

**KOZYBAYEV
UNIVERSITY**

ISSN 2958-0048 (Online)
ISSN 2958-003X (Print)
Индекс 7493



ВЫПУСК № 2 (58) 2023
сәуір-мамыр-маусым, апрель-май-июнь

ХАБАРШЫСЫ

МАНАШ ҚОЗЫБАЕВ АТЫНДАҒЫ СОЛТҮСТІК
ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІНІҢ

ВЕСТНИК

СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ МАНАША КОЗЫБАЕВА

ISSN 2958-003X (Print)

ISSN 2958-0048 (Online)

Индексі 74935

Индекс 74935

М. ҚОЗЫБАЕВ АТЫНДАҒЫ СҚУ

ХАБАРШЫСЫ

ВЕСТНИК

СҚУ ИМЕНИ М. ҚОЗЫБАЕВА

№ 2 (58)

сәуір-мамыр-маусым

Петропавл

2023

М. Қозыбаев атындағы СҚУ Хабаршысы
Вестник СҚУ имени М. Козыбаева
Bulletin of the M. Kozubayev NKU

Басылымы I (LVII)
Выпуск I (LVII)
Volume I (LVII)

Жылына 4 рет басылып шығарылады
Выходит 4 раза в год
Published 4 times a year

Бас редактор

Шуланов Ерлан Нұрлыбекұлы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ Басқарма Төрағасы - Ректоры

Редакциялық алқа:

I. Жаратылыстану ғылымдары

Доскенова Бану Бейсеновна, жауапты хатшы, б.ғ.к., аға оқытушысы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Пашков Сергей Владимирович, г.ғ.к., математика және жаратылыстану ғылымдары факультетінің деканы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Поляков Владилен Васильевич, х.ғ.д., профессор, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Макаров Сергей Викторович, ф-м.ғ.д., профессор, Алтай мемлекеттік университеті (Барнаул, Ресей);

Вендт Ян, PhD докторы, профессор, Гданьск университеті (Гданьск, Польша).

II. Ауыл шаруашылығы ғылымдары

Токтар Мұрат, жауапты хатшы, PhD докторы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Шаяхметова Алтын Сейтахметқызы, а/ш.ғ.к., агротехнология факультетінің деканы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Сиволап Виктор Николаевич, а/ш.ғ.д., аға оқытушы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Ташев Александр Николов, PhD докторы, профессор, орман техникалық университеті (София, Болгария);

Го Дунвэй, PhD докторы, Солтүстік-Батыс университеті (Янлин, Қытай);

Кармело Дацци, а/ш.ғ.д., профессор, Палермо университеті (Палермо, Италия);

Хань Цинь Фан, PhD докторы, Солтүстік-Батыс университеті (Янлин, Қытай);

Шань Вэйсинь, PhD докторы, Солтүстік-Батыс университеті (Янлин, Қытай);

Джүзеппе Ло Папа, Ph. D., Палермо университеті (Палермо, Италия).

III. Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар

Ибраева Акмарал Госмановна, жауапты хатшы, тарих ғылымдарының докторы, «Қазақстан тарихы және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының профессоры, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Алессандро Фигус, саяси ғылымдар кандидаты, PhD, профессор, Оңтүстік Лацио Кассино университеті ректорының кеңесшісі (Кассино, Италия);

Даржанова Мунира Шамсутдиновна, экономика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Каспий университеті (Алматы, Қазақстан);

Лыман Игорь Игоревич, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Бердянск мемлекеттік педагогикалық университеті (Бердянск, Украина);

Мамедзаде Ильхам Рамиз Оғлу, философия ғылымдарының докторы, профессор, Баку ғылым академиясы (Баку, Әзірбайжан);

Нефас Саулюс, әлеуметтану ғылымдарының докторы, профессор, Миколас Ромерис университеті (Вильнюс, Литва);

Патласов Олег Юрьевич, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Омбы гуманитарлық академиясы (Омбы, Ресей);

Сандыбаев Жалғас Саудақасулы, философия ғылымдарының докторы, «Нұр Мұбарак» Египет ислам мәдениеті университеті (Алматы, Қазақстан);

Маликов Алексей Витальевич, «Қазақстан тарихы және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының аға оқытушысы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ.

IV. Педагогикалық ғылымдар

Нурпеисова Айгуль Хайртаевна, жауапты хатшы, PhD, «Педагогика және психология» кафедрасының аға оқытушысы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Добровольская Лиана Валерьевна, PhD, педагогикалық факультеті деканының м. а., М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Аморетти Гуидо, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Генуя университеті (Генуя, Италия);

Мурзалинова Алма Жакимовна, педагогика ғылымдарының докторы, «Педагогика және психология» кафедрасының профессоры, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Рогова Антонина Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Забайкалье мемлекеттік университеті (Чита, Ресей);

Тагильцева Наталия Григорьевна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Орал мемлекеттік педагогикалық университеті (Екатеринбург, Ресей);

Тастанбекова Қуаныш, PhD, қауымдастырылған профессор, Жапон университеті (Цукуба, Жапония).

V. Техникалық ғылымдар

Демьяненко Александр Валентинович, жауапты хатшы, т.ғ.к., доцент, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;

Ивель Виктор Петрович, т.ғ.д., профессор, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;
Косых Анатолий Владимирович, т.ғ.д., профессор, Омбы мемлекеттік техникалық университеті (Омбы, Ресей);
Попов Андрей Юрьевич, т.ғ.д., профессор, Омбы мемлекеттік техникалық университеті (Омбы, Ресей);
Кошекков Кайрат Темирбаевич, т.ғ.д., профессор, «Азаматтық авиация академиясы» АҚ (Алматы, Қазақстан);
Кузнецова Виктория Николаевна, т.ғ.д., доцент, Сібір мемлекеттік автомобиль-жол академиясы (Омбы, Ресей);
Савостин Алексей Александрович, т.ғ.к., профессор, М. Қозыбаев атындағы СҚУ.

VI. Филология ғылымдар

Дроботенко Юлия Борисовна, педагогика ғылымдарының докторы, ОмМПУ шет тілдері кафедрасының профессоры (Омбы, Ресей);
Ержан Петек, PhD, Түркия, Токат Газиосманпаша Университеті (Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi);
Кадыров Жанбай Турарович, филология ғылымдарының кандидаты, «Қазақ тілі мен әдебиеті» кафедрасының профессоры, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;
Какимова Майра Еренгаиповна, филология ғылымдарының кандидаты, «Неміс-роман филологиясы» кафедрасының доценті, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;
Крылова Людмила Анатольевна, педагогика ғылымдарының докторы, «Орыс тілі мен әдебиеті» кафедрасының еңбек сіңірген профессоры (профессоры), М. Қозыбаев атындағы СҚУ;
Мухамеджанова Гульмира Тастемировна, PhD, «Қазақ тілі мен әдебиеті» кафедрасының доценті, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;
Сабиева Елена Викторовна, филология ғылымдарының кандидаты, «Орыс тілі және әдебиеті» кафедрасының доценті, М. Қозыбаев атындағы СҚУ;
Стодден Роберт, Маноадағы Гавайи университетінің профессоры (АҚШ, Гонолулу, Гавай аралдары);
Табаква Зинаида Петровна, филология ғылымдарының докторы, М. Қозыбаев атындағы СҚУ еңбек сіңірген профессоры;
Таласпаева Жанар Серкешовна, филология ғылымдарының кандидаты, «Қазақ тілі мен әдебиеті» профессоры, М. Қозыбаев атындағы СҚУ.

Главный редактор:

Шуланов Ерлан Нурлыбекович, Председатель Правления – Ректор СКУ им. М. Козыбаева

Редакционная коллегия:

I. Естественные науки

Доскенова Бану Бейсеновна, ответственный секретарь, к.б.н., старший преподаватель, СКУ им. М. Козыбаева;
Пашков Сергей Владимирович, к.г.н., декан факультета математики и естественных наук, СКУ им. М. Козыбаева;
Поляков Владислав Васильевич, д.х.н., профессор, СКУ им. М. Козыбаева;
Макаров Сергей Викторович, д.ф-м.н., профессор, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия);
Вендт Ян, доктор PhD, профессор, Гданьский университет (Гданьск, Польша).

II. Сельскохозяйственные науки

Токтар Мурат, ответственный секретарь, доктор PhD, СКУ им. М. Козыбаева;
Шаяхметова Алтын Сейтахметовна, к.с/х.н., декан агротехнологического факультета, СКУ им. М. Козыбаева;
Сиволап Виктор Николаевич, д.с/х.н., старший преподаватель, СКУ им. М. Козыбаева;
Ташев Александр Николов, доктор PhD, профессор, Лесотехнический университет (София, Болгария);
Го Дунвей, доктор PhD, Северо-Западный университет (Янлин, Китай);
Кармелло Дацци, д.с/х.н., профессор, Университет Палермо (Палермо, Италия);
Хан Цинфан, доктор PhD, Северо-Западный университет (Янлин, Китай);
Шань Вейсин, доктор PhD, Северо-Западный университет (Янлин, Китай);
Джозеппе Ло Папа, доктор PhD, Университет Палермо (Палермо, Италия).

III. Социально-гуманитарные науки

Ибраева Акмарал Госмановна, ответственный секретарь, доктор исторических наук, профессор кафедры «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины», СКУ им. М. Козыбаева;
Алессандро Фигус, кандидат политических наук, PhD, профессор, советник ректора университета Кассино Южного Лацио (Кассино, Италия);
Даржанова Мунира Шамсутдиновна, кандидат экономических наук, ассоциированный профессор, Каспийский университет (Алматы, Казахстан);
Лыман Игорь Игоревич, доктор исторических наук, профессор, Бердянский государственный педагогический университет (Бердянск, Украина);
Мамедзаде Ильхам Рамиз Оглу, доктор философских наук, профессор, Академия наук Баку (Баку, Азербайджан);
Нефас Саулос, доктор социологических наук, профессор, университет им. Миколаса Ромериса (Вильнюс, Литва);
Патласов Олег Юрьевич, доктор экономических наук, профессор, Омская гуманитарная академия (Омск, Россия);
Сандыбаев Жалғас Саудақасулы, доктор философских наук, Египетский университет исламской культуры «Нур Мубарак» (Алматы, Казахстан);
Маликов Алексей Витальевич, старший преподаватель кафедры «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины», СКУ им. М. Козыбаева.

IV. Педагогические науки

Нурпеисова Айгуль Хайртаевна, ответственный секретарь, PhD, старший преподаватель кафедры «Педагогика и психология», СКУ им. М. Козыбаева;
Добровольская Лиана Валерьевна, PhD, и.о. декана педагогического факультета, СКУ им. М. Козыбаева;
Аморетти Гуидо, доктор педагогических наук, профессор, Университет Генуи (Генуя, Италия);
Мурзадинова Алма Жакимовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Педагогика и психология», СКУ им. М. Козыбаева;
Рогова Антонина Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, Забайкальский государственный университет (Чита, Россия);

Тагильцева Наталия Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, Уральский государственный педагогический университет (Екатеринбург, Россия);

Тастанбекова Куаныш, PhD, ассоциированный профессор, Японский университет (Цукуба, Япония).

V. Технические науки

Демьяненко Александр Валентинович, ответственный секретарь, к.т.н., доцент, СКУ им. М. Козыбаева;

Ивель Виктор Петрович, д.т.н., профессор, СКУ им. М. Козыбаева;

Косых Анатолий Владимирович, д.т.н., профессор, Омский государственный технический университет (Омск, Россия);

Попов Андрей Юрьевич, д.т.н., профессор, Омский государственный технический университет (Омск, Россия);

Кошеков Кайрат Темирбаевич, д.т.н., профессор, АО «Академия гражданской авиации» (Алматы, Казахстан);

Кузнецова Виктория Николаевна, д.т.н., доцент, Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия (Омск, Россия);

Савостин Алексей Александрович, к.т.н., профессор, СКУ им. М. Козыбаева.

VI. Филологические науки

Дроботенко Юлия Борисовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков (межфак) ОмГПУ (Омск, Россия);

Ержан Петек, PhD, Турция, Университет Токат Газиосманпаша (Tokat Gaziosmanpasa Üniversitesi);

Кадыров Жанбай Турарович, кандидат филологических наук, профессор кафедры «Казахский язык и литература», СКУ им. М. Козыбаева;

Какимова Майра Еренгаиповна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Германо-романская филология», СКУ им. М. Козыбаева;

Крылова Людмила Анатольевна, доктор педагогических наук, заслуженный профессор (профессор) кафедры «Русский язык и литература», СКУ им. М. Козыбаева;

Мухамеджанова Гульмира Тастемировна, PhD, доцент кафедры «Казахский язык и литература», СКУ им. М. Козыбаева;

Сабиева Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русский язык и литература», СКУ им. М. Козыбаева;

Стодден Роберт, профессор Гавайского университета в Маноа (США, Гонолулу, Гавайские острова);

Табакова Зинаида Петровна, доктор филологических наук, заслуженный профессор «Русский язык и литература», СКУ им. М. Козыбаева;

Таласпаева Жанар Серкешовна, кандидат филологических наук, профессор «Казахский язык и литература», СКУ им. М. Козыбаева.

Editor-in-Chief:

Yerlan Shulanov, Chairman of the Management Board - Rector of M. Kozybayev NKU

Editorial Board:

I. Natural Sciences

Banu Doskenova, Executive Secretary, Candidate of Biological Sciences, Senior lecturer, M. Kozybayev NKU;

Sergey Pashkov, Candidate of Geographical Sciences, Dean of the Faculty of Mathematics and Natural Sciences, M. Kozybaev NKU;

Vladilen V. Polyakov, Doctor of Chemical Sciences, Professor, M. Kozybaev NKU;

Sergey Makarov, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor, Altai State University (Bamaul, Russia);

Wendt Jan, PhD, Professor, University of Gdansk (Gdansk, Poland).

II. Agricultural Sciences

Toktar Murat, Executive Secretary, PhD Doctor, M. Kozybayev NKU;

Altyn Shayakhmetova, Candidate of Agricultural Sciences, Dean of the Faculty of Agrotechnology, M. Kozybaev NKU;

Viktor Sivolap, Doctor of Agricultural Sciences, Senior lecturer, M. Kozybaev NKU;

Alexander Tashev, PhD, Professor, Forestry Engineering University (Sofia, Bulgaria);

Guo Dongwei, PhD, Northwestern University (Yangling, China);

Carmello Dazzi, PhD, Professor, University of Palermo (Palermo, Italy);

Han Qingfang, PhD, Northwestern University (Yangling, China);

Shan Weixin, PhD, Northwestern University (Yangling, China);

Joseppe Lo Papa, PhD, University of Palermo (Palermo, Italy).

III. Social and humanitarian sciences

Akmaral Gosmanovna Ibrayeva, Executive Secretary, Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of History of Kazakhstan and Social and Humanitarian Disciplines, M. Kozybaev NKU;

Alessandro Figus, Candidate of Political Sciences, PhD, Professor, Advisor to the Rector of the University of Cassino South Lazio (Cassino, Italy);

Darzhanova Munira Shamsutdinovna, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Caspian University (Almaty, Kazakhstan);

Lyman Igor Igorevich, Doctor of Historical Sciences, Professor, Berdyansk State Pedagogical University (Berdyansk, Ukraine);

Mammadzade Ilham Ramiz Oglu, Doctor of Philosophy, Professor, Baku Academy of Sciences (Baku, Azerbaijan);

Nefas Saulius, Doctor of Sociology, Professor, University Mykolas Romeris (Vilnius, Lithuania);

Oleg Yurievich Patlasov, Doctor of Economics, Professor, Omsk Humanitarian Academy (Omsk, Russia);

Sandybayev Zhalgas Saudakasuly, Doctor of Philosophy, Egyptian University of Islamic Culture "Nur Mubarak" (Almaty, Kazakhstan);

Malikov Aleksey Vitalievich, senior lecturer of the department "History of Kazakhstan and social and humanitarian disciplines", M. Kozybaev NKU.

IV. Pedagogical Sciences

Nurpeisova Aigul Khairtaevna, Executive Secretary, PhD, Senior Lecturer at the Department of Pedagogy and Psychology, M. Kozybaev NKU;

Dobrovolskaya Liana Valerievna, PhD, acting Dean of the Faculty of Education, M. Kozybaev NKU;

Amoretti Guido, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, University of Genoa (Genoa, Italy);
Alma Zhakimovna Murzalinova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Pedagogy and Psychology Department, M. Kozybaev NKU;
Rogova Antonina Viktorovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Transbaikal State University (Chita, Russia);
Tagiltseva Natalia Grigoryevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Ural State Pedagogical University (Yekaterinburg, Russia);
Tastanbekova Kuanysh, PhD, Associate Professor, University of Japan (Tsukuba, Japan).

V. Technical Sciences

Alexander Demyanenko, Executive Secretary, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, M. Kozybaev NKU;
Viktor Ivel, Doctor of Technical Sciences, Professor, M. Kozybaev NKU;
Anatoly Kosykh, Doctor of Technical Sciences, Professor, Omsk State Technical University (Omsk, Russia);
Andrey Popov, Doctor of Technical Sciences, Professor, Omsk State Technical University (Omsk, Russia);
Kairat Koshekov, Doctor of Technical Sciences, Professor, JSC "Academy of Civil Aviation" (Almaty, Kazakhstan);
Kuznetsova Victoria, Doctor of Technical Sciences, Associate Professor, Siberian State Automobile and Road Academy (Omsk, Russia);
Alexey Savostin, Candidate of Technical Sciences, Professor, M. Kozybaev NKU.

VI. Philological Sciences

Drobotenko Yulia Borisovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Foreign Languages (Interfaculty) of OmSPU (Omsk, Russia);
Yerzhan Petek, PhD, Turkey, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi University;
Kadyrov Zhanbai Turarovich, candidate of philological sciences, professor of the department "Kazakh language and literature", M. Kozybaev NKU;
Kakimova Mayra Erengaipovna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of German-Romance Philology, M. Kozybaev NKU;
Krylova Lyudmila Anatolyevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Honored Professor (Professor) of the Department of Russian Language and Literature, M. Kozybaev NKU;
Mukhamedzhanova Gulmira Tastemirovna, PhD, Associate Professor of the Department of Kazakh Language and Literature, M. Kozybaev NKU;
Sabieva Elena Viktorovna, candidate of philological sciences, associate professor of the department "Russian language and literature", M. Kozybaev NKU;
Robert Stodden, Professor at the University of Hawaii at Manoa (USA, Honolulu, Hawaiian Islands);
Tabakova Zinaida Petrovna, Doctor of Philology, Honored Professor of Russian Language and Literature, M. Kozybaev NKU;
Talaspayeva Zhanar Serkeshovna, candidate of philological sciences, professor of "Kazakh language and literature", M. Kozybaev NKU.

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетінің Хабаршысы / Вестник Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева.

Шығарылым № 2 (58). – Петропавл: М. Қозыбаев атындағы СҚУ, 2023. – 178 б. / Выпуск № 2 (58). – Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, 2023. – 178 с.

Журнал РҒНИ (eLIBRARY) деректер базасына енгізілген / Журнал включен в базу данных РИНЦ (eLIBRARY).

ISSN 2958-003X (Print)
ISSN 2958-0048 (Online)

© М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті,
2023 ж., Петропавл қ.

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ҒЫЛЫМДАР / ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ / NATURAL SCIENCES

Аукенов Е.А., Тыныкулов М.К. Изопротуронмен, трансгенді май бұршақтармен ластанған бөліктерді фиторемедиациялау	8
Кадимов Е.Л. О результатах сравнительного анализа уловистости традиционных капроновых сетей и сетей, изготовленных из синтетических монопоней на Среднем Каспии.....	19
Қали Д.А., Тыныкулов М.К. Алоэ өсімдігін әр түрлі ауруларды емдеуде дәрілік мақсатта қолдану.....	26
Мещанова А.Г., Поляков В.В. Изучение качественного состава субстанции, полученной из почек тополя экстракционным способом.....	34

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР / ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ / PEDAGOGICAL SCIENCES

Гоненко С.В., Мульдинова Е.С., Шлак И.Б., Сотниченко Е.А. Білім беру процесінде «Дене шынықтыру» пәні арқылы университет студенттерінің салауатты өмір салтын сақтау.....	40
Niyazova A.Ye., Kuznetsova A.Yu. Level of foreign language proficiency of university graduates of non-linguistic specialties: drawbacks of teaching professionally-oriented foreign language in Kazakhstan.....	45
Семененко С.П., Зернов Д.Ю., Рогачева О.И. Модель формирования готовности будущего учителя физической культуры к профессиональной деятельности	53

ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР / СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ / SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

Жақып М.Қ., Досан А. Экология саласындағы қоғаммен байланыстың әлеуметтік маңызы	60
Nursultanova L.N., Bokayeva A.K., Kasymova A.K. Kazakhstan and the Middle East region: based on the materials of the archive of the president of the Republic of Kazakhstan.....	71
Tastemirova G., Dankai B., Tileuzhanova G. Status quo of Chinese cultural inheritance.....	82

АУЫЛ ШАРУАШЫЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР / СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ / AGRICULTURAL SCIENCES

Сиволап В.Н., Иль Д.Е., Иль Е.Н., Малахова Ю.Д. Анализ параметров развития молочного скотоводства в Республике Казахстан.....	89
--	----

ТЕХНИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР / ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ / TECHNICAL SCIENCES

Кашевкин А.А., Крапивьянов М.А. Аппаратно-программная реализация системы удаленного сбора данных с датчиков беспроводной информационно-телекоммуникационной сети.....	97
--	----

**ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР / ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ /
PHILOLOGICAL SCIENCES**

Абдуова Б.С., Асанова Ұ.О., Төлешева Г.Қ. Тіл үйретудегі әдістемелік технологиялардың сапалық көрсеткіштері.....	106
Агибаева С.С., Леонтьева А.Ю. Современные подходы к исследованию региональной литературы.....	114
Бочкова Л.А., Пузиков Е.Ю. Способы представления оценки субъекта/объекта визуального восприятия в русском и английском языках (на примере глагола <i>любоваться</i>).....	123
Қадыров Ж.Т., Қуандықова Д.К., Ахметова Т.А. Ж. Сүлейменов әңгімелерінің тақырыптық-идеялық ерекшеліктері.....	133
Киреева Е.В. О некоторых моделях образования жаргонных единиц в текстах современной публицистики	140
Pismenyuk A.B., Khismatullina A.N. Intertextuality in R. Zelazny “Night in the Lonesome October”.....	146
Синбаева Г.К., Акпанова Ғ.К. Тұрмыстық сипатта таңбаланған лексиканың ұлттық негізі	155
Табакова З.П. Поэзия Г. Мутанова как немеркнувший свет далёкой звезды.....	161
Хамзина Г.С., Таласпаева Ж.С. Мағжан Жұмабаев поэзиясындағы «Жел» концептісі.....	170
Редакционная политика	176

DOI 10.54596/2958-0048-2023-2-161-169

УДК 82-1

МРНТИ 17.82.10

ПОЭЗИЯ Г. МУТАНОВА КАК НЕМЕРКНУЩИЙ СВЕТ ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЫ

Табакова З.П.^{1*}

^{1*}НАО «Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева»,
Петропавловск, Республика Казахстан

*E-mail: ztabakova@yandex.ru

Аннотация

Концептуальный анализ понимается как анализ слов, являющихся ключевыми для данного когнитивного пространства исследуемой культуры. В этих условиях особый интерес представляет исследование лексического окружения ключевого слова, его сочетаемости. Вокруг него объединяются другие элементы поля.

Чтение философских рассуждений Галыма Мутанова вызвало в моей памяти высказывания И.С. Тургенева в книге «Стихи в прозе» и возникло желание сопоставить понимание философского осмысления жизни классика русской литературы 19 века и поэта века 21-го.

Задача данной статьи – выявить особенности тематической связи в описании одной из глав книги «Сияние» поэта Мутанова Галыма Мутановича. Дать семантико-синтаксическую характеристику анализируемых текстов, оригинальность доказательной базы и языковых средств в книге.

Книга Галыма Мутанова «Сияние» трудна для анализа не своим объёмом, а глубиной философских размышлений. В основе его восприятия жизни также лежит любовь к жизни, человеку, всему окружающему миру. Поэтический стиль изложения свидетельствует о прекрасном чувстве языка.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, ассоциации, дар, душа, традиции, любовь, долг.

Ғ. МҰТАНОВ ПОЭЗИЯСЫ АЛЫСТАҒЫ ЖҰЛДЫЗДЫҢ СӨНБЕС СӘУЛЕСІНДЕЙ

Табакова З.П.^{1*}

^{1*}КЕАҚ «М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті»,
Петропавл, Қазақстан Республикасы

*E-mail: ztabakova@yandex.ru

Аңдатпа

Концептуалды талдау деп зерттелетін мәдениеттің берілген танымдық кеңістігі үшін негізгі болып табылатын сөздерді талдау түсініледі. Бұл жағдайда негізгі сөздің лексикалық ортасын, оның үйлесімділігін зерттеу ерекше қызығушылық тудырады. Оның айналасында өрістің басқа элементтері біріктірілген.

Ғалым Мұтановтың философиялық пайымдауын оқу менің жадыма И.С. Тургеневтің «Прозадағы поэмалар» кітабындағы тұжырымдарын оятып, 19 ғасырдағы орыс әдебиетінің классигі мен 19 ғасырдағы орыс әдебиетінің классигі өмірі туралы философиялық түсінігін салыстыруға деген ұмтылыс туды. 21 ғасырдың ақыны.

Бұл мақаланың мақсаты – акын Мұтанов Ғалым Мұтанұлының «Шұғыл» кітабының бір тарауын сипаттаудағы тақырыптық байланыс ерекшеліктерін анықтау. Кітаптағы талданатын мәтіндерге семантикалық-синтаксистік сипаттама беру, дәлелдемелік база мен тілдік құралдардың өзіндік ерекшелігін беру.

Ғалым Мұтановтың «Жарқыраған» кітабын көлемі жағынан емес, философиялық толғауларының тереңдігімен талдау қиын. Оның өмірді қабылдауының негізінде де өмірге, адамға, өзін қоршаған бүкіл әлемге деген сүйіспеншілік жатыр. Презентацияның поэтикалық стилі тілдің керемет сезімін көрсетеді.

Түйін сөздер: когнитивтік лингвистика, ассоциациялар, сый, жан, дәстүр, махаббат, парыз.

G. MUTANOV'S POETRY AS THE UNFADING LIGHT OF A DISTANT STAR

Tabakova Z.P.^{1*}^{1*}*Non-profit limited company "M. Kozybayev North Kazakhstan University",
Petropavlovsk, Republic of Kazakhstan***E-mail: ztabakova@yandex.ru***Abstract**

Conceptual analysis refers to the analysis of key words within a specific cognitive domain of the culture being studied. Of particular interest is studying the lexical context and compatibility surrounding the chosen keyword. Other elements within the field are combined in relation to it.

While reading the philosophical reasoning of Galym Mutanov, it reminded me of the statements made by I.S. Turgenev in his book "Poems in Prose." This sparked a desire to compare the philosophical understanding of life between a classic Russian literature figure from the 19th century and a poet from the 21 century.

The purpose of this article is to identify the thematic connections in the description of a specific chapter from Galym Mutanov's book "Shine." It aims to provide a semantic-syntactic analysis of the analyzed texts, emphasizing the originality of the evidence base and linguistic means used in the book.

Analyzing Galym Mutanov's book "Shining" is challenging not due to its length, but because of the profound philosophical reflections it presents. At the core of Mutanov's perception of life lies a deep love for life itself, humanity, and the entire world around us. The poetic style employed in his writing showcases a remarkable sense of language.

Key words: cognitive linguistics, associations, gift, soul, traditions, love, duty.

Введение

Как мне кажется, именно великая мудрость Абая,
его ювелирный лаконизм и нравственная
бескомпромиссность служат главным ориентиром
для творчества Галыма Мутанова

Владимир Берязев [1, с.69]

В книге Ивана Тургенева «Стихи в прозе» [2, с. 8] в центре внимания воспоминания старого одинокого человека. Повествование ведётся от первого лица, но психическое состояние рассказчика не всегда позволяет ему правильно ориентироваться в реальности. Прошлое настолько ясно впечаталось в его память, что описание событий тех далёких лет представлено во всех деталях, а настоящее рассказчик воспринимает как в бреду. Человек живёт прошлым, когда он был молод и вокруг были любимые люди, а настоящее ничем его не радует. Мысли мешаются, и всё труднее отличить реальное от воспоминаний. Процесс отчуждения от жизни свершился. Для И.С. Тургенева это были размышления больного человека, предвидевшего свою близкую смерть. Название книги менялось, вначале он хотел назвать её «Посмертное», затем – «Старческое».

Книга Галыма Мутанова в отличие от книги Ивана Тургенева написана в зрелом возрасте и название её подчёркивает, что поэт старается осмыслить философскую сущность бытия в активной жизни, а не тогда, когда человек, прощается с жизнью. Как невозможно объять необъятное, так невозможно и передать глубину содержания книги «Сияющий свет» в одной статье. Автор данной статьи благодарен поэту за его продуманное разделение материала по главам.

Книга поднимает философские проблемы автора в глубоких и откровенных раздумьях поэта, для этого необходимо ещё понимание своего места в этом мире, осознание себя Человеком, у которого есть душа. В книге это, вероятно, главная мысль, так как она представлена уже в первом стихе:

Жизнь смыслом наполни своим,
Приходя на заре в светлый мир.

*Ты богатством души удиви,
Людам сердце свое подари!*

Поэт рождение человека оценивает как дар самого Аллаха. Слово *дар* в словаре имеет значение получить какие-то блага независимо от твоего желания. Получить в дар жизнь – это Божий знак любви к человеку. Дар от Бога получает не отдельный человек, а целый народ. Так поэт переходит от отдельной личности к народу. Даже будучи хорошим человеком, добрым и любящим, человек должен осознать себя *Гражданином* своего народа и служить ему.

*В благе, не в укоризне,
Есть призванье души...
Каждый миг своей жизни
С честью людям служи. [1, с. 73]*

В этих кратких поэтических оборотах спрятана глубина понимания человеком своей роли. Жизнь дарована Богом и человек не волен распоряжаться ею по своему пониманию и представлению. Судьба у людей разная, и человек не может корить за это давшего ему жизнь. Не может и определять срок её, так как человек должен осознать, что он смертен, но срок его жизненного пути определён не нами.

*Но время отпущено свыше –
Не ведом ни час, ни год.
День и ночь [1, с. 79].*

Степень владения языком, ощущение его национального духа в стихе проявляется непосредственно и многосторонне. В словаре «Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь» отмечается: «Каждый языковой коллектив по-своему расчленяет и классифицирует окружающий мир; «видя» один и тот же «предмет», люди воспринимают его по-разному, именуя не сам предмет, а своё представление о нем». [3, с. 11].

Методология

Для реализации целей исследования применялись различные методы. В соответствии с принципом научности и целесообразности использовался сравнительный метод разных единиц языка. Для решения этой задачи использовались методы исследования: анализ лексики, её семантические и стилистические особенности; выделение опорных и частотных слов (дар, жизнь, любовь, долг); переносные сочетания, имеющие когнитивную семантику; структурно-семантический анализ синтаксических единиц; лингвостилистический анализ текстов.

Использованная методология исследования отвечает принципу научности. В соответствии с данным принципом лингвистики использовались методы антропоцентрической парадигмы в изучении языковой личности, когнитивного, интегративного принципов. Выбор методов исследования продиктован природой изучаемого материала. Исследование было проведено методом семантической интерпретации, сопоставительного и трансформационного метода, а также анализа языковых особенностей построения текстов. Для решения этой задачи мы отобрали материалы, в которых затрагивается эта проблема и которая помогает читателям понять логику раскрытия философских взглядов автора. При философском осмыслении материала важную роль играет образование, эрудиция, широкий кругозор, способность к ассоциативному мышлению, логика, жизненный опыт и склонность к аксиологии. Философское осмысление пронизывает каждое стихотворение поэтов, их философские заключения аргументированы и убедительны. Копыленко М.М. приводит слов Иогана

Готфрида Гелдера: «Мы являемся людьми ещё до того, как становимся мудрецами, мы обладаем таким образом мышления прежде, чем приближаемся к философии, и оба они должны стать основой: язык рассудка – для разума, а образ мышления – для умозрения.» [4, с. 6]. Эта особенность авторского восприятия требует от исследователя понимания кода размышлений поэта. Анализируя философские рассуждения поэтов, исследователь применяет методы ассоциативного анализа произведения в целом или отдельных его текстов. В представленном исследовании проводится анализ текстов в структурно-семантическом и эстетическом аспектах. В.ф. Гумбольдт считает, что язык универсален по своей основе и национален по различным способам выражения. «Возникновение языков обуславливается теми же причинами, что и возникновение духовной силы, и в то же время язык остаётся стимулятором последней. Язык и духовные силы развиваются не отдельно друг от друга и непоследовательно одна за другой, а составляют нераздельную деятельность интеллектуальных способностей» [5, с. 47].

Материалом для исследования послужили стихотворения из книги Галыма Мутанова «Сияющий свет» [1]

Основная часть. Аргументы, дискуссии, ассоциации

Книгу «Сияющий свет» [1] открывают два небольших по объёму стихотворения, в которых поэт представляет основополагающую идею книги. В стихотворении «Дар Аллаха» поэт утверждает, что человек получает от Бога *дар* как знак великой щедрости познать счастье земной жизни в Богоданных мирах. Слово *дар* в словарях трактуется как «Подарок, пожертвование (высокое). Принести что-нибудь в дар кому-нибудь» [6, с. 130]. Земная жизнь не даётся в дар как вечная, она имеет срок, который у каждого человека свой, час окончания жизни также сокрыт от человека. Только Боги бессмертны в небесном царстве. В раю живут также бестелесные души людей. А земная жизнь зависит от *тела* и *души*. Автор предупреждает, что земная жизнь не вечна и прожить её нужно не *в укоризне*, а *во благе*, которое надо заслужить: *Каждым мигом своей жизни*.

В философских рассуждениях Галыма Мутанова любовь ко всему окружающему человека звучит набатом:

Жизнь смыслом *наполни* своим
Приходя на заре в светлый мир.
Ты *богатством души удиви*,
Людям сердце своё подари!

Сияющий свет [1, с. 73]

В стихотворении «Жажда жизни» описывается появление младенца, дитя не просто *лопочет*, это активный малыш, он *удивляется, изумляется, тянет руки*. *Все эти движения показывают его устремлённость в грядущее будущее*. Этапом грядущего становится «*Мужа зрелого жизнь*», которая *повязала человека суетой, она пролетела единым мигом в заботах и толкучке базара-вокзала*. Погоня за жизненными благами увлекает человека, и он забывает:

*Но время отпущено свыше –
Не ведом ни час, ни год.* [1, с. 78]

Всё в руках Божьих, и в первую очередь жизнь человека и её срок. Наступает момент, когда человек, пройдя через горький опыт потерь своих близких, начинает осознавать, что *миг его жизни* кончается и наступает пора самому подвести итог, перелистать *свои страницы жизни*. Однако человеку так хочется жить, что он надеется, что этот момент наступит не скоро. Со временем человек понимает, что молодость прошла и не вернётся. Начинается пора подведения итога жизни. [1, с. 80]

«Дед прикован к одру» – всего 3 слова, но в них явное отчаяние. Смысл каждого слова передаёт такую безнадежную тоску, что трудно представить горечь прощания человека с жизнью. Краткое причастие *прикован* показывает всю трагедию совершившегося. Отглагольное происхождение слова подчёркивает, что действие осуществлено кем-то неизвестным – его *приковали*, но кто и как тебе уже не узнать, да и поздно – изменить ничего нельзя. Несмотря на грустный *исход жизни*, автор поддерживает человека и его *волю* верой в загробную жизнь:

Живы в каждой поре –
по закону Творенья –
Жажда жизни,
желанье её и горенье!.. [1, с. 81]

Философия жизни оказывает на читателя оптимистическое восприятие жизни. Невольно вспоминаются упадочнические настроения поэтов периода постмодернизма. Так, глубоко запавшее высказывание Константина Бальмонта: *Я ненавижу человечество, / я от него бегу спеша, / Моё любимое Отечество / Моя пустынная душа.* [7, с. 58] Тем же смыслом наполнена и поэзия Иосифа Бродского:

Запрись и забаррикадируйся
шкафом от хроноса, космоса, эроса, расы, вируса. [8]

Когда читаешь строчки стихотворения «День и ночь» [1, с. 70], казалось бы, такого краткого и понятного по содержанию стиха, начинаешь понимать ту глубину смысла, которую вложил поэт. На первый взгляд – это просто привычная и такая обыденная вещь: естественная смена дня и ночи. Эта текучая смена, к которой так привыкли люди, философски просто затягивает в такую глубину человеческого существования и всего мироустройства на планете Земля, что становится *страшно*. Талант поэта просто пугает умением раскрывать *глубинные* смыслы *привычных* слов. *День и ночь* и нарратив *навек друг за дружкой. След в след. И врозь и вместе*. Человек привыкает к этому *текучему миру*. Он даже пытается познать и объяснить устройство мира. А фактически ничего не может изменить, В погоне за благами жизни человек вырабатывает для себя критерии добра и зла. Добро подчас видится в условиях обеспеченной жизни *любыми* путями, а злом представляются «лишние» усилия обеспечить себе полный комфорт: например, не задумываться о долге перед родными, больными, бедными и детьми. В этом случае человеку не дано даже понять глубину пояснений поэта: *И врозь. И вместе. След в след*. Встречая утренний рассвет, человек полон радости жизни, планов, забот. Но наступает ночь, и человек погружается в сон. А в целом день и ночь в своём неизменном *верченье, лицо и изнанка, тьма-свет*, готовят и приближают человеческий уход из жизни, его *исход*. Только *вера в Бога*, только память о *временном* обитании на Земле, только молитвы могут дать надежду на небесный Рай:

Неизменны смена-верченье!
Се – напоминанье о том,
Что зло и добро здесь не вечны,
Молись же о Рае златом!..

Стихотворение «Надежда» [1, с. 80] передаёт атмосферу настоящей преданности Создателю. Галым Мутанов описывает с любовью и поэтическим пристрастием искренне верующих Аллаху. С надеждой обращаются к Богу *тысячи рук, тысячи глаз, тысячи ждущих* ладоней. Эти повторы подчёркивают, что верующих Аллаху становится всё больше:

И миллионы, *взывая* в молитве к Аллаху,
Именем Божьим *скрепляют надежды* свои.

Языковые средства, используемые поэтом, соответствуют стилю молитвы. С *мольбой, упованьем и надеждой* обращаются верующие к Аллаху, «веря, что *воля его не скупа*»:

Тысячи ждущих ладоней единою *чашей*
Света и тока, Энергии Космоса ждут!

Тему философского восприятия жизни продолжает стихотворение с ярким названием «Миг вечности» [1, с. 81]. Само название заключает противоречивое восприятие. Мы уже встречались с толкованием слова *миг*, без этого понятия невозможно было воспринять жизнь как краткое мгновение в судьбе человека на Земле. В данном случае объединились *миг жизни* и *вечность Божественного*, не знающего смерти. Поэт Мутанов убеждает: Человек – творение Аллаха, в его судьбе оба эти понятия объединились в единое целое. Человек от бога получил дар вечности – это его *душа*, и в дар – возможность счастливо жить на Земле. Земля и человек, Космос и Рай небесный – всё создано Богом. Если для *небесной жизни* нужна *душа*, то для земной жизни нужны *душа и тело*. Так человек оказывается между *вечностью* и *мигом жизни*. А вечность и миг оказались в единстве:

Текучего мира *завет*
Явлен тебе – *Творению Божию*,
В единстве – *да-нет*.
Током Жизни-реки!

В текущем мире, то есть на Земле, всё *ветшает* под времени *бременем*. Но бремя времени «Обновляется *светом* и *семенем*: Ввысь, росток! – покажись». «В преходящем – оплот неизменного». Такое странное для нас сочетание, мы привыкли считать, что всё преходящее проходит и заменяется чем-то новым. В словарях слову преходящее даётся краткое объяснение: «книжная лексика со значением *временный. Недолговечный. Преходящее явление*». В этом суждении как абсолютная данность употреблено слово *оплот*. Если заглянуть в один из толковых словарей, то мы убедимся, что существительное *оплот* относится к лексике высокого стиля со значением «надёжная защита, твердыня!» [6, с. 414]. Краткость пояснений слов в словарях свидетельствует об их однозначности и бесспорности. Как же выйдет из этой бесспорной аксиомы поэт Г. Мутанов? Нам необходимо понять суть его доказательств:

Суть – *в потомках...*
И каждый *миг вечности*,
Переток-переход –
Вместо *праха и страха конечности*
Новый светоч грядёт! [1, с. 82]

Мы принимаем утверждение автора: жизнь отдельного человека миг по сравнению с вечностью, но вечна *смена поколений*. Каждая жизнь отдельного человека является опорой преемственности, поэтому каждая жизнь ценна и каждый человек является частицей Вечного Мира на Земле. Человеку выпало счастье родиться в этом вечном мире и стать связующим звеном поколений. В этом счастье его и наказ Бога: «Будь жильцом, пока цел». Радуйся жизни, покидая её. Человек оставит тленное тело своё, но душа вознесётся на небо и предстанет перед Богом: Мира Вечна, / но обликом тленного / Ты покинешь предел.

В удивительной книге Галыма Мутанова каждое стихотворение – загадка. Вот и «Книга судеб» [1, с. 88] – это не о книгах, которые пишем, это книга *судьбы* каждого Человека. Возникает вопрос, если это *Судьба*, то кем она определена и может ли человек

влиять на свою судьбу? В философии Галыма Мутанова человеку от Бога дано многое. Создатель Неба и Земли сотворил для людей всё прекрасное. Он подарил ему Жизнь на Земле, где человек может прожить свой век в счастье и радости. Он подарил ему Небесный рай как возможность, распорядившись *праведно* своей Судьбой на Земле, предстать на суд Божий с итогом своей жизни.

Всё, что с нами случилось,
Верь! – запечатлено.

Только сам человек пишет страницы своей Судьбы. Пишет каждым решением, каждым поступком. Жизнь пролетает как миг, но этот миг жизни определяет *итог на исходе жизни*. Если Человек на заре своей жизни родился человеком и прожил жизнь. Что важно напоследок?» – Сверши! *Пусть жизнь имеет смысл – твоя, а не чужая!* Это связующая мысль, определяющая строка единства человеческого коллектива и ответственности каждого члена огромного человеческого сообщества. Только *личная* ответственность каждого человека за свою жизнь обеспечит *коллективное* счастье всего человеческого сообщества. Если *волен* в себе самом, *Побратайся с добром навек!*

Ни строки на потом
Нам уже не оставить!
Вот он – том твой *судебный*:
Не вернуть, не поправить.

Вот и разрешились все противоречия. Оказывается, Судьба не злодейка, как мы привыкли списывать на неё свои грехи и неудачи. Судьба в твоих руках. «*И след добра уж нам не позабыть*». След твоего добра останется надолго в памяти людей на Земле. Не случайно говорят в народе: пока меня помнят – я живу. И бремя времени не страшно. Проходят годы, столетия, даже тысячи лет, а о людях, отдавших свою жизнь за счастье детей, за свой народ и свою Родину, потомки не забудут, пока они сами стремятся жить ради счастья будущих поколений.

Эту тему поэт продолжает в стихотворениях «Совершенный человек» [1, с. 89] и «Хороший человек» [1, с. 90]. В стихотворении «Совершенный человек» поэт подчёркивает тему ответственности человека за свою жизнь на Земле. В нём – назидание поэта молодому поколению. Жизнь человека метафорически представлена книгой жизни. В этой книге предопределено «*по делам воздаянье*». Тленное тело остаётся на Земле. Становится прахом, и только память о добрых делах человека помнят потомки. Душе же предстоит «*в тайный час Предстоянья*» отвечать за жизнь на Земле, «*Путь души совершаем / Лишь на Правды Весах*».

Достигнув средних лет, в другую половину
Ступив, уже пора, *пора держать ответ*.
Не унижай себя, храни себя вовек.

И соблюди завет, да-да, завет Абая: «*Стать совершенным должен постараться человек*».

Побратайся с добром навек!
Человеком придя в Божий дом,
Уходя, Аллахом ведом,
Вновь скажи: «Я – человек!»

Равновесием держится мир [1, с. 85]

М.М. Копыленко в 1995 году выпустил замечательную книгу «Основы этнопоэтики», в которой дал полный обзор материала по новому научному направлению. [4] Молодая научная дисциплина, считает Копыленко М.М., является следствием

интенсивного развития смежных дисциплин, особенно психолингвистики и этнокультуроведения. Учёный надеется, что книга будет способствовать развитию учения, предметом которого является *этнос в зеркале языка*. Он также отмечает, что этому направлению особое внимание уделял акад. Кайдаров А.Т., который объяснял важность кумулятивной функции языка, благодаря которой от предков потомкам передаётся драгоценное наследие истории народа. Благородная миссия этнолингвистики состоит в том, чтобы наилучшим образом использовать это свойство языка, распознать в нём и правильно истолковать былые события в жизни этноса, его обычаи, традиции, миропонимание. [9, с. 95-96]

В стихотворении «Хороший человек» [1, с. 89] заголовок подчёркивает направленность содержания на соблюдение традиций прощания с умершим: «Так повелось в народе, так сложилось». Традиции прощания с усопшим у разных народов и религий разные. Галым Мутанович подчёркивает необходимость соблюдения традиций в мусульманской религии, мулла, проводящий церемонию похорон *обязан* спросить, был ли усопший хорошим человеком и получить ответ: «Покойный был хороший человек». «*Таков обычай*», Слова добра сказать ему вослед. Эта традиция сохраняется и в православии, где она поддерживается народной мудростью пословиц: *О покойном только хорошо или ничего*. Заключение этого стихотворения заканчивается сентенцией автора, без которой его позиция была бы не ясна:

Добро должно любовью диктоваться,
Корыстное добро, по сути, ложь...
Чтобы прослыть хорошим человеком,
Достаточно не быть во зле, не лгать.

Хороший человек [1, с. 90]

Вместо заключения. Красота. [1, с. 91]

Мутанов Г. М. завершает 1-ю главу книги также непредсказуемо и оригинально. Мы ждём каких-то выводов, заключение, а получаем рассуждения о красоте. И только привыкнув к его логике рассуждений, понимаем, что без разговора о красоте просто будет незавершённой панорама окружающей среды, в которой и существует человек, чьи установки мы уже определили.

Давно известно изречение *Красота спасёт мир*. Красиво сказано, но далеко от правды жизни. Возникло и более жизненное *Доброта спасёт мир*. Но тоже не обнадёжило, добрые люди есть, верю, что их большинство, но только их на всех страдающих, голодающих и заброшенных явно не хватит. Чем же отличается красота в философии любви и долга у Галыма Мутанова? Его красота от Бога. Бог сотворил Человека, бог сотворил и вселенную:

Всё это – Красоты космический размах.
Её сияньем взора не насытишь,
Всё тянет оглянуться, всё – восторга стон!

Красота окружающего мира создана для человека, и он в восторге не может наглядеться на творение: красота бесценна, встреча с ней – *восторга стон*! Наверное, это самая высшая оценка восторга. Такие моменты, возможно, мимолётны, но навсегда впечатываются в памяти. Божественная красота – это радость наблюдать её, она – Путь к совершенству, прозрению духа / И торжеству ума. Любознательный человек не просто наслаждается космической красотой мироздания, а попытается проникнуть в тайны Вселенной. Наружный блеск, всё зрению подвластно.

Но заключительные строчки подводят к главному выводу, чем и определяется красота человека:

Но чтоб *постигнуть скрытое Прекрасное,*
Потребно око, зрящее души.

Завершая исследование этой главы, мы приходим к выводу, что поэт этой удивительной книги «Сияющий свет» нигде не изменил философскому объяснению творения Создателя. Только *вера* в Бога, только *любовь*, только *долг перед народом и только воспитание души* даруют человеку счастье в земной жизни в Богоданных мирах.

Примечание:

Книга Галыма Мутанова «Сияние» написана на казахском языке, но в ней дан перевод на русский язык. Переводчиками стихотворений, приводимых в статье, стали профессор Владимир Берязев (стихи: Дар аллаха, Жажда жизни, Пора юности, Книга судеб, Время – ковчег, Общая цель, Равноправие, Совершенный человек, Хороший человек, Красота) и М. Адипбаев (стихи: Сияющий свет, На пути к счастью, Принять жизнь, Миг вечности, Новый год).

Литература:

1. Айналанды нұрландыр - Сияющий свет. Өлеңдер / Ғалым Мутанов. – Алматы: RS, 2014. – 132 б.
2. Тургенев И.С. Senilia. Стихотворения в прозе. [Электронный ресурс] // Интернет Библиотека – Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/1378/p.52/index.html> (16.06.2023).
3. Ковшова М., Гудков Д. Словарь лингвокультурологических терминов. – М.: «Гнозис». 2018. - 192 с.
4. Копыленко М.М. Основы этнолингвистики. – Алматы: Евразия, 1995. - 180 с.
5. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. Перевод с немецкого. – М.: «Прогресс», Т.4, 2018. - 452 с.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Издательство «Русский язык», 2020. - 846 с.
7. Бальмонт К.Д. Собрание сочинений: в 7 т., Т.2: Полное собрание стихов 1909-1914: кн. 4–7. – М.: Книжный Клуб Книговек, 2010. - 480 с.
8. Бродский Иосиф [Электронный ресурс] // РуСтих – Режим доступа: <https://rustih.ru/iosif-brodskij-ne-vuxodi-iz-komnaty/?ysclid=liymfzba61540761085> (16.06.2023).
9. Кайдаров А.Т. Тюркская этимология: проблемы и задачи. // Проблемы этимологии тюркских языков. – Алма-Ата, 2019. - 400 с.

Reference:

1. Ajnalandy nұrlandyr - Siyayushchij svet. Өleңder / Ғalym Mutanov. – Almaty: RS, 2014. – 132 b.
2. Turgenev I.S. Senilia. Stihotvoreniya v proze. [Elektronnyj resurs] // Internet Biblioteka – Rezhim dostupa: <https://ilibrary.ru/text/1378/p.52/index.html> (16.06.2023).
3. Kovshova M., Gudkov D. Slovar' lingvokul'turologicheskikh terminov. – M.: «Gnozis», 2018. - 192 s.
4. Kopylenko M.M. Osnovy etnolingvistiki. – Almaty: Evraziya, 1995. - 180 s.
5. Gumbol'dt V. fon. Izbrannye trudy po yazykoznaniiyu. Perevod s nemeckogo. – M.: «Progress», T.4, 2018. - 452 s.
6. Ozhegov S.I. Slovar' russkogo yazyka. – M.: Izdatel'stvo «Russkij yazyk», 2020. - 846 s.
7. Bal'mont K.D. Sobranie sochinenij: v 7 t., T.2: Polnoe sobranie stihov 1909-1914: kn. 4–7. – M.: Knizhnyj Klub Knigovek, 2010. - 480 s.
8. Brodskij Iosif [Elektronnyj resurs] // RuStih – Rezhim dostupa: <https://rustih.ru/iosif-brodskij-ne-vuxodi-iz-komnaty/?ysclid=liymfzba61540761085> (16.06.2023).
9. Kajdarov A.T. Tyurkskaya etimologiya: problemy i zadachi. // Problemy etimologii tyurkskikh yazykov. – Alma-Ata, 2019. - 400 s.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА

Название: научный журнал «М. Қозыбаев атындағы СҚУ Хабаршысы / Вестник СҚУ имени М. Козыбаева».

Собственник: Некоммерческое акционерное общество «Северо-Казахстанский университет имени Манаша Козыбаева».

Свидетельство о переучете: № KZ05VPY00027875, выдано Министерством информации и общественного развития РК от 13 октября 2020 г.

Основная тематическая направленность: публикация научно-методической информации.

Тематические направления:

1. Естественные науки

(биология, география, химия, экология, география и природопользование, астрономия и методы дистанционных исследований, химическая экспертиза и аналитический контроль производства, химическая технология органических веществ, биотехнология, физика и физическая экспертиза, физика и астрономия, информатика, математика-информатика, математика-физика).

2. Педагогические науки

(педагогика и психология, дошкольное обучение и воспитание, педагогика и методика начального обучения, физическая культура и спорт, музыкальное образование, физическая культура и начальная военная подготовка, социальная педагогика и самопознание, дефектология, дефектология (логопедия), специальная педагогика (логопедия), дефектология (олигофренопедагогика), олигофренопедагогика, сурдопедагогика, дефектология (сурдопедагогика), дошкольная дефектология, специальная педагогика, практическая психология, культурно-досуговая работа, филология, иностранный язык: два иностранных языка, русский язык и литература, казахский язык и литература, иностранная филология, переводческое дело).

3. Социально-гуманитарные науки

(история, журналистика, PR-журналистика, государственное и местное управление, менеджмент, финансы, учет и аудит, экономика, государственное администрирование, экономика в бизнесе, юриспруденция, туризм).

4. Сельскохозяйственные науки

(биотехнология, технология продовольственных продуктов, агрономия, защита и карантин растений, технология производства продуктов животноводства, лесные ресурсы и лесоводство).

5. Технические науки

(дизайн, информационные системы, информатика, вычислительная техника и программное обеспечение, архитектор программного обеспечения, радиотехника, электроника и телекоммуникации, машиностроение, электроэнергетика, транспорт, транспортная техника и технологии, робототехнические, интеллектуальные системы и приборостроение, строительство, проектирование и информационное моделирование строительных объектов, стандартизация, сертификация и метрология (по отраслям), стандартизация, экспертиза и аудит качества (по отраслям)).

6. Филологические науки

(казахский язык и литература, русский язык и литература, иностранный язык: два иностранных языка, иностранная филология, переводческое дело).

Язык издания: казахский, русский, английский.

Территория распространения: Республика Казахстан, Российская Федерация.

Главный редактор: Шуланов Ерлан Нурлыбекович.

Периодичность: 4 раза в год.

Сроки приема, рассмотрения статей и выхода в печать журнала:

№1 – Прием статей до 15 февраля, редакция рассматривает с 16 до 28 февраля, выход в печать – до 30 марта;

№2 – Прием статей до 15 мая, редакция рассматривает с 16 до 30 мая, выход в печать – до 30 июня;

№3 – Прием статей до 15 августа, редакция рассматривает с 16 до 30 августа, выход в печать – до 30 сентября;

№4 – Прием статей до 15 ноября, редакция рассматривает с 16 до 30 ноября, выход в печать – до 30 декабря.

Выпуск: в электронном виде; на бумажном носителе - издается в типографии Северо-Казахстанского университета имени Манаша Козыбаева.

Адрес редакции: СКО, г. Петропавловск, ул. Пушкина, 86, 150000.

Журнал включен в базу данных РИНЦ (eLIBRARY).

Правила для авторов:

Статья начинается с номера **DOI**, заглавным, жирным шрифтом, 12 пт, по левому краю. Ниже размещается индекс **УДК**, затем ниже **МРНТИ** (гос. рубрикатор научно-технической информации) Через одну строку размещается название статьи по центру без переносов, без красной строки, без точки, заглавными, жирными буквами, 12 пт.

На следующей строке - фамилии и инициалы авторов обычным жирным шрифтом, 12 пт, по центру без переносов, без красной строки. На следующей строке указываются *место работы, город, республика* автора(-ов), по центру, курсивом, 12 пт.

Название статьи, фамилия автора, место работы указываются на трех языках (казахский, русский, английский). Если статья автора на казахском языке, то сначала размещается название статьи на казахском языке, а затем на двух других языках. Если статья на русском или английском – делается аналогично.

Через две строки по центру следует слово **Аннотация** жирным шрифтом 10 пт, затем текст обычным шрифтом 10 пт, по ширине с абзацем 1 см. Аннотации должны быть представлены на трех языках (казахский, русский, английский), через одну строку друг от друга. Аннотация должна отражать проблематику статьи, цели, методы проведения и результаты работы, область применения результатов, выводы. Аннотация должна быть содержательной и емкой (**не более 300**).

После аннотации требуется написать ключевые слова (**6-8 словосочетаний**).

Через две строки следует основной текст статьи обычным шрифтом 12 пт, по ширине, с красной строки – 1 см. Ссылки на научные источники обязательны, их следует указывать в квадратных скобках порядковым номером, по мере упоминания, в соответствии со списком использованной литературы, например: [1].

Рисунки и фотографии должны иметь четкое качество изображения. Все графические материалы (графики, схемы, диаграммы) должны быть сгруппированы в виде рисунка, а формулы в виде цельного объекта.

Через две строки по центру следует слово **Литература** жирным шрифтом 10 пт, без абзаца. Ссылки на источники на языке, использующем кириллический алфавит, транслитерированы латинскими буквами. Список литературы оформляется простым шрифтом, 10 пт, с абзацем 1 см, следующим образом:

1. Иванов А.А. Процессы протаивания грунта // Доклады НАН РК. – 2007. – № 1. – С. 16-19.

2. Петров А.Ф. Теплообмен в дисперсных средах. – М.: Гостехиздат, 1994. – 444 с.
3. Наурызбаев А.С. История Центральной Азии: концепции, методология и новые подходы // Мат-лы междунар. научн. конф. «К новым стандартам в развитии общественных наук в Центральной Азии». – Алматы: Дайк-Пресс, 2006. – С. 10-17.
4. Ivanov A.A. Processy protaivaniya grunta // Doklady NAN RK. – 2007. – № 1. – S. 16-19.
5. Petrov A.F. Teploobmen v dispersnyh sredah. – М.: Gostehizdat, 1994. – 444 с.
6. Nauryzbaev A.S. Istorija Central'noj Azii: koncepcii, metodologija i novye podhody // Mat-ly mezhdunar. nauchn. konf. «K novym standartam v razvitii obshhestvennyh nauk v Central'noj Azii». – Алматы: Dajk-Press, 2006. – S. 10-17.

Статьи, не отвечающие по содержанию и оформлению вышеперечисленным требованиям, к публикации не принимаются и не возвращаются авторам

М. Қозыбаев атындағы СҚУ хабаршысы

Меншік иесі: ҚР Білім және ғылым министрлігінің «Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті» КЕАҚ. № KZ05VPY00027875 қайта есепке алу туралы куәлік 2020 жылдың 13 қазанында ҚР Ақпарат және Қоғамдық даму министрлігі берген.

Басылуға 30.06.2023 ж. қол қойылды. Пішімі 60×90 1/8. Times гарнитурасы.
Көлемі 22,25 б.т. Таралымы 200 дана. Кітап-журнал қағазы. Тапсырыс №121.
М. Қозыбаев атындағы СҚУ баспаханасында басылды. 150000, Петропавл қ., Пушкин к., 86.

Вестник СКУ имени М. Козыбаева

Собственник: НАО «Северо-Казахстанский университет имени Манаша Козыбаева» МОН РК.
Свидетельство о переучете № KZ05VPY00027875 от 13 октября 2020 г.
выдано Министерством информации и общественного развития РК.

Подписано в печать 30.06.2023 г. Формат 60×90 1/8. Гарнитура Times.
Объём 22,25 усл. печ.л. Тираж 200 экз. Бумага книжно-журнальная. Заказ №121.
Отпечатано в СКУ им. М. Козыбаева. 150000, г. Петропавловск, ул. Пушкина, 86.

Bulletin of the M. Kozybayev NKU

Owned by NPLS «Manash Kozybayev North Kazakhstan University».
Certificate of re-registration No. KZ05VPY00027875 dated October 13, 2020 issued
by the Ministry of Information and Public Development of the Republic of Kazakhstan.

Signed for publishing on 30.06.2023. Size: 60x90 1/8. Font type: Times. Volume: 22,25 c.p.lists.
Number of copies: 200. Order no. 121. Printed on office paper by M. Kozybayev NKU Press,
86, Pushkin street, Petropavlovsk, Kazakhstan, 150000.

