨДІСІМЕН ІРГЕТАСТЫ ЕСЕПТЕУ ҮШІН  
МАТЕМАТИКАЛЫҚ БАҒДАРЛАМАНЫ ПАЙДАЛАҢУ..... 132

**Канапьянова Е.В.** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ..... 138

**Цыбулько С.В.** ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ С ЦЕЛЬЮ ОПТИМИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ НА УРОКЕ  
..... 143

<b>Смаилова Г.К., Кемербаева Л.Т. КЕЙС-СТАДИ – СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ .....</b>	<b>146</b>
<b>Мухамеджанова Ж.Б. ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>150</b>
<b>CONTENTS.....</b>	<b>148</b>

- \*304034\*
- \*303967\*
- \*304033\*
- \*304021\*
- \*304022\*
- \*303826\*
- \*303901\*
- \*303997\*
- \*303975\*
- \*303921\*
- \*303643\*
- \*303880\*
- \*303865\*
- \*303910\*
- \*303947\*
- \*303994\*
- \*304035\*
- \*303866\*
- \*303874\*
- \*303985\*
- \*303986\*
- \*303987\*
- \*304006\*
- \*304005\*
- \*303969\*

\*303962\*

\*304019\*

\*303991\*